



DES TROUSSES POUR DÉVELOPPER L'EMPATHIE CHEZ LES JEUNES

PAGE 2

DANNY Party

DANNY BOUDREAU

Samedi 9 avril - 19h
Cafétéria du Centre Communautaire
Samuel-De-ChAMPLAIN

AFFAIRES CULTURELLES **ARCf**

Canada **New Brunswick** **CHQC** 105.7 FM **Le Saint-Jeannois**



Rodrigue Hébert
rodrigue.hebert@arcf.ca

Les nouvelles hivernales de la petite enfance

Les activités de la petite enfance se poursuivent avec Mme Christine Gee-Drisdelle. Voici quelques événements se passant durant les mois hivernaux.

Inclusion/diversité

Mme Gee-Drisdelle est en pleine production d'une trousse sur l'inclusion et la diversité. Celle-ci contient entre autres des dés à six faces de photos montrant des scènes de situations d'inclusion ou de diversité. En roulant un bloc, la face qui se présente aux joueurs amorcera une discussion, une période de questions ou toutes autres idées qui passeront par la tête des participants. De plus, chaque ensemble contient des livres, des crayons de couleur représentant plusieurs teintes de peau, un jeu de paires et des recommandations sur l'utilisation de la trousse.

Le but, selon Mme Gee-Drisdelle, est de développer l'empathie chez les jeunes. On veut leur montrer que plusieurs réalités sont «normales»: une personne en fauteuil roulant, une famille mixte, un enfant avec deux mères, et bien d'autres possibilités.

La trousse sera offerte aux éducatrices des centres de la petite enfance de

l'ARCF et aux partenaires communautaires de la région.

Francobulles et francisation

Huit familles ont des enfants qui participent dans le programme de Francobulles. On y fait des jeux et des présentations virtuelles sur différents sujets qui touchent les enfants préscolaires (0-5 ans). Ces jeunes participent aux activités de manière virtuelle et ça leur permet d'améliorer leur français durant cette période hivernale. On y aborde des thèmes comme: les métiers, l'amour, la famille, l'hiver, les sports et l'alimentation.

La francisation est un programme spécifique pour les jeunes de quatre ans qui vont commencer la maternelle en septembre prochain. Mme Gee-Drisdelle indique qu'une quinzaine d'enfants sont inscrits de l'école Samuel-de-Champlain et une dizaine de l'École des Pionniers. Fait intéressant, on dénombre 14 enfants de familles nouvelles arrivantes dans la cohorte entière, la majorité étant dans l'école de la ville



Christine et Linda en train de préparer les trousse sur l'inclusion et la diversité. Crédit: Jonathan Poirier.

portuaire. Avec ce groupe, on touchera les aspects de préparation de la vie scolaire: activités de motricité fine (tenir un crayon, couper avec un ciseau, etc.), comment écouter en classe, et bien d'autres éléments.

Le printemps s'en vient,

et Mme Gee-Drisdelle souhaite pouvoir rencontrer ses familles en présentiel lorsque le temps sera beau.

Ce projet a été rendu possible grâce au projet Petite enfance en Santé et aux partenaires suivants: Santé Canada, l'Agence de

la santé publique du Canada, la Société Santé en français et la Société Santé et Mieux-être en français du Nouveau-Brunswick et le Réseau-action Communautaire de la Société Mieux-être en français du Nouveau-Brunswick.



TOUJOURS À VOTRE DÉFENSE!



Wayne Long, Député
Saint John - Rothesay
(506) 657-2500
Wayne.Long@parl.gc.ca

Le
Saint-Jeannois

67, chemin Ragged Point
Saint-Jean, NB, E2K 5C3
Tél.: (506) 658-4600, Ext. 2018
Télé.: (506) 643-3984

ÉDITEUR
ARCF de Saint-Jean

DIRECTEUR GÉNÉRAL DE L'ARCF
Michel Côté
michel.cote@arcf.ca

RÉDACTION EN CHEF
Jonathan Poirier
jonathan.poirier@arcf.ca

GRAPHISME
Jonathan Poirier

PUBLICITÉ
Jonathan Poirier

FINANCES
Nicole Sluyter
nicole.sluyter@arcf.ca

ADJOINT À LA PRODUCTION
Sébastien Caron

COLLABORATEURS
Annie Somers
Dale Richard
Dominique Daigle
Eric Kennedy
Micheline René
Pierre-André Fruytier
Rodrigue Hébert

Publicité nationale : Montréal (514) 866-3131

RÉSEAU SÉLECT
Canada

Le Saint-Jeannois est une publication indépendante de:

ARCF
DE SAINT-JEAN

Association Régionale de la
Communauté francophone de Saint-Jean inc.

Le Saint-Jeannois est publié tous les mois à Saint-Jean, au Nouveau-Brunswick, par l'ARCF de Saint-Jean inc.. Toute reproduction en totalité ou en partie est interdite sans l'autorisation de la rédaction. Bien que cette édition ait été révisée et corrigée, l'ARCF ne sera pas tenue responsable des renseignements fautifs qui lui ont été fournis aux fins de publication.

réseau presse
médias professionnels de l'info locale

FIER MEMBRE



Rodrigue Hébert
rodrigue.hebert@arcf.ca

Apprendre le golf en français, c'est possible!

Le golf est un sport accessible à la grande majorité des gens. Claude LeBlanc, enseignant au Centre scolaire Samuel-de-Champlain, est également un enseignant professionnel de golf depuis 25 ans. «Ma passion est d'enseigner le golf», raconte-t-il avec une conviction inébranlable. Il veut partager sa ferveur avec la population saint-jeannoise.

Il a travaillé sur plusieurs terrains de golf, incluant Mactaquac, Bromont (Québec), Edmundston, Bathurst et Carleton-sur-Mer (Québec). Il propose déjà ses services en ligne au www.teachinggolfonline.ca/fr. En consultant son site, on peut voir les détails du cours qu'il offre. Il a des étudiants en Europe et en Asie.

Son approche en est une par étape. L'élève apprend comment se positionner, comment faire différents coups, comment utiliser les différents bâtons et bien d'autres aspects du sport.

M. LeBlanc veut maintenant offrir ce programme à la communauté francophone de Saint-Jean.

Il explique qu'il est un de deux seuls enseignants professionnels de golf qui parlent français au Nouveau-Brunswick! Il peut offrir ses cours dans la langue de Shakespeare également. Si jamais il y a une demande, il en offrira. Son but est de profiter de la fin de l'hiver pour commencer la balle roulée, comme on dirait.

Un programme de huit semaines

Les cours sont étalés sur une période de huit séances (un par semaine). Chaque leçon dure 90 minutes. Ce sont des classes où l'étudiant.e est actif.ve. L'élève travaillera des

exercices afin d'apprendre et de perfectionner les bonnes techniques pour une ronde de golf. Les six premiers cours se dérouleront dans la palestre du Centre scolaire-communautaire Samuel-de-Champlain; les deux derniers se passeront à l'extérieur. À la fin du cours, tous les participant.es sont invité.es à participer à un tournoi d'une journée.

Le programme complet est offert au coût de 165\$ par personne. M. LeBlanc a l'intention de commencer les classes après la semaine de congé, donc à partir du 14 mars. Il y aura un maximum de 12 personnes par groupe. Il est prêt à donner des cours à trois groupes: un les lundis, un les mercredis et un les jeudis. Tout dépend du nombre d'inscriptions. Les rencontres débuteront à 19h, pour se terminer à 20h30. Pour vous inscrire, vous pouvez vous rendre au site suivant: Samuel de Champlain - Learning Golf Online

De quoi avez-vous besoin pour ce cours? M. LeBlanc vous contactera personnellement pour vous donner tous les détails nécessaires. Si vous n'avez pas de bâtons, on vous en fournira durant le cours. Les balles aussi sont de la partie. On vous demande de porter des vêtements confortables (passerrés) et des espadrilles pour gymnase.



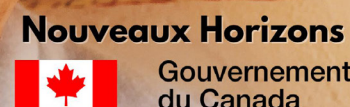
Claude LeBlanc. Crédit: Gracieuseté.

Être prêt.es pour aller en tournoi

Comme mentionné plus haut, à la fin du programme, vous serez invité.es à participer à un tournoi d'une journée. Cette année, M. LeBlanc souhaite que ses étudiants soient participants au tournoi de la Fondation

Samuel-de-Champlain. L'an dernier, ce tournoi s'est déroulé au club de Welsford et a amassé 7 000\$. On vise à doubler la mise cette année. Le terrain n'a pas encore été sélectionné, mais ces informations seront communiquées en temps et lieu.

Inscrivez-vous donc si vous cherchez une activité extérieure qui vous permettra de faire de l'exercice avec un peu de socialisation! Ça sent le printemps et l'été!





Jonathan Poirier
IJL APF - Saint-Jeannois

Un système de ramassage des déchets moderne pour 2022

Retardée de deux ans en raison de la pandémie, la réforme du système de collecte des ordures de la Ville de Saint-Jean sera enfin implantée cette année. Il s'agit d'un projet de modernisation attendu autant par la ville que ses citoyens.

La fin de l'ère des «bennes bleues»

Actuellement, les habitants de Saint-Jean voulant faire du recyclage pour réduire leur quantité de déchets à la poubelle doivent utiliser le système des «bennes bleues». Celles-ci sont installées à quelques endroits dans la ville pour que les personnes puissent y déposer leurs produits en plastique, métal ou verre. Rendant le recyclage peu accessible en forçant les gens à se déplacer souvent des kilomètres avec leurs déchets, les «bennes bleues» ne font pas le bonheur de tous les citoyens.

Selon le conseiller municipal Brent Harris, il s'agit d'un système trop cher que personne, même la ville, n'apprécie vraiment. Il explique que les «bennes bleues» sont restées en place si longtemps uniquement par nécessité en attendant la réforme du système de collecte des ordures, mais qu'elles ont atteint la fin de leur durée de vie. Dans le plan de la ville, celles-ci doivent disparaître du paysage de la ville d'ici le mois d'octobre 2022.

Un projet pilote aux résultats encourageants

Avant d'implanter la réforme de la collecte des ordures, un projet pilote a été lancé dans les quartiers de Rockwood et Latimore Lake. Du 20 mai au 1er septembre 2021, les résidents ont pu tester le

nouveau système: ramassage du recyclage à domicile, camions à ordures équipés d'un bras mécanique et limite de déchets acceptés. Pour que tout le monde ait la même quantité maximale d'ordures, la Ville a offert à chaque résidence une poubelle de 180 litres. Pour dépasser cette limite, la Ville veut vendre des étiquettes spéciales à attacher aux sacs supplémentaires pour la somme de 2\$.

Durant cette période d'essai, 49% des résidents ont fait du recyclage en comparaison aux 15-25% estimés avant le début. Au niveau du tonnage, les gens ont produit 8% plus de compost (21% à 29%), 17,5% moins de déchets (79% à 61,5%) et 9,5% en recyclage.

Un investissement qui rapportera dans sept ans

Estimée à trois millions de dollars en coût d'équipement et de déploiement, cette réforme permettra à la Ville de Saint-Jean d'économiser environ 680 000\$ par année. Ces économies se réaliseraient surtout en réduisant les frais d'enfouissement des déchets qui sont de 133\$ par tonne. Aussi, la ville espère générer des revenus en vendant des étiquettes spéciales pour les déchets supplémentaires.

L'an dernier, la ville affirme avoir dépensé 1 280 000\$ en frais d'enfouissement au taux de 108\$ par tonne de



Crédit: Pixabay.

déchets. Il s'agit d'un coût grandement supérieur aux taux du recyclage (40\$/tonne) et du compost (0\$). L'absence d'un système efficace de recyclage coûte cher et place Saint-Jean au-dessus de la moyenne de l'industrie en matière de production de déchets. Chaque éboueur doit actuellement ramasser 5 tonnes d'ordures par jour en comparaison à un taux maximal de 3,6 tonnes/jour/employé recommandé par l'industrie. Cette production de déchet n'est pas sans conséquences, puisqu'elle se traduit par une plus grande quantité de temps passé à ramasser les ordures et plus d'accidents de travail. Grâce à la réforme, les bras mécaniques installés sur les camions et la plus faible quantité de rebuts à collecter réduiront ces inconvénients.

Services de la petite enfance
du grand Saint-Jean



Les Services de la petite enfance ont maintenant un site web!

www.petiteenfancesj.ca

Ressources, séances d'information, programmes offerts, activités virtuelles, trousse de lecture et bien plus!



Dominique Daigle
dominique.daigle@horizonnb.ca

La saison des impôts arrive à grands pas!

Entre le 25 février et le 18 mars 2022, l'ARCF peut vous aider à nouveau avec votre déclaration d'impôts! Si vous avez des revenus modestes et une situation fiscale simple, des bénévoles du Programme communautaire des bénévoles en matière d'impôt (PCBMI) peuvent faire vos impôts GRATUITEMENT!

Le but du PCBMI est d'aider les gens admissibles qui ne sont pas en mesure de produire eux-mêmes leur déclaration de revenus. Vous devez rejoindre Dominique Daigle par téléphone 650-6536 ou par courriel au dominique.daigle@horizonNB.ca afin de prendre rendez-vous. Vous aurez

aussi à apporter vos feuillets de renseignements (comme votre T4), vos reçus (frais de garde, médicaux, dons, frais d'étude, etc.) et votre numéro d'assurance sociale au Centre communautaire Samuel de Champlain.

Pourquoi faire vos impôts?

La déclaration de revenus est considérée comme une obligation, car toute personne qui reçoit un revenu au Canada est tenue de le faire. Il est toutefois important de produire une déclaration de revenus même si vous n'avez pas de revenu ou si vous ne devez pas d'impôt, car vous pourriez avoir accès à des crédits ou prestations d'impôt.

Ceci veut souvent dire de l'argent dans vos poches! De plus, certaines prestations peuvent seulement être obtenues en produisant une déclaration de revenus. Dans plusieurs cas, l'Agence du Revenu du Canada utilisera votre déclaration pour calculer le montant de vos versements. Voici quelques exemples:

- Le crédit pour la TPS/TVH
- L'Allocation canadienne pour enfants
- Le Supplément de revenu garanti
- L'Allocation canadienne pour les travailleurs

Date Limite

N'oubliez pas que vous devez envoyer votre déclaration

d'impôt au plus tard le 30 avril chaque année. On peut faire cette déclaration soi-même ou la faire remplir par un(e) comptable ou un bénévole du programme communautaire des bénévoles en matière d'impôt (PCBMI).

Faits à savoir

Vous devez conserver tous

vos documents pendant six ans. Gardez les reçus et documents qui appuient votre demande au cas où votre dossier soit soumis à une vérification fiscale.

Pour être admissible au PCBMI, il y a aussi des lignes directrices sur le revenu familial total (voir tableau ci-bas).

Taille de la famille	Revenu familial total
1 personne	35 000\$
2 personnes	45 000\$
3 personnes	47 500\$
4 personnes	50 000\$
5 personnes	52 500\$
Plus de 5 personnes	52 500\$ plus 2 500\$ pour chaque personne supplémentaire

Des études en santé, #carrementtoi

12 programmes de formation dont :

- Assistance de laboratoire médical
- Assistance dentaire - niveau II
- Soins infirmiers auxiliaires
- Soins paramédicaux primaires
- Techniques de réadaptation
- Techniques en pharmacie

Taux de placement
de nos finissants :
92,1 %



Inscris-toi pour la prochaine rentrée collégiale et cours la chance de remporter l'une des **24 bourses de 1000\$.**



Santé Canada Health Canada



CONSORTIUM NATIONAL DE FORMATION EN SANTÉ

Volet Collège communautaire du Nouveau-Brunswick

L'octroi des bourses de recrutement du CNFS – Volet CCNB est rendu possible grâce à la contribution financière de Santé Canada



Projet de 2 ans !

Influencer positivement la santé de la petite enfance en français en milieu majoritairement anglophone de Saint-Jean, N.-B.

Grandes réalisations!

- Réduction du stress, appréhension et anxiété des enfants face à l'entrée à l'école
- Augmenter le nombre d'occasions aux enfants de développer / pratiquer leurs français
- Augmenter la connaissance des services disponibles en français pour les enfants et les familles
- Outiller les parents dans le développement de leurs compétences parentales (auprès des enfants de 0 à 6 ans) et faire connaître les ressources déjà disponibles
- Augmenter l'inclusion des enfants d'âge préscolaire et présence d'activités adaptés et inclusive

Une tonne d'activités !



Merci aux partenaires financiers!



Sébastien Caron
sebastien.caron@arcf.ca

Le public a pris la mer ce vendredi soir

C'était une soirée particulière pour tout le monde ce vendredi 25 février.

Pour le public d'abord, qui n'était pas revenu au Théâtre Louis Vermeersch depuis le mois de décembre et qui allait pouvoir s'évader en mer en ce vendredi soir après avoir affronté la neige qui avait décidé de s'inviter ce soir-là.

Une soirée particulière pour les artistes également, qui attendaient ce passage à Saint-Jean depuis bien longtemps.

Deux tournées reportées

Claude Cormier, artiste madelinot à l'accent prononcé et dont il est fier (à raison) a emmené le public dans son univers. Comme il le dit, ce n'est pas juste une partie des îles de la Madeleine qu'il emmène avec lui dans son spectacle, il «apporte les îles sur scène avec le naturel

de ses paysages et la poésie des Madelinots». Il attendait cette tournée depuis un an, repoussée pour cause de Covid, il a même été forcé de revoir le spectacle et de changer de musiciens pour passer d'une formule avec cinq musiciens... à juste trois. Mais il tient à préciser que «ce n'est pas moins énergique pour autant, un spectacle de Claude Cormier c'est avant tout festif et énergique».

Et de l'énergie, ils n'en manquaient pas pour emmener le public à la découverte des îles...

Une sirène, un matelot

Autre tournée reportée, celle de Sirène et Matelot, Patricia Richard et Lennie Gallant, originaires de l'Île-du-Prince-Édouard. La tournée aurait dû avoir lieu en 2020... il y a deux ans. Autant dire que l'envie de jouer et le désir de retrouver le public étaient bien présents pour

eux aussi. Sirène et Matelot, c'est le «désir de s'évader, de respirer et de faire une connexion avec soi-même, la nature ou peut-être même avec des êtres mythiques qui peuvent nous inspirer à vivre pleinement».

Le public conquis a apprécié cette soirée, deuxième soir d'une tournée «Assomption Vie/Radio-Canada» qui compte une quinzaine de dates.

La mer également présente au Salon d'exposition

C'est dans le cadre de cette soirée de tournée «Radarts» que la direction des Affaires culturelles a fait le choix d'ouvrir l'exposition de Carole Lulham au Salon Irène Grant-Guérrette. L'artiste était présente pour expliquer sa démarche et son univers au public. Une exposition en place pour six semaines au Centre communautaire Samuel-de-Champlain.



Sirène et Matelot. Crédit: Sébastien Caron.



Claude Cormier et son groupe. Crédit: Sébastien Caron.

On se retrouve pour un Danny Party

Le 9 avril à 19h, Danny Boudreau et son groupe Danny Party seront sur la scène de la cafétéria du Centre communautaire Samuel-De-Champlain pour faire la fête. Ce sera son troisième passage cette saison-ci. Après Beauséjour en novembre et les Gars du Nord en décembre 2021, le moins que l'on puisse dire c'est qu'on aime le recevoir à Saint-Jean!

Le retour des soirées festives

L'activité proposée ce soir-là par la direction des Affaires Culturelles de l'ARCf de Saint-

Jean sera la formule «Danny Party». Un spectacle plein d'énergie, où chacun pourra danser et chanter pour une soirée des plus festives. Un service de bar sera mis en place, c'est donc dans une ambiance de festival que le public sera invité à se réunir pour une soirée gratuite.

Venez prêter l'oreille au violon magique de Justin Doucet, avec Jesse Mea (piano, accordéon), Sylvain Doucet (basse) et la voix dansante de Danny Boudreau. Venez chanter et danser sur les classiques du répertoire de Danny Boudreau. «Le vieux

Matelot», «Port-Louis» ou encore «L'Acadie par millions» feront partie des chansons incontournables de cette soirée.





Dale Richard
dale.richard@gnb.ca

L'hiver avait été très dur, la neige débordait de tous les côtés et une autre tempête s'annonçait pour la Saint Patrick. Le pire fut que cette fois, ils annoncèrent de la neige trempée et pesante. De telles conditions s'avèrent trop dures pour les souffleuses, Ti-Jean sut qu'il n'aurait pas le choix à se résoudre d'utiliser une pelle.

Le jour arrivé, Ti-Jean décida de faire plusieurs petites sorties pour nettoyer sa cour. À peine avait-il fini, il entra prendre un bain chaud, se reposa quelques minutes puis il sortit de nouveau pour répéter. Après cinq ou six sorties, la tempête prit fin et Ti-Jean, épuisé, s'installa dans son fauteuil pour se reposer de sa journée.

À peine une heure passée, Ti-Jean reçut un appel de sa mère lui demandant s'il avait la gentillesse d'aller faire la cour de ses parents.

Quoiqu'épuisé, Ti-Jean ne put refuser. Il s'habilla et se mit en route.

Il stationna sa voiture, puis se fit une petite entrée hors du chemin des gros camions qui nettoyaient les routes. Petit à petit, il arriva à faire une coupure jusqu'au garage de ses parents. Puis découpant en petits blocs, il divisa la cour en petites sections, se reposant ici et là.

Une fois fini, il entra chez ses parents qui l'attendaient avec un verre de lait et quelques biscuits. Voyant Ti-Jean épuisé, ils réussirent à le convaincre de prendre une douche et passer la nuit. L'eau chaude lui réchauffant son crâne froid, Ti-Jean fut bien content de sa journée de travail. Tout d'un coup, il entendit le son du message texte de son cellulaire sonnante dans sa vieille chambre. Sachant que ce fut sa bien-aimée qui

l'appelait, il se pressait de se vêtir d'une robe de chambre puis ses lunettes, pour voir si ce fut elle qui vérifiait comment il allait.

Tout d'un coup, la vue de Ti-Jean devint hors focus, il nota que son équilibre ne fut plus stable. Il réussit de se rendre à son lit et s'assit. «Est-ce que je suis après avoir une attaque de cœur», se demanda-t-il? Il prit son cellulaire, mais n'arrivait pas lire le texte. Il décida de se coucher souhaitant que le tout revienne normal. Couché, il regarda la lumière au plafond de sa chambre. Le tout lui donnait le mal de cœur. «Peut-être j'ai une infection d'oreille», se dit-il, voulant se calmer de ses idées d'attaque de cœur. «Mais si c'est une attaque de cœur, il faut agir», se dit-il. «Comment de gens laissent passer le tout et meurent quelques heures plus tard», raisonna-t-il.

La peur de Ti-Jean



Crédit: Montage photo.

Prenant ses forces, il cria à ses parents de venir à son aide puis se leva et commença à marcher dans le corridor vers la cuisine. Sa mère le rencontra à mi-chemin, s'arrêta et le regarda dans les yeux. Convaincu qu'elle allait lui dire qu'il était blême, il se sentit devenir de plus en plus faible. Sa mère s'approcha, levant les mains comme si

elle s'apprêta de l'attraper et lui dit: «Qu'est-ce que tu fais avec mes lunettes?». Ti-Jean réalisa qu'il avait ramassé les mauvaises lunettes en sortant de la douche ... et que ses parents allaient le taquiner pour des années à venir.

RADIO BINGO 105.7 FM

Une carte = 1\$

**UNE PARTIE CARTE PLEINE
EN 52 NUMÉROS OU MOINS = 3 000\$**

Tous les dimanches à 19H CHQC.CA



**Pierre-André Fruytier
Rodrigue Hébert**

Les belles promenades hivernales sont rares, mais elles existent. Les plages sont toujours accueillantes durant la saison froide. Dans l'est de Saint-Jean, l'un de ces endroits se retrouve dans la péninsule de Red Head à l'anse d'Anthony (Anthony's Cove).

Pour s'y rendre, on doit se diriger vers la promenade Bayside. À l'intersection du chemin de Red Head, on tourne à droite. On se rend jusqu'au chemin Anthony's Cove, où on tourne encore à droite. À 500 m, vous stationnez votre automobile au bord de la plage (voir photo).

Cette marche se fait en marée basse avec des bottes de caoutchouc. On doit franchir deux ruisseaux durant le parcours. C'est une promenade très facile et agréable. La plage est toujours dégagée, peu importe la saison; pas de neige ni de glace. Par contre, on doit se préparer pour le vent qui peut être froid, donc portez une cagoule, un bonnet ou une tuque. Le tout

est d'une distance de 4 km, soit 2 km à l'allée et 2 km au retour (voir carte Google). C'est donc une balade de 90 à 120 minutes, dépendant de votre vitesse.

Voir le havre différemment

Vous aurez de belles vues sur la baie et le havre. En particulier entre le kilomètre 1 et 1,5 à la pointe de l'anse. Vous pourrez contempler le havre de Saint-Jean d'un angle inhabituel. Le train de la vie quotidienne semblera loin et proche en même temps. De plus, tentez-vous imaginer ce monde avant l'arrivée des Européens. À quoi ressemblait ce havre, maintenant le cœur industriel de notre chère ville?

Avant la fin de la première moitié de cette marche, vous apercevrez, sans doute, que certains ont décidé que cette plage était une place idéale à déposer des pneus. Ce sont des intrus non voulus pour cette randonnée paisible... C'est assez pour devenir un militant parfois!

Le sentier de l'anse d'Anthony

Hélas, on ne peut pas faire de cette marche une boucle, donc on doit faire demi-tour et revenir sur nos pas. Mais, parfois quand on marche dans le sens contraire, on voit des choses nouvelles! Donc, amusez-vous à chercher des panoramas ou des aspects nouveaux lors du retour à la voiture.

Bonne randonnée!



Crédit: Google Maps.

**BESOIN URGENT
D'ÉDUCATRICES!**

**Postes d'éducateur(trice)s
à Quispamsis et Saint-Jean**

Prime de 250\$

*à toute personne donnant une référence
menant à une embauche.*



Les Centres de la
Petite Enfance
de l'ARCF



Contact:
france.dargavel@arcf.ca
506-658-4607



Rodrigue Hébert
rodrigue.hebert@arcf.ca

Des mythes se propagent depuis que les premiers homo sapiens ont décidé de se promener à l'extérieur de leur caverne. On s'imagine que les histoires de monstres et d'animaux fantaisistes ont commencé à ce moment-là. Depuis lors, la plupart de ces légendes ont été désavouées. Dans les temps contemporains, on explique les tendances sociales de certains groupes en souscrivant à des caractéristiques particulières d'une génération quelconque. Les «enfants du numérique» («EDN») ou «digital natives» en est un de ces groupes. Et où se situent les «immigrants» dans cette histoire?

Qu'en est-il? Est-ce possible que parce que nous sommes nés après une date précise, nous possédons des traits nouveaux, inédits et révolutionnaires? Pouvons-nous, en toute quiétude, généraliser une cohorte de gens avec une brosse si large?

Qu'affirmons-nous avec le terme «digital native»?

Le professeur Mark Prensky est l'«inventeur» du terme «digital natives». Il l'a créé en 2001 dans un article intitulé Digital Natives, Digital Immigrants. «Les Digital Natives désignent la première génération à avoir toujours connu les nouvelles technologies», aurait dit le professeur Prensky. Différents auteurs indiquent différentes dates pour signifier le début. La plupart nomment 1995 (arrivée de Microsoft 95) comme l'année charnière.

Selon cette définition, les

«EDN» sont naturellement spécialisés dans le monde informatisé. Les «immigrants» parlent avec un «accent» dans cet environnement. Par exemple, ils impriment les documents ou téléphonent à quelqu'un pour confirmer la réception d'un courriel.

Depuis la publication de l'article de M. Prensky, plusieurs chercheurs en éducation, en sociologie et en sciences de l'information étudient la notion des «enfants du numérique». On veut mieux comprendre comment le numérique influence les manières d'apprendre et de s'adapter socialement.

Selon les propagateurs, les «EDN» ont appris très tôt à utiliser les appareils de cette ère. Ils ont développé certaines caractéristiques avec leur rapport à la culture:

- Ils sont multitâches;
- Ils ne sont pas rattachés à une grille horaire;
- Ils sont habitués à la lecture numérique.

Comme tout concept semblant simple, la réalité est beaucoup plus compliquée.

Une étude publiée* en 2012 par Pierre Mercklé et Sylvie Octobre a suivi un groupe d'adolescents dans les années 2000. Ils se sont aperçus que les «enfants du numérique» étaient minoritaires. Les utilisations des appareils numériques dépendaient beaucoup plus sur la classe sociale des parents et du sexe de l'enfant. Les auteurs soutiennent que «pendant pratiquement toute leur adolescence, les enfants de

cadres avaient eu plus de deux fois plus de chances que les enfants d'ouvriers d'utiliser quotidiennement l'ordinateur.»

La notion des «enfants du numérique» présente l'image que si vous êtes nés après une certaine date, vous êtes «naturellement» plus habile avec les appareils technologiques. On oublie, dans cette analyse, que l'environnement numérique fut créé par les «immigrants» du numérique. De plus, d'autres recherches démontrent que les «EDN» sont loin d'être homogènes. Les facteurs tels que les différences socioculturelles et les différences de genres ont un impact beaucoup plus marquant sur la littératie numérique d'un.e jeune. On peut rajouter que l'endroit où tu habites à un grand rôle également. Dans les pays en voie de développement et dans les régions appauvries de la planète, il y a un gouffre énorme.

Qu'en est-il, donc, pour les personnes plus sages (50 ans et plus)?

La techno et les sages 4



Crédit: Motion Array.

Les caractéristiques listées plus haut sont utiles à comprendre l'effet du numérique sur les jeunes; d'ailleurs, les chercheurs ont remarqué que celles-ci s'appliquent pour tout utilisateur fréquent d'appareils informatiques. Les personnes ayant une affinité avec l'informatique vont s'adapter et utiliser le numérique sans problème, comme certains jeunes vont se buter devant ce genre de dispositif.

Finalement, c'est comme l'apprentissage d'une langue. Le plus jeune que

tu es, c'est certainement plus facile. Mais généralement, rien n'empêche l'acquisition d'une nouvelle langue, peu importe l'âge. L'attitude, les capacités personnelles, le niveau d'intérêt ou de motivation jouent un très grand rôle dans la progression des connaissances. Avec une approche ouverte, on peut se rendre très loin, peu importe l'âge!

* « la stratification sociale des pratiques numériques des adolescents, » RESET—Recherches en Sciences Sociales sur Internet, vol. 1, 4 novembre 2012.

FIERS DE LA RIVIERE À LA MER! 41^e Finale des Jeux de l'Acadie 2022
QUISPAMIS • SAINT-JEAN

Présentateur
uni COOPÉRATION FINANCIÈRE

Partenaires gouvernementaux
SAINT JOHN, QUISPAMIS, New Brunswick, Canada, IRVING, TELEGRAPH JOURNAL, ASD-S, MEDAVIE, AS

Partenaires majeurs
District scolaire francophone Sud, IRVING, ARCf, Jeux de l'Acadie, ICI Acadie, acadienouvelle, SSC 22C, SHIP & SHORE, BLR LAW, McDonald's, ProTech, REFNB

Partenaires argent
SA, SOURCE ATLANTIC, Tim Hortons, Horizon, Hilton, ARC CLEAN ENERGY, Leisure Time, CHOC, EY, CHANDLER, DELTA, Parafcan

Partenaires or
coordination@jeuxdelacadie.org
506-658-4600 Ext. 2022
www.jeuxdelacadie.org

Amis des Jeux

Joins-toi à l'aventure en 2022 pour la 41^e finale des Jeux de l'Acadie en tant que bénévole officiel!

@JeuxdelAcadie #JDA2022 #JDA41



Annie Somers
annie.somers@nbed.nb.ca

Un projet de grande envergure s'est passé à l'École des Pionniers. Nous voulions créer une chanson d'école qui représente le passage d'un élève de la maternelle à la 5e année, mais aussi ce qui se passe au quotidien chez nous parmi les murs de notre si belle école.

Comme première étape, Madame Anik a fait un remue-méninge avec chaque classe ainsi que le personnel. Elle a pris en note les idées et les commentaires et les a envoyés à un artiste pour qu'il puisse s'en inspirer. Ceci a été facilité avec l'aide de Rodney Doucet qui a su mettre en contact l'artiste et la direction de l'école.

«Quel privilège d'avoir travaillé étroitement avec George Belliveau! Il a vraiment su prendre les idées des élèves et les mettre en chanson! Notre chanson thème d'école

à du «swing», elle reste dans la tête! Les élèves la chantent avec fierté et nous avons très hâte de pouvoir faire le lancement officiel! George a su dresser avec brio un portrait musical de notre belle école!» confirme Madame Anik, directrice à l'École des Pionniers.

Ce projet n'aurait pas vu le jour sans la subvention d'Une école, un artiste; ce programme favorise le développement de citoyens créatifs, autonomes et responsables grâce aux expériences artistiques collectives. La créativité est un élément clé de l'innovation.

La chanson

*Bienvenue à l'École des Pionniers
Entrez faites comme chez vous
Sciences humaines,
mathématiques ou la musique*

J'aime mon école, la chanson thème des Pionniers

*On trouve un peu de tout
Ici on est unique
Ici on est spécial
Ici on est fier de notre école
Ici on est capable
À l'École des Pionniers
Tu trouveras plein d'amis
Tu ne voudras pas t'en aller
Ici on parle en français toute l'année avec fierté
Moi j'aime mon école*

*Attends ouaires ce qu'on va voir au gymnase
Les jeux sont si tant amusants
À la cafétéria ça sent bon le midi
Les diners chauds sont si bons
Tu trouveras de l'amour, le respect pis de la fierté
Tous ensemble nous sommes le cœur de la communauté*

*À l'École des Pionniers, tu trouveras plein d'amis
Tu ne voudras pas t'en aller
Ici on parle en français toute l'année avec fierté
Moi j'aime mon école*

P-I-O-N-N-I-E-R-S

P-I-O-N-N-I-E-R-S

*À l'École des Pionniers, tu trouveras plein d'amis
Tu ne voudras pas t'en aller
Ici on parle en français toute l'année avec fierté
Moi j'aime mon école*

À l'École des Pionniers, tu

*trouveras plein d'amis
Tu ne voudras pas t'en aller
Ici on parle en français toute l'année avec fierté
Moi j'aime mon école*

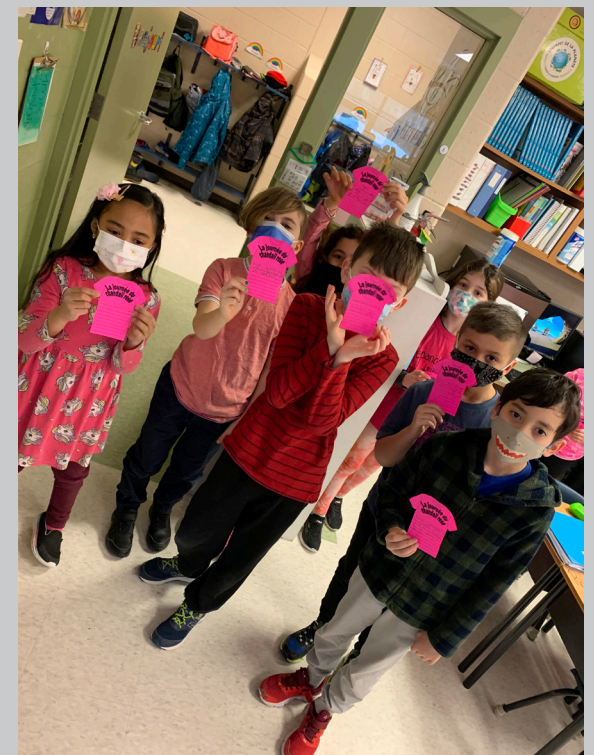
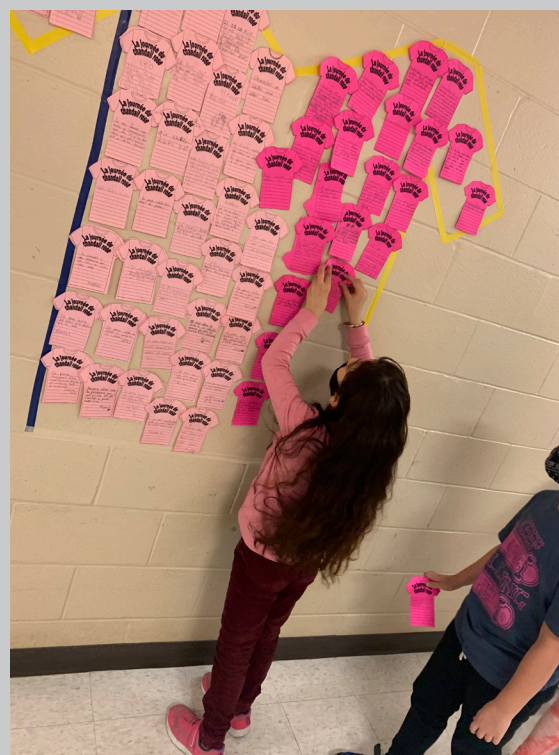
P-I-O-N-N-I-E-R-S

À l'École des Pionniers



George Belliveau lors de sa rencontre avec les Pionniers Crédit: Gracieuseté.

La Journée du chandail rose



Le 23 février dernier, les élèves du Centre scolaire Samuel-de-Champlain arboraient fièrement le rose pour dire NON à l'intimidation et pour prôner le respect. Crédit: Gracieuseté.

1^{er} au 31 mars 2022

Les



Rendez-vous de la Francophonie

Participez à nos concours
dès maintenant!

Visitez le RVF.ca

