

Lisez la version électronique du journal au saintjeannois.ca

Offert gratuitement par

Le Saint-Jeannois

ARCF

DE SAINT-JEAN

Édition mai 2023
22^e année - No. 258



UNE TAPISSERIE DE 230 PIEDS POUR
REPRÉSENTER L'HISTOIRE DE L'ACADIE
PAGE 5

Sous la Feuille

une création d'Ariane Voineau et Josué Beaucage

15\$/famille

SPECTACLE POUR
LES 5 ANS ET MOINS

506 658-4600
arcf.tuxedobillet.com

31 mai
14h45

67, chemin Ragged Point

ARCF
DE SAINT-JEAN

AGENCE
MICKAEL SPINHRIN

Canada

COMMUNAUTÉ EN BREF



Jonathan Poirier
Rédacteur en chef
ARCf de Saint-Jean
jonathan.poirier@arcf.ca

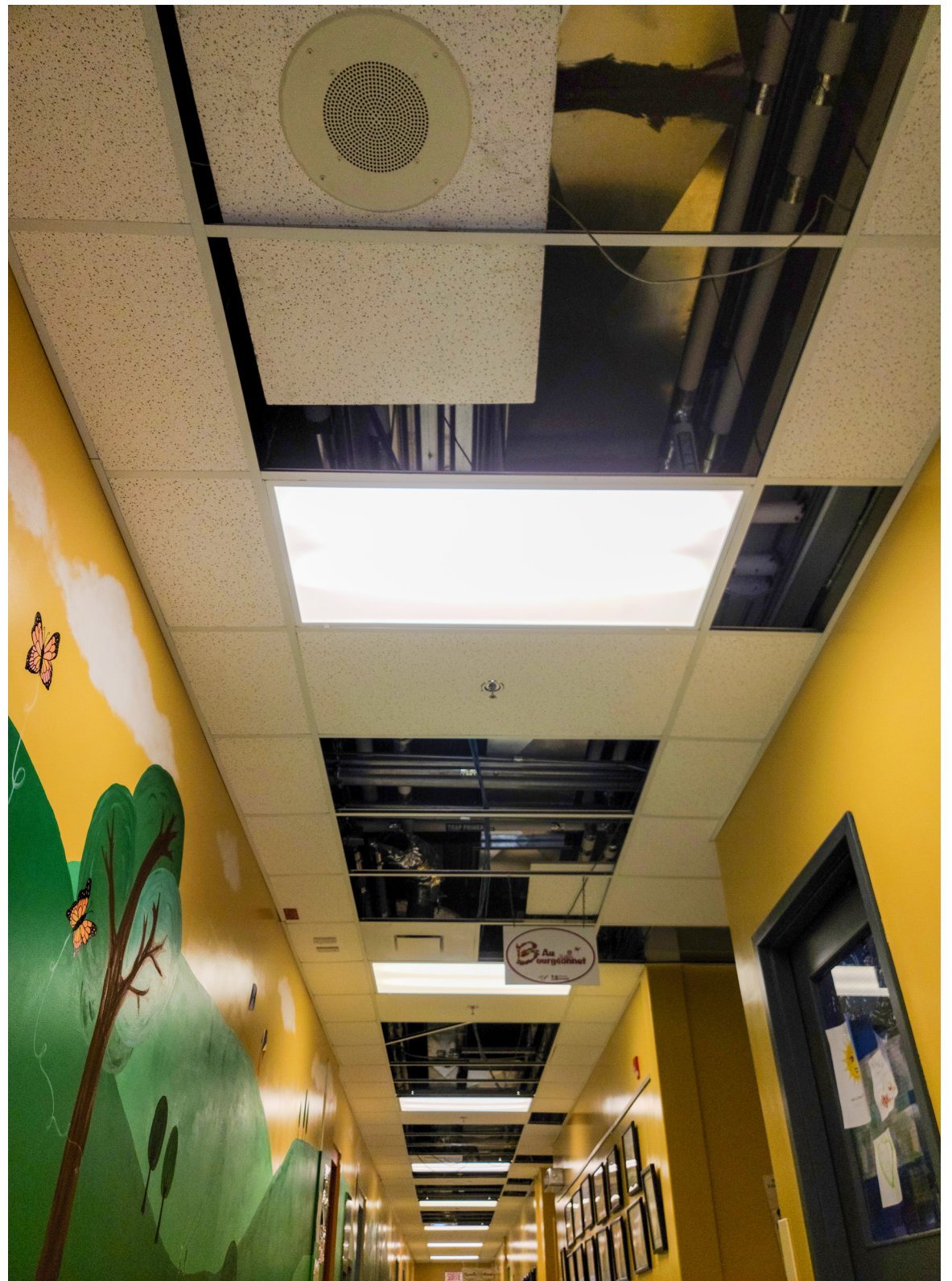
L'été sera moins chaud au Centre communautaire Samuel-de-Champlain

Des travaux sont actuellement en cours à l'intérieur du Centre de la petite enfance Samuel-de-Champlain et certains espaces du centre communautaire comme le Médisanté. Depuis les dernières semaines, des techniciens sont en train d'installer un système de climatisation pour rendre ces zones plus confortables en été.

Les derniers étés ont été particulièrement chauds et causaient de l'inconfort aux enfants, employés et utilisateurs du centre, donc l'installation de ce système aidera beaucoup. Ces travaux font partie d'un projet de mise à jour du Centre communautaire

Samuel-de-Champlain qui a été commencé l'an dernier. Le premier volet de ce projet était la transformation du Petit Café en zone de services La Croisée.

Ces travaux d'amélioration sont possibles grâce au soutien financier de Patrimoine canadien, le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance du Nouveau-Brunswick et le ministère des Affaires intergouvernementales du Nouveau-Brunswick.



Les travaux en cours au CPE Samuel-de-Champlain. Crédit: Jonathan Poirier.



Le nouvel espace La Croisée. Crédit: Claude Emond.

Le
Saint-Jeannois

67, chemin Ragged Point
Saint-Jean, NB, E2K 5C3
Tél.: (506) 658-4600
Télec.: (506) 643-3984

ÉDITEUR

ARCf de Saint-Jean

DIRECTEUR GÉNÉRAL DE L'ARCf

Michel Côté
michel.cote@arcf.ca

RÉDACTION EN CHEF

Jonathan Poirier
jonathan.poirier@arcf.ca

GRAPHISME

Jonathan Poirier

PUBLICITÉ

Jonathan Poirier

FINANCES

Luc Cormier
luc.cormier@arcf.ca

ADJOINTE À LA PRODUCTION

Joëlle Choueiri
joelle.choueiri@arcf.ca

COLLABORATEURS

Annie Somers
Camille Langlade
Eric Kennedy
Linda Longon
Micheline René
Sébastien Caron

Le Saint-Jeannois est une publication indépendante de:

ARCf
DE SAINT-JEAN

Association Régionale de la
Communauté francophone de Saint-Jean inc

Le Saint-Jeannois est publié tous les mois à Saint-Jean, au Nouveau-Brunswick, par l'ARCf de Saint-Jean inc.. Toute reproduction en totalité ou en partie est interdite sans l'autorisation de la rédaction. Bien que cette édition ait été révisée et corrigée, l'ARCf ne sera pas tenue responsable des renseignements fautifs qui lui ont été fournis aux fins de publication.

Canada

réseau  presse
médias professionnels de l'info locale

FIER MEMBRE



Alyssia Paillant
Élève de la 8e année
Centre scolaire Samuel-de-Champlain

Un dîner spécial pour créer des liens entre deux générations

Il y a quelques semaines, les élèves de 8e année ont préparé un repas pour les aînés du Club Arc-en-Ciel à l'église Saint-François-de-Sales. Cela était l'idée des professeurs de leur classe de faire un projet comme celui-ci pour la première fois.

Le 23 mars, à 10h30, des élèves et deux de leurs enseignants, Isabelle Chenard et William Duncan, se sont dirigés à l'église Saint-François-de-Sales en face du Centre scolaire Samuel-de-Champlain. Tous les étudiants qui ont assisté à l'évènement étaient affectés à une tâche. Il y avait de jeunes chefs qui cuisinaient et d'autres qui servaient la nourriture aux invités. Certains étudiants étaient responsables de l'accueil des personnes âgées. Une jeune fille prenait des photos, tandis qu'une autre filmait une entrevue entre une de ses camarades de classe et les invités.

Voici deux informations intéressantes tirées de cette entrevue: les invités n'ont jamais vécu une expérience comme celle-ci et certaines personnes présentes à l'évènement sont celles qui ont demandé que l'école soit construite. Cela

a surpris des étudiants, puisqu'ils étaient en train de rencontrer des personnes qui ont participé à la construction de l'endroit où ils passent cinq jours de leurs semaines!

William Duncan a fait un petit discours en parlant du travail que nous avons fait ainsi que l'importance de faire une activité comme celle-ci. Il a surtout souligné que c'était la première fois qu'un tel évènement était organisé pour des personnes âgées par l'école. Cette journée a été une nouvelle expérience pour presque toutes les personnes qui se sont jointes à cet évènement.

Deux générations ont eu la chance de créer quelques liens et une volonté de vouloir continuer...

Ce projet a été possible grâce au financement de GACEF et du projet Nouveaux horizons pour aînés.



Crédit: Gracieuseté.



Crédit: Gracieuseté.



Centre scolaire-communautaire
Samuel-de-Champlain
Vivre et découvrir ses passions!



Nouveau terrain de jeu scolaire-communautaire

Nous avons besoin de votre aide!

Objectif: 520 000\$

Pour faire un don:

Un partenariat entre






Chaque don de plus de 20\$ est admissible à un reçu pour fin d'impôt.

COMMUNAUTÉ EN BREF



Linda Longon
Agente d'amélioration communautaire
ARCf de Saint-Jean
linda.longon@arcf.ca

Après-midi de quilles pour les aînés

Le 30 mars dernier, 25 aînés du Club Arc-en-Ciel 50+ se sont réunis au Bowlarama. Ils ont eu bien du plaisir! Mme Georgette Boudreau a gagné un trophée pour avoir obtenu le plus haut pointage. Nos aînés sont actifs, bravo!

Cette activité a été possible grâce au Projet pilote sur les aînés en santé.



Clarence Allain, président du Club Arc-en-Ciel, en action.
Crédit: Linda Longon.



Crédit: Linda Longon.



Du lundi au vendredi dans ta radio communautaire!



La Jasette 16h



Jonathan Poirier
Rédacteur en chef
IJL Réseau.Presse - Saint-Jean
jonathan.poirier@arcf.ca

Depuis un an, l'artiste peintre Andre Haines travaille sur son projet de parchemin acadien dans le studio de son appartement situé au centre-ville de Saint-Jean. Nous sommes allés à sa rencontre pour en savoir plus sur cet ambitieux projet.

Originaire de la Nouvelle-Écosse, monsieur Haines habite à Saint-Jean depuis maintenant deux ans. Il a même été honoré par l'Assemblée législative de sa province pour ses 30 années de contributions dans le domaine des arts au niveau de l'enseignement, de la télévision et du cinéma. Il a voyagé dans plusieurs régions de France après la fin des restrictions sanitaires de la COVID et a ainsi été inspiré pour son nouveau projet d'art.

Les alignements de Carnac, cette série de milliers de pierres âgées de plus de 4000 ans, l'ont fasciné: «Les Pierres de Carnac, c'est là où a commencé l'histoire de la France. Il y a des milliers et des milliers de pierres alignées sur des kilomètres et des kilomètres et personne ne sait pourquoi c'était comme ça. Et c'est de là que viennent les Acadiens». L'artiste a aussi eu la chance de voir la tapisserie de Bayeux, une toile de 70 mètres de long racontant l'histoire de la conquête de l'Angleterre par Guillaume Le Conquérant. En voyant cet œuvre, monsieur Haines s'est dit que les Acadiens méritent d'avoir leur propre version pour honorer leur patrimoine.

Une tâche colossale

À son retour, l'artiste peintre a acheté une montagne de canevas pour commencer son projet. Il enlève les

toiles des cadres, les coud ensemble à la main et les accroche pour les peindre à l'acrylique. Lorsqu'une section de quelques mètres est terminée, elle est ajoutée à l'œuvre finale qui devra faire 230 pieds (70 mètres) de long pour avoir la même longueur que la tapisserie de Bayeux.

La première image représentée est les alignements de Carnac. Par la suite, on peut y voir les noms des 37 premières familles qui sont arrivées en Acadie, Port-Royal, l'Ordre du Bon-Temps, la première pièce de théâtre présentée dans le Nouveau Monde en 1606 et d'autres scènes racontant l'histoire des Acadiens. «Je suis peintre de ma propre expérience. Il fallait que j'aie à Carnac, il fallait que j'aie à Flers et faire beaucoup de tableaux sur le quai pour savoir comment ils se sentaient. Les bâtiments sont toujours les mêmes, comme dans le temps de Jacques Cartier et Champlain.», raconte-t-il. Monsieur Haines ajoute aussi que l'œuvre reconnaît dès le départ que l'Acadie est située sur le territoire non cédé des peuples autochtones en guise de respect.

En l'espace d'un an, l'artiste a réalisé environ une centaine de pieds. Étant anglophone, il consacre aussi du temps à améliorer son français. Cet apprentissage lui est utile, puisqu'il est

Une tapisserie de 230 pieds pour représenter l'histoire de l'Acadie



Crédit: Jonathan Poirier.

en contact constant avec des historiens pour obtenir de l'information, des rétroactions et des corrections sur des faits historiques. Monsieur Haines ajoute que son parchemin acadien est une œuvre vivante: «Avec le temps, des corrections s'imposeront! Si quelqu'un sait quelque chose, une petite information, elle peut être ajoutée. Ça ne peut pas être une œuvre statique!»

Lorsque l'œuvre sera terminée, un autre défi de taille s'imposera: trouver un endroit assez grand pour être capable d'exposer la toile qui mesurera 230 pieds de longueur.



L'oeuvre prend beaucoup de place dans le studio. Crédit: Gracieuseté.



Joëlle Choueiri
Adjointe aux communications
ARCF de Saint-Jean
joelle.choueiri@arcf.ca

Une immersion dans une forêt profonde

Un jour, je regardais la terre de très loin. Puis j'ai voulu voir la forêt, et je me suis approché. J'ai voulu voir un arbre, et je me suis approché très près. J'ai voulu voir une feuille, alors je me suis approché très très très près. J'ai soulevé la feuille pour voir ce qu'il y avait en dessous. Ce jour-là, j'ai compris que j'étais un géant.

Venez vivre une première sortie au théâtre avec vos enfants de 0 à 5 ans le 31 mai prochain. Sous la feuille, une pièce conçue et interprétée par Ariane Voineau et Josué Beaucage, sera présentée au Théâtre Louis Vermeersch à 14h45. L'expérience que vivra le tout petit en vaut largement la chandelle. En effet, la sortie en entier constitue l'expérience que vit l'enfant, et les limites de la représentation sont

imprécises. Autrement dit, le tout-petit n'a pas conscience qu'il assiste à un spectacle, puisque, pour lui, tout est vérité. C'est pourquoi les interprètes sont bienveillants et accompagnent l'enfant dans cette aventure.

À quoi s'attendre le 31 mai?

Pendant 40 minutes, on emmènera les enfants pour une immersion dans une forêt profonde, bercée par la danse et la musique en direct. Ils seront assis sur des fourrures à l'abri dans de petites tentes fabriquées juste pour eux.

"On sort de la salle ravi, la tête pleine de belles images, avec l'envie de sourire devant toutes les merveilles minuscules et géantes qui nous entourent."

— JOSIANE DESLOGES - LE SOLEIL



Crédit: Gracieuseté.

Les billets sont offerts au coût de 15\$ par famille. Ils sont disponibles à la réception du centre

communautaire, au 506 658-4600 ou en ligne au <https://arcf.tuxedobillet.com/>.

Sean prend la relève

Après six mois de partenariat avec Audrey Smith, il est temps de lui dire au revoir et lui souhaiter bonne chance dans son nouveau parcours, puisqu'elle déménage à L'Île-du-Prince-Édouard.

Et suite à la hausse de la demande et pour répondre aux intérêts de la communauté, voici Sean Bourque qui prend la relève!

Sean a obtenu son baccalauréat en beaux-arts de l'Université Mount Allison en 2019 et a depuis étudié avec divers professeurs liés à l'art visionnaire. Il est

activement impliqué dans la communauté artistique du Nouveau-Brunswick depuis 2016 à travers d'expositions, de murales, d'ateliers et plus encore. En plus, il enseigne les arts au Centre scolaire Samuel-de-Champlain.

Nous lui souhaitons la bienvenue parmi nous et nous vous donnons rendez-vous à son premier atelier, Peinture en famille, au Salon Irène Grant-Guérette le 24 mai à 17h. L'activité est gratuite, les places sont limitées. Il faut s'inscrire par courriel au joelle.choueiri@arcf.ca.



Sean Bourque. Crédit: Gracieuseté.



Audrey Smith. Crédit: Gracieuseté.



Joëlle Choueiri
Adjointe aux communications
ARCf de Saint-Jean
joelle.choueiri@arcf.ca

Être humoriste, dur de job!



Sam Breton. Crédit: Gracieuseté.

Armé seulement d'un micro et d'un tabouret, Sam Breton vient nous raconter son expérience de vie avec un humour qui fait du bien.

C'est avec une vision pragmatique et une touche rurale que l'humoriste va nous transporter dans son univers composé de sa famille et, surtout, sa blonde. Ceux qui le suivent sur les réseaux sociaux savent comment Sam Breton adore raconter des anecdotes entre lui et sa copine pour le plaisir de tous.

Bien que l'attente penche vers le Stand Up chez bien des jeunes humoristes, Sam Breton, pour sa part, reste un des rares conteurs qui sait insuffler dans ses anecdotes une sensation d'y être et de les vivre avec lui.

Bien raconter

Sam Breton maîtrise ce don qu'est de raconter

une histoire, car, souvent, il s'agit d'abord et avant tout de la façon dont une histoire est racontée qui la rend si intéressante et si drôle.

De plus, il sait captiver, ne laisse pas de temps morts s'immiscer dans son discours. Il sait bien livrer ses blagues, les structurer pour un maximum de réaction. Il sait commencer doucement pour faire monter le gag jusqu'à son pinacle.

Il a un style bien à lui, Sam Breton! C'est un conteur: quand il raconte, on écoute. Et on rit, surtout.

Le spectacle: Au pic pis à pelle

«Au pic pis à pelle» est une expression bien québécoise

qui veut dire travailler fort, avec acharnement, pour atteindre son but. Ça représente bien son parcours, dit-il. Avec ce spectacle, le jeune humoriste montre que tout le travail qu'il a mis pour se rendre jusque-là, sur cette

scène, a payé.

C'est garanti, mardi 16 mai à 20h au Théâtre Louis Vermeersch, les rires ne vont presque jamais cesser durant un peu plus d'une heure et demie de spectacle.

Les billets sont offerts au coût de 35\$ par personne. Ils sont disponibles à la réception du centre communautaire, au 506 658-4600 ou en ligne au <https://arcf.tuxedobillet.com/>.

Les élèves se préparent pour Sam Chante



Crédit: Joëlle Choueiri.



Crédit: Joëlle Choueiri.

INITIATIVE DE JOURNALISME LOCAL



Sébastien Caron
Journaliste
IJL Réseau.Presse - Saint-Jean
sebastien.caron2@gmail.com

Donner le goût de lire, un livre à la fois

Une vente de livres au Centre scolaire Samuel-de-Champlain de Saint-Jean a eu lieu la dernière semaine de mars, et les élèves ont été nombreux à se presser pour découvrir les nouveautés et les collections qui les intéressent le plus.

Cet événement qui a normalement lieu deux fois par année est de retour après la pause forcée liée aux restrictions sanitaires imposées par la COVID-19 ces dernières années. Le rendez-vous était donc très attendu, tant par les élèves que leurs professeurs, mais ils n'étaient pas les seuls à attendre le retour de cette vente.

Pour Victorine Robichaud, enseignante retraitée mais toujours active au sein de l'école, le livre reste un moyen privilégié de stimuler l'intérêt des enfants pour la lecture. Selon elle, il faut travailler autour du livre, en créant des temps spéciaux dédiés à la lecture et en proposant des thèmes et des collections qui correspondent aux centres d'intérêt des élèves.

Madame Robichaud est convaincue que la lecture est un investissement de temps qui en vaut la peine. Elle encourage les parents à lire avec leurs enfants et à créer une culture familiale de la lecture, en montrant l'exemple et en partageant leurs coups de

cœur. Pour elle, la lecture est un moyen de se cultiver et de s'instruire, mais aussi de se divertir et de stimuler l'imagination.

Malgré les défis posés par la concurrence de la télévision et d'Internet, Victorine Robichaud reste optimiste quant à l'avenir du livre, si tant est que l'on donne le goût de lire aux plus jeunes.

Un accès limité aux livres en français

Quant à la situation du livre en français à Saint-Jean, elle déplore le fait qu'une librairie bien connue de la cité portuaire ne cherche pas à faire l'effort de séduire le public francophone ou francophile.

Elle regrette également que le gouvernement ne soit plus en mesure de subventionner la distribution de sacs de livres gratuits aux familles à la naissance de leurs enfants. Pour elle, cette initiative, «Le don de lire» était importante pour encourager la lecture dès le plus jeune âge et pour offrir aux familles un accès



De gauche à droite: Edith Savoie et Victorine Robichaud. Crédit: Sébastien Caron.

à la culture et les inciter à faire la lecture à leurs petits.

La lecture, un investissement

Au-delà de son engagement pour la promotion de la lecture, Victorine Robichaud se distingue par son organisation et son dynamisme. Elle est appréciée de ses bénévoles pour sa capacité à mobiliser les troupes et à gérer les opérations avec efficacité.

Sa passion pour la lecture est communicative, et elle inspire aux élèves l'envie de devenir de bons lecteurs.

Pour Madame Robichaud, la lecture est un investissement comparable à celui qu'on fait pour d'autres activités quelles qu'elles soient: «La lecture, ça demande de l'investissement. Le champion au hockey, il a commencé à quatre ans, puis la famille s'est levée à 4h du matin, pour aller à l'aréna pour pouvoir le faire pratiquer. Devenir un bon lecteur, c'est pareil, c'est un investissement de votre temps.»

Victorine Robichaud, les livres continuent d'occuper une place centrale dans la vie des enfants et des familles de la région.



TOUJOURS À VOTRE DÉFENSE!



Wayne Long, Député
Saint John - Rothesay
(506) 657-2500
Wayne.Long@parl.gc.ca

Camille Langlade

Francopresse Journaliste

Francopresse

redaction@francopresse.ca

Le pâté chinois, un plat démocratique pourtant pas égalitaire

«Steak, blé d'Inde, patates». Vous connaissez le refrain, et probablement la recette de ce classique culinaire canadien. Mais combien coute la confection d'un pâté chinois? Francopresse a mené une petite enquête pour recueillir et analyser le prix des ingrédients dans chaque province et territoire du pays.

Si vous trouvez que votre facture d'épicerie atteint de nouveaux sommets depuis plusieurs mois, sachez que vous n'avez pas la berlue. Statistique Canada rapporte qu'en 2022 le prix des aliments a connu la plus forte augmentation depuis 1981, soit 9,8%. Et les experts prédisent que la tendance ne se renversera sans doute pas en 2023.

Armée de cette information, l'équipe de Francopresse a voulu savoir combien il en coute pour acheter les aliments de base nécessaires à la préparation d'un pâté chinois de quatre portions.

Le pâté chinois est un plat traditionnel de la cuisine canadienne-française, mais il a pourtant des origines qui soulèvent encore des questions (et les passions). Serait-il né des travailleurs chinois qui ont construit

le chemin de fer canadien, d'un pâté semblable à l'échine de porc ou encore du China Pie servi dans la ville de South China dans le Maine où avaient émigré de nombreux Canadiens français? Les théories sont légion et n'enlèvent rien à la popularité de ce plat qui fait partie des traditions culinaires de plusieurs générations du Canada français.

Tableur sur le meilleur rapport quantité-prix

Tous les calculs sont effectués sur la base d'un pâté chinois pour quatre personnes. Dans une volonté d'obtenir le meilleur rapport quantité-prix, nous avons opté pour des aliments dans des emballages de taille standard plutôt qu'à l'unité.

Selon cette logique, nous avons choisi le sac de



Crédit: Gracieuseté.

pommes de terre de 5 lb (qui s'est trouvé à être le plus souvent de type Russet) et le sac d'ognons de 2 ou 3 lb, afin de profiter des couts à l'unité les plus avantageux. Nous avons aussi ciblé le bœuf haché mi-maigre en raison de son prix généralement inférieur. Cependant, selon l'offre en magasin, nous avons dû parfois nous replier sur le bœuf haché maigre, dont le prix est légèrement plus élevé. Enfin, à notre panier d'épicerie s'ajoutent du maïs en crème de marque Géant vert, Delmonte ou maison, selon ce qui était le moins cher, et du ketchup de marque French's ou Heinz (750 ml ou 1 L ; nous nous en sommes tenus à ces deux marques par souci d'uniformité).

Une semaine test

L'analyse du prix de ces produits a eu lieu entre le jeudi 12 janvier et le mercredi 18 janvier 2023, dans 20 commerces appartenant à 8 enseignes dans les 10 provinces et les 3 territoires, l'objectif étant de pouvoir comparer

le cout de confection d'un pâté chinois dans toutes les régions du Canada. Chaque fois, nous avons choisi les produits les moins chers dans leur catégorie, en tenant compte des options offertes en magasin et des soldes du moment.

À qui revient la facture la moins salée?

Résultats des courses : le Québec ressort comme la province la moins chère, avec un prix moyen de 19,09\$ pour notre pâté chinois, suivi d'assez près par Terre-Neuve-et-Labrador (20,26\$), le Nouveau-Brunswick (20,69\$) et l'Ontario (20,84\$).

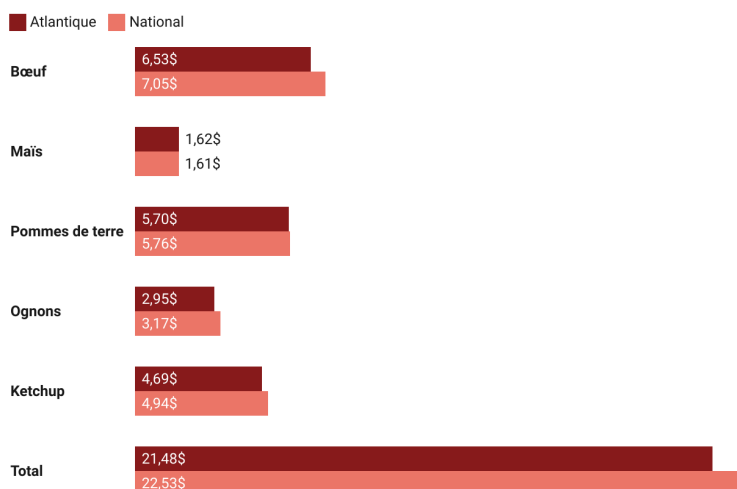
«Il y a quand même une richesse agricole au Québec. On produit de tout. [...] Dans le centre du Canada, il y a de l'abondance, il y a du choix, donc je ne suis pastellement surpris», commente Sylvain Charlebois, directeur scientifique du Laboratoire de sciences analytiques en agroalimentaire à l'Université Dalhousie, en Nouvelle-Écosse.

La différence entre les régions pour la facture la moins élevée se joue notamment sur le prix des oignons. Une mention spéciale revient néanmoins à l'Île-du-Prince-Édouard, où il est possible de trouver un sac de pommes de terre de 10 lb pour la modique somme de... 3,96\$, par rapport à une moyenne de 5,76\$ dans l'ensemble du pays.

De manière générale, il y a une démarcation entre l'Ouest et l'Est du Canada. «La majorité de ces produits-là ne sont pas importés [...] Les distances font en sorte que certains marchés sont pénalisés et doivent payer plus cher», observe Sylvain Charlebois.

Comparatif du prix moyen - Atlantique/National

La région Atlantique comprend le Nouveau-Brunswick, la Nouvelle-Écosse, l'Île-du-Prince-Édouard et Terre-Neuve-et-Labrador.



Observation : Le prix moyen d'un pâté chinois en Atlantique est inférieur à la moyenne nationale.

Graphique: Francopresse • Source: Francopresse • Créé avec Datawrapper

Comparatif du prix moyen entre la région Atlantique et le national. Montage Francopresse.

LE COIN DES ÉCOLES



Eric Kennedy
Agent de développement communautaire
Centre scolaire Samuel-de-Champlain
eric.kennedy@nbed.nb.ca

Il y avait une belle énergie le 4 avril dernier au Centre scolaire Samuel-de-Champlain! Nous avons eu droit à un bel aperçu de notre belle grande famille qui fréquentera l'école l'an prochain!

Au menu de l'avant-midi: jeux, surprises, rencontres de leurs futur.e.s enseignant.e.s et visite de toute l'école. Ce n'est pas un poisson d'avril, les élèves avaient vraiment hâte de débiter leur nouvelle année scolaire, comme l'explique Julie Boudreau, élève de 5e année des Pionniers: «J'ai vraiment aimé explorer l'école. Même si je suis déjà allée dans la bâtisse, j'ai eu la chance de découvrir de nouvelles parties de l'école! Comme les classes de 8e et 7e années, qui étaient vraiment WOW! J'ai

vraiment apprécié l'accueil et le temps qu'ils ont mis dans la planification de la journée! La cafétéria était vraiment bien décorée et aussi j'ai vraiment aimé le diner qu'ils nous ont offert et aussi pouvoir rencontrer des nouveaux élèves.»

Merci aux organisateurs/trices et aux personnes impliquées de près et de loin, vous avez toutes et tous contribué à ce succès retentissant comme le rugissement du jaguar!

Une journée porte ouverte fort appréciée!



Crédit: Gracieuseté.



Crédit: Gracieuseté.



Crédit: Gracieuseté.

3^E ÉDITION

TOURNOI DE GOLF COMMUNAUTAIRE

FRAIS D'INSCRIPTION 420\$ PAR ÉQUIPE
frais d'inscription incluent une ronde de golf, voiturette de golf et dîner bbq

DIMANCHE 4 JUN 2023 | ÉQUIPE DE 4 OU INSCRIPTION INDIVIDUELLE
INSCRIPTION - CONTACTEZ LYNN MCDONALD (LYNN.MCDONALD@NBED.NB.CA)

À 13H30
DÉPART « SHOT GUN »

Terrain de golf Hampton Golf Club
68 William Bell Drive Hampton NB E5N 6B3

École des Pionniers | Centre scolaire-communautaire Samuel-de-Champlain | HAMPTON GOLF CLUB



Annie Somers
 Agente de développement communautaire
 École des Pionniers
 annie.somers@nbed.nb.ca

Sautons en cœur aux Pionniers

L'École des Pionniers vient tout juste de terminer sa cinquième campagne de Sautons en cœur qui est à l'appui de la Fondation du cœur et de l'AVC du Nouveau-Brunswick. Cette campagne est un moyen pour toute la famille d'aider les enfants à être actifs et à acquérir de saines habitudes et enseigne l'importance de redonner à la société.

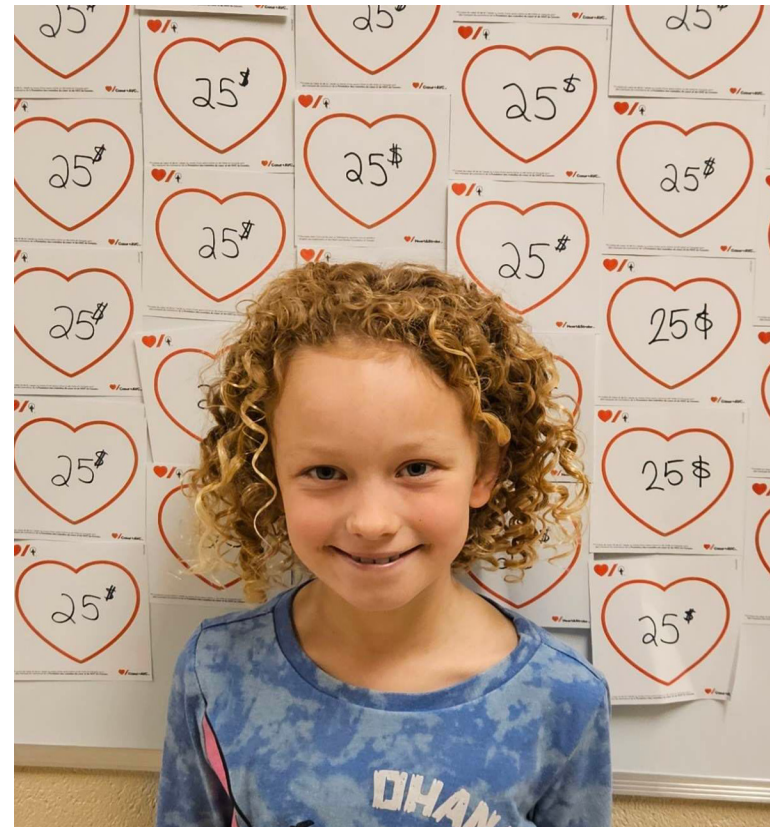
Des enfants au service des enfants – On demande aux élèves d'amasser des fonds pour Sautons en cœur afin de soutenir la recherche qui aide les enfants! «C'est important de recueillir de l'argent pour les personnes malades. Ma mère a un

défibrillateur cardiaque implantable, elle doit donc rester en bonne santé en faisant de l'exercice et en mangeant sainement. Je veux amasser le plus d'argent possible pour Sautons en cœur!» - Ava Gallant, élève de la 2e année à l'École des Pionniers.

Madame Amy Sirois-Law, enseignante à l'École des Pionniers nous partage: «La campagne de Sautons en cœur est toujours importante pour notre école, puisque plusieurs personnes sont touchées, de près ou de loin, par les maladies du cœur. L'importance de l'activité physique est mise de l'avant avec cette campagne et les

élèves aiment beaucoup amasser des dons. Chaque année, les élèves me demandent quand aura lieu Sautons en cœur. Comme cette année est notre plus fructueuse jusqu'à maintenant, nous réservons une surprise en fin d'année afin de célébrer tous les efforts qu'ils ont mis pour ramasser tous ces dons. J'étais surprise tous les jours de voir les enveloppes et les dons en ligne arriver. Le montant a augmenté très rapidement!»

Le total amassé de la campagne 2023: 5 502\$
 Un merci à tous les élèves et à notre communauté pour leur contribution généreuse!



Crédit: Gracieuseté.

Viens voir le secteur **DES MÉTAUX**



- Fabrication métallique et soudage
- Soudage
- Technologie du génie du soudage
- Usage à commande numérique (CNC Machinist)
- Usage de matériaux (Machinist)

ccnb.ca
 f t i y



ARCf
DE SAINT-JEAN

Association Régionale de la
Communauté francophone de Saint-Jean inc.

9 juin
19H

THÉÂTRE LOUIS VERMEERSCH

DERNIÈRE ÉDITION AVEC
CHRISTIAN KIT GOGUEN
ZACHARY RICHARD
WILFRED LEBOUTHILLIER
MONIQUE POIRIER
DANNY BOUDREAU ET
GEORGE BELLIVEAU



Canada

ARCf
DE SAINT-JEAN

L'ARCf de Saint-Jean présente

Sam Breton

16 MAI

20H

CENTRE COMMUNAUTAIRE
SAMUEL-DE-CHAMPLAIN

658-4600

ARCf.TUXEDOBILLET.COM

Canada

