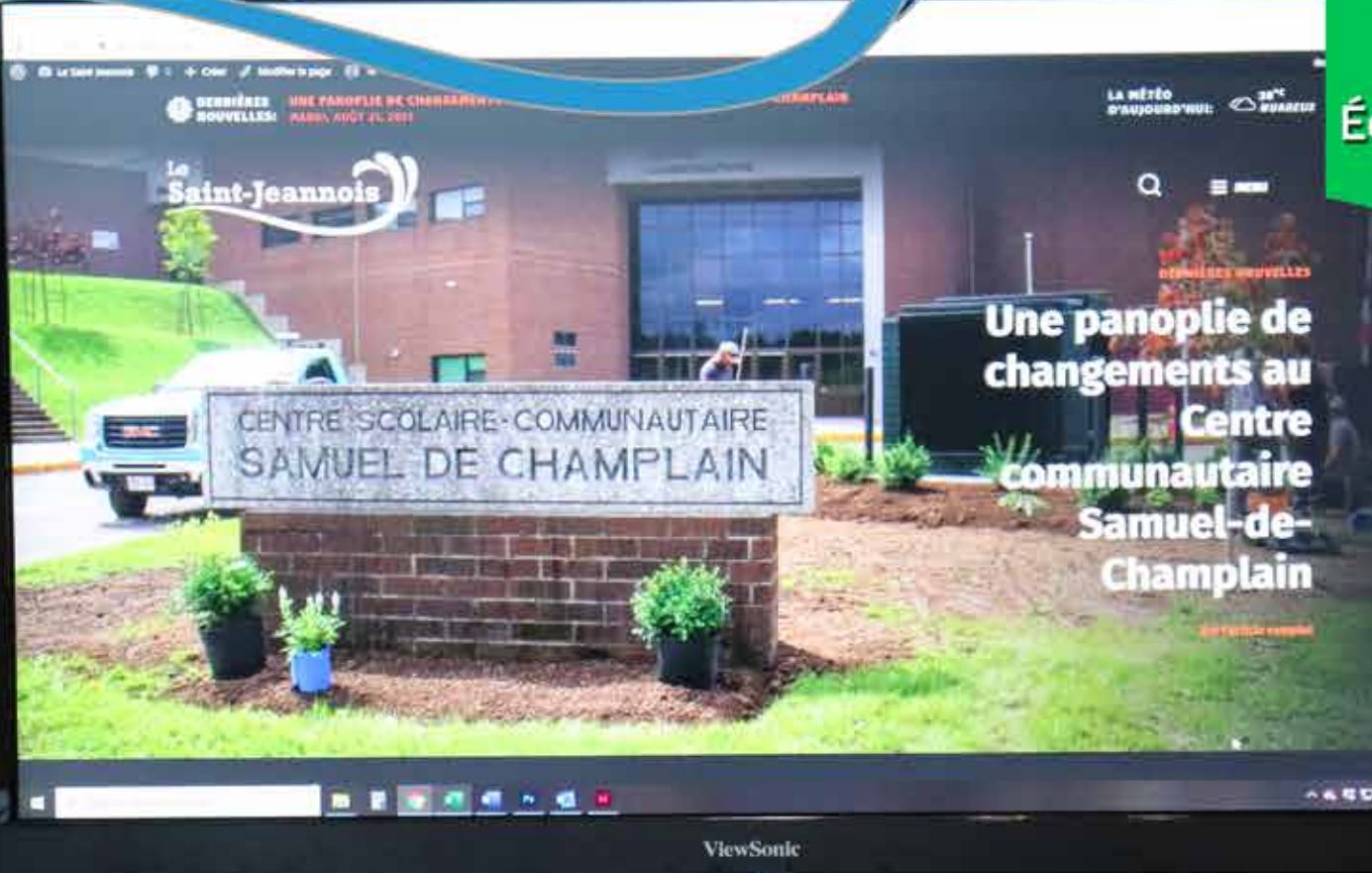


Le
Saint-Jeannois

Offert gratuitement par

ARCf
DE SAINT-JEAN

Édition septembre 2021
20^e année - No. 240



**VOICI VOTRE SAINT-JEANNOIS
NUMÉRIQUE
PAGE 2**



AFFAIRES
CULTURELLES **ARCf**



INFOS ET BILLETS : SAINTJEANARTS.CA



Jonathan Poirier
jonathan.poirier@arcf.ca

Tel qu'annoncé en début d'année, le journal Le Saint-Jeannois a subi une cure de modernisation depuis quelques mois avec son projet Adaptation technologique du journal francophone Le Saint-Jeannois réalisé grâce au Gouvernement du Canada.

Tout a été revisité au niveau du journal: nouveau logo, site web de nouvelles pour publier des articles plus d'actualité, pages de médias sociaux pour partager des nouvelles, catalogue numérique des anciennes éditions, plan publicitaire à jour et un processus de soumission d'articles facile pour les membres de la communauté.

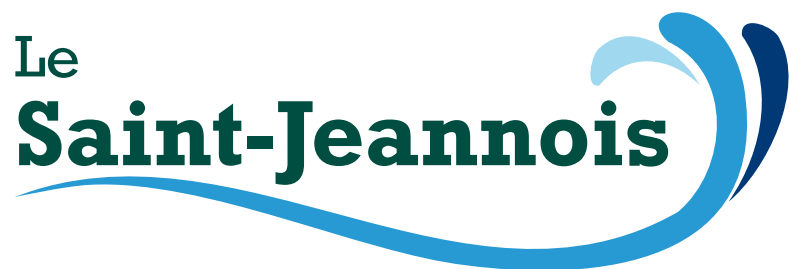
La version papier du journal sera toujours offerte, mais à tirage réduit. De plus, son édition mensuelle sera composée des meilleurs articles qui auront été publiés durant le mois. Cette édition sera ensuite ajoutée dans la section des archives du site web.

Cet automne, des formations gratuites en rédaction et en photo seront offertes

aux personnes intéressées d'écrire des articles pour le journal. Les dates seront annoncées prochainement.

Le but ultime de ce projet est d'offrir aux francophones de Saint-Jean un journal plus facile à accéder en ligne et contenant encore plus de contenu à saveur locale soulignant les succès de leur communauté. Il a aussi été mis sur pied pour répondre à la demande croissante des lecteurs voulant délaisser le format papier par souci de modernité et d'écologie.

Ce projet est rendu possible grâce au Fonds d'appui stratégique aux médias communautaires offert conjointement par le Consortium des médias communautaires de langues officielles et le Gouvernement du Canada.



Le nouveau logo du journal.

Voici votre nouveau Saint-Jeannois

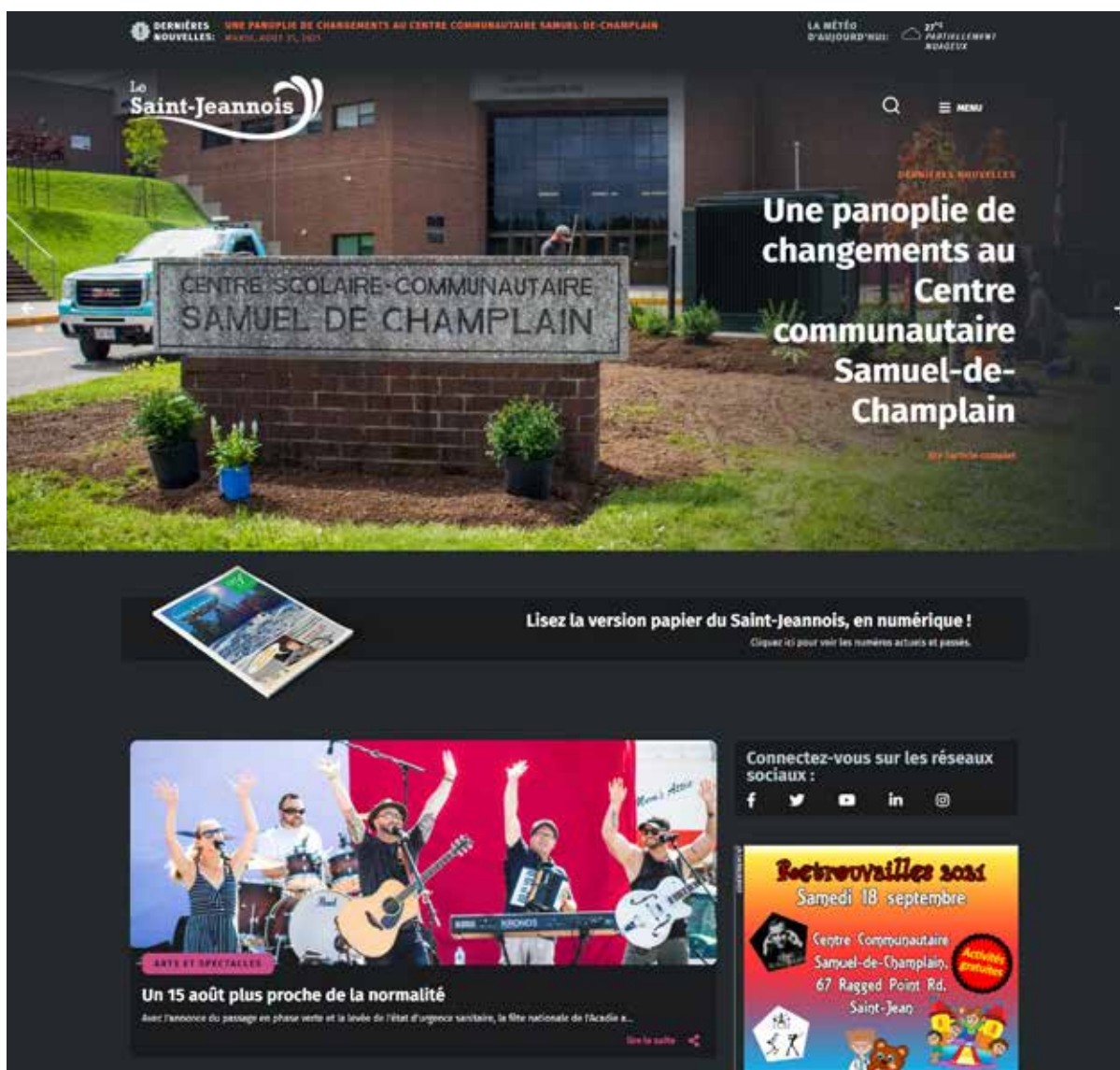
Voici les pages web du journal:

Site web: <https://saintjeannois.ca/>

Page Facebook: <https://www.facebook.com/saintjeannois>

Page Twitter: <https://twitter.com/saintjeannois>

Page Instagram: <https://www.instagram.com/saintjeannois>



Un aperçu de la page d'accueil du site web <https://saintjeannois.ca/>.

<p>67, chemin Ragged Point Saint-Jean, NB, E2K 5C3 Tél.: (506) 658-4605 Télé.: (506) 643-3984</p>	<p>ÉDITEUR ARCF de Saint-Jean</p> <p>DIRECTEUR GÉNÉRAL DE L'ARCF Michel Côté michel.cote@arcf.ca</p> <p>RÉDACTION EN CHEF Jonathan Poirier jonathan.poirier@arcf.ca</p> <p>GRAPHISME Jonathan Poirier</p> <p>PUBLICITÉ Jonathan Poirier</p> <p>FINANCES Nicole Sluyter (506) 658-4604</p>	<p>ADJOINT À LA PRODUCTION Sébastien Caron</p> <p>COLLABORATEURS Anik Duplessis Cathy Wojtala Mélanie Tremblay Micheline René Rémi Richard Sandrine Selway</p> <p>Publicité nationale : Montréal (514) 866-3131</p>	<p>Le Saint-Jeannois est une publication indépendante de:</p> <p>Association Régionale de la Communauté francophone de Saint-Jean inc.</p> <p>Le Saint-Jeannois est publié tous les mois à Saint-Jean, au Nouveau-Brunswick, par l'ARCF de Saint-Jean inc.. Toute reproduction en totalité ou en partie est interdite sans l'autorisation de la rédaction. Bien que cette édition ait été révisée et corrigée, l'ARCF ne sera pas tenue responsable des renseignements fautifs qui lui ont été fournis aux fins de publication.</p> <p>médias professionnels de l'info locale</p>
---	--	---	---



Jonathan Poirier
jonathan.poirier@arcf.ca

Un 15 août plus proche de la normalité

Avec l'annonce du passage en phase verte et la levée de l'état d'urgence sanitaire, la fête nationale de l'Acadie a pu être soulignée cette année avec moins de restrictions au grand bonheur de la communauté.

Pour l'année 2021, trois activités ont été proposées aux saint-jeannois pour célébrer l'Acadie: une messe spéciale suivie d'un dîner à la paroisse Saint-François-de-Sales, un spectacle au Fort La Tour avec le groupe Grouvi et un spectacle familial extérieur mettant en vedette Phil Athanase et Hert LeBlanc au Centre

communautaire Samuel-de-Champlain. L'ancienne élève du Centre scolaire Samuel-de-Champlain et étudiante en chant à l'Université de Moncton, Daphnée Brideau, a aussi chanté l'Ave Maris Stella lors de la cérémonie de levée du drapeau.

Pour assurer la sécurité de la communauté en ces temps incertains, des bulles de distanciation entre les participants ont été tracées.



Phil Athanase et son groupe. Crédit: Jonathan Poirier.



Le groupe Grouvi donnant un spectacle au Fort La Tour. Crédit: Claude Emond.



Hert LeBlanc et son groupe. Crédit: Jonathan Poirier.



Samuel Holmes interprétant le rôle de Charles de Saint-Étienne de la Tour. Crédit: Claude Emond.



Daphnée Brideau chantant l'Ave Maris Stella lors de la cérémonie de levée du drapeau. Crédit: Jonathan Poirier.



Sandrine Selway
sandrine.selway@arcf.ca

Une panoplie de changements au Centre communautaire Samuel-de-Champlain

Depuis mon arrivée en octobre en tant que coordonnatrice des services à la clientèle, j'ai mis mon casque de construction et j'ai enchaîné les projets de construction et de rénovations pour embellir, modifier et améliorer nos espaces communautaires! Voici un aperçu des travaux qui ont eu lieu depuis juin.

À l'extérieur

Le projet le plus visible que nous avons réalisé cet été est la magnifique murale sur le mur du centre de la petite enfance. Peinte par Isabelle Léger, une illustratrice de Moncton, dans le cadre du Festival Inspire, cette œuvre a été créée à partir de trois idées que nous lui avons soumises: diversité dans la francophonie, inclusion, et message environnemental. Après une semaine de

travail acharné, l'artiste a pu compléter cette belle œuvre qu'elle décrit ainsi: «La murale illustre quatre personnages d'origines différentes pour démontrer la diversité culturelle. Une culture est aussi définie par plusieurs choses, comme sa langue et ses arts représentés par le livre et le crayon que vous retrouvez sur la murale. Les abeilles sont des insectes pollinisateurs très importants de notre écosystème. En protégeant notre environnement et en prenant soin d'elles, nous assurons un meilleur avenir pour notre planète. Notre langue et notre diversité sont comme les abeilles, elles doivent être protégées pour qu'elles puissent s'épanouir».

Après avoir embelli le mur du CPE, nous avons obtenu

un projet d'aménagement avec Parcs Canada. Ce nouvel élan a permis l'agencement d'une nouvelle route goudronnée pour faciliter l'entrée aux parents des garderies. Nous avons embauché Xabriel comme paysagiste animateur jeunesse pour faire des aménagements extérieurs dans nos deux CPE. L'autre gros projet étant la création de trottoirs ainsi que l'agrandissement du parc existant sans oublier la réalisation totale du deuxième parc au CPE de Quispamsis.

Nous avons également rénové la toiture du centre. Le plus important chantier estival étant l'installation du nouveau transformateur, travaux qui ont duré tout l'été afin de mettre au code l'électricité du bâtiment. L'ancien qui était

à l'intérieur du centre a été retiré. Cette étape a permis l'amélioration de notre centre communautaire à travers de l'aménagement paysager.

À l'intérieur

D'ici quelques semaines, vous aurez la chance de voir la nouvelle réception du centre communautaire. Nous avons aussi apporté des améliorations au Théâtre Louis Vermeersch en modernisant son entrée avec une nouvelle esthétique tout en y intégrant un passage pour les personnes à mobilité réduite. Des travaux de peinture un peu partout ont aussi été faits pour rafraîchir les murs du centre et des deux CPE.

Du côté de l'école, nous avons bâti de nouveaux



L'artiste Isabelle Léger. Crédit: Jonathan Poirier.

bureaux et un entrepôt supplémentaire. Pour les 8e année, nous avons aussi créé une cuisine de trois fourneaux avec les mises aux normes exigées.

Nous avons bien hâte de vous recevoir dans le centre communautaire, alors venez pousser la porte pour nous dire allo!

Michel Côté élu président du Conseil d'éducation 2021-2025 du District scolaire francophone Sud



Les personnes qui formeront le Conseil d'éducation (CED) 2021-2025 du District scolaire francophone Sud (DSFS) ont été assermentées ce mercredi 25 août 2021, lors d'une cérémonie tenue à Shediac.

Michel Côté, directeur général de l'ARCF de Saint-Jean et conseiller du sous-district 9, a été élu à la présidence, alors que monsieur Paul Demers, conseiller du sous-district 2, occupera la vice-présidence.

La photo nous fait voir la directrice générale du DSFS, madame Monique Boudreau, au centre, entourée des

membres du nouveau Conseil d'éducation du DSFS qui ont été assermentés le mercredi 25 août 2021. Il s'agit, de gauche à droite, première rangée, monsieur Michel Côté, président; madame Isabelle Landry-Sonier, madame Monique Boudreau, madame Nathalie Dallaire, monsieur Paul Demers, vice-président. Deuxième rangée, monsieur Matthieu LeBlanc, monsieur Raphaël Moore, madame Natacha Vautour, monsieur Alexis Bourque, élève conseiller; madame Line Thibodeau, madame Monique Mazerolle et monsieur Luc Cormier.



Sandrine Selway
sandrine.selway@arcf.ca

Une panoplie de changements au Centre communautaire Samuel-de-Champlain (suite)



La murale d'Isabelle Léger sur le mur du CPE. Crédit: Jonathan Poirier.



La nouvelle apparence de l'entrée du théâtre. Crédit: Jonathan Poirier.



Xabriel, le paysagiste animateur jeunesse. Crédit: Jonathan Poirier.



Les nouveaux parcs extérieurs à Quispamsis. Crédit: Sandrine Selway.



Les enfants du camp d'été ont participé à la création des décorations extérieures. Crédit: Jonathan Poirier.



Les travaux en cours à la réception du centre communautaire. Crédit: Jonathan Poirier.



Sébastien Caron
sebastien.caron@arcf.ca

Humour et bédé pour la rentrée

C'est le lancement de la saison socioculturelle francophone de l'ARCF de Saint-Jean et ce n'est pas sans un immense plaisir que la direction des Affaires culturelles accueillera (enfin) le retour du public au Centre communautaire Samuel-de-Champlain.

Pour attaquer cette nouvelle saison: deux artistes, deux talents et deux ambiances!

Le «Hergé Acadien»

Roland Daigle s'installera dans le Salon Irène Grant-Guérette pour près de six semaines avec son exposition d'art visuel. Il sera le premier à exposer ses œuvres cette saison. Son parcours l'a amené du Collège Communautaire de Moncton à l'Académie des Beaux-Arts de la ville de Tournai en Belgique en passant par le Collège d'art et de design de l'Ontario. Il a été surnommé le «Hergé Acadien» en raison de son style de dessin et son exposition proposera une série de dessins de bande dessinée et de croquis du quotidien.

Ses œuvres seront visibles au public du 18 septembre au 25 octobre, et vous aurez même l'occasion de le croiser le 18 septembre lors de la journée des «Retrouvailles» organisées par l'ARCF au Centre communautaire Samuel-de-Champlain. Pour plus d'informations, allez visiter le saintjeanarts.ca.

Réal Béland, enfin!

Le 18 septembre sera également la date de retour du public en présentiel dans le Théâtre Louis Vermeersch pour le spectacle deux fois

reporté de l'humoriste Réal Béland. Initialement prévu le 26 mars 2020, et déjà reporté une première fois à mai 2020, l'humoriste pourra enfin se produire à Saint-Jean dans le cadre de sa tournée 30 ans (de carrière), 30 villes à 30 dollars.

Le spectacle s'intitule Faire semblant et il y parlera avec le même humour absurde qu'on lui connaît de son écoeurante aigüe de ceux qui font semblant, de l'évolution des réseaux sociaux, de la publicité omniprésente et du phénomène incontournable du vieillissement.

Bien évidemment, son inimitable et imbattable Monsieur Latreille sera lui aussi de retour. Il présentera là son quatrième spectacle, plus personnel et plus humain.

Notez que l'ensemble de la programmation socioculturelle est disponible sur saintjeanarts.ca et que le nouveau système de billetterie est accessible depuis le 23 août.

DOSSIER VISUEL

BANDE DESSINÉE



CROQUIS QUOTIDIENS



NOUVEAU PROJET DE BD



Dossier visuel de Roland Daigle. Crédit: Gracieuseté.



Réal Béland. Crédit: Gracieuseté.



Sébastien Caron
sebastien.caron@arcf.ca

Retour de l'activité des Retrouvailles

Ce sera l'un des moments forts de cette rentrée de septembre, comme un symbole pour la communauté francophone de Saint-Jean: les Retrouvailles 2021!

Cette année, les festivités se dérouleront en journée le 18 septembre au Centre communautaire Samuel-de-Champlain, et ce quelle que soit la météo puisqu'un plan intérieur est prévu en cas de pluie.

Au programme de cette journée de fête seront offerts: jeux gonflables géants, divers jeux et défis pour les plus jeunes, kiosques

d'information des différents services disponibles en français à Saint-Jean, musique, démonstrations artistiques et même un spectacle de magie au Théâtre Louis Vermeersch avec Rémi Boudreau. Une dizaine d'organismes de la région seront sur place pour connecter avec la communauté.

De quoi satisfaire absolument tout le monde, des plus jeunes jusqu'aux aînés avec une proposition des plus variées.

L'évènement démarrera à 13h dans le stationnement

du Centre communautaire Samuel-de-Champlain. Le spectacle de magie commencera à 15h dans le Théâtre Louis Vermeersch, peu importe la météo.

Selon Linda Légère, agente d'amélioration communautaire continue au sein de l'ARCF de Saint-Jean en charge de l'évènement, «l'essentiel ce jour-là est de se retrouver et faire la fête en famille!»

Nul doute que cet après-midi ludique saura satisfaire petits et grands après avoir passé le stress de la rentrée.



Communique avec nous dès aujourd'hui !

L'équipe du recrutement est là pour t'aider et t'accompagner dans ton projet d'études.

- Demande d'admission
- Questions sur les programmes
- Visite d'un campus
- Rencontre avec les membres du personnel

Nouveautés et plus encore !

Rendez-vous virtuel : clic.ccnb.ca/RDV
Rejoins-nous par courriel : QuestionsCCNBWeb@ccnb.ca

Abonne-toi à notre page Facebook CCNB sur la route pour en apprendre plus sur les programmes, les services et les nouveautés au CCNB !



INITIATIVE DE JOURNALISME LOCAL



Rémi Richard
IJL APF - Saint-Jeannois

Une communauté LGBTQ2SA+ francophone peu visible à Saint-Jean

Comme francophones, il est parfois difficile d'avoir de la visibilité et ce défi se présente encore plus pour la communauté francophone LGBTQ2SA+ à Saint-Jean, qui inclut tous ceux qui diffèrent de l'attraction au genre opposé et/ou de la même identité de genre qu'assignée à la naissance.

À Saint-Jean, il n'y a déjà pas beaucoup pour la communauté queer en français. En tant que ressources, il n'y a qu'un club scolaire local et le district scolaire francophone pour offrir des formations pour sensibiliser le public en français. Aux parades de fierté, la présence francophone est assimilée au reste.

Pour comprendre ceci, on peut regarder au Centre scolaire Samuel-de-Champlain où existe un club d'alliance gai-hétéro pour les élèves, récemment renommé AGH. Ce club, dont les membres peuvent faire partie de la communauté ou être des alliés, peuvent varier beaucoup de cohorte à cohorte et font plusieurs activités de sensibilisation au public. Parmi celles-ci, il y a des discussions sur la diversité des genres, surtout sur les différences entre celui identifié à la naissance

et l'attitude des gens se prononçant sur eux-mêmes. Quoiqu'on interchange souvent les termes, le genre est différent du sexe, ce dernier n'étant qu'une catégorie physiologique. Le genre, lui, est plutôt une identité sociale et alors, certaines personnes peuvent s'identifier d'une façon qui n'est pas strictement homme ou femme.

En effet, même le gérant, Simon Paulin remarque avoir vu du progrès parmi les étudiants depuis la sensibilisation: «On a fait de la sensibilisation sur la diversité de genre à des 2e à 6e années, et comment ce que les jeunes vivent n'est pas nécessairement comment ils se sentent». Toutefois, il reste encore du travail à faire, car, comme le mentionne M. Paulin: «Saint-Jean a encore parfois une mentalité de petite ville. Par exemple, quand la mairie a fait lever le drapeau



La mairesse de Saint-Jean, Donna Reardon, lors de la cérémonie de la levée du drapeau de la Fierté à l'hôtel de ville du 3 août 2021. Crédit : Ville de Saint-Jean.

de la fierté, plusieurs ont dit Pourquoi ils doivent être fiers? et Pourquoi ils ont besoin d'une journée à eux?».

Quoique la pandémie ait ralenti les activités du club autant que beaucoup d'autres organisations, il y a là encore beaucoup d'ambitions. Par exemple, M. Paulin affirme: «Avant la pandémie, on avait un projet d'inclure tous les drapeaux de la communauté

[à l'école] [...] pour montrer la diversité d'orientations et d'identités». Il encourage aussi la participation à une parade de fierté, pour les élèves intéressés.

Le gérant du club AGH mentionne tout de même qu'une absence de services en français existe à Saint-Jean et que les organismes de fierté n'ont pas de services en français. L'absence de visibilité pourrait se situer dans la tendance à être bilingues des étudiants, les permettant de se camoufler parmi le reste de la ville, selon lui. Il ajoute: Il y a beaucoup d'activités pride en anglais, mais la communauté francophone pourrait essayer de se rendre plus présente».

Quoiqu'il manque une représentation unique aux francophones queers, le sujet est nuancé. Ricky McIntyre, un clinicien privé qui travaille avec la communauté explique:

«C'est difficile parce que tu ne veux pas créer un espace francophone en éliminant la population anglophone. [...] si tu crées un espace qui est seulement pour la communauté LGBTQ francophone, tu te ramasses à exclure le côté de tous les anglophones de ce comité-là. [...] c'est délicat comme balance, surtout quand je regarde le monde de la communauté que je travaille avec, il y a beaucoup de couples exogames».

Quoiqu'une place à la langue française puisse se faire facilement, un espace séparé est plus compliqué. Une croissance de la communauté francophone pourrait alors donner plus de courage à fièrement être soi-même dans sa langue et dans toutes autres aspects de sa vie.

Joins-toi à l'aventure en 2022 pour la 41^e finale des Jeux de l'Acadie en tant que bénévole officiel!

Présentateur: UNI

Partenaires gouvernementaux: SAINT-JEAN, QUISPAMIS, Brunswick, Canada, IRVING, TELEGRAPH-JOURNAL, ASD-S, MEDAVIE, AS

Partenaires or: District scolaire francophone Sud, IRVING, ARCf, J.D. IRVING LIMITED, Jeux de l'Acadie, AC Acadie, cc nb, acadienouvelle, SSC SHOP & MORE, BLR LAW, McDonald's, ProTech, BEFR

Partenaires argent: SA SOURCE ATLANTIC, Tim Hortons, HORIZON, ARC CLEAN ENERGY, Lemura Trade, CROC, EY, CHANDLER, DELTA, Parafan

Partenaires bronze: coordination@jeuxdelacadie.org, 506-799-4959, @JeuxdelAcadie, #JDA2022 #JDA41, www.jeuxdelacadie.org



Rémi Richard
IJL APF - Saint-Jeannois

Manque de services aux personnes francophones transgenres: un problème généralisé

Comme minorité francophone, le manque de ressources dans notre langue a souvent été un sujet abordé. Cet enjeu se prononce encore plus pour une communauté doublement minoritaire : la communauté francophone transgenre.

Pour les personnes trans, celles qui s'identifient comme un genre différent que celui assigné à leur naissance et qui souhaitent transitionner vers leur identité, il est déjà très difficile d'entreprendre les démarches. Ricky McIntyre, un clinicien privé qui offre du counseling pour les personnes LGBTQ2AS+, raconte: «Ça prend des lettres, ça prend des références à des médecins spécialisés. Ce sont des mois, des années d'attente pour avoir accès à l'hormonothérapie. Et même au niveau des lettres et des sessions de counseling pour les gens trans, ce n'est pas défrayé par le système public».

Ces personnes vivent un phénomène qui s'appelle la dysphorie du genre, soit un inconfort majeur causé à ceux qui ne vivent pas l'identité de genre à laquelle ils s'identifient. La méthode la plus fréquente pour traiter cet inconfort est de transitionner vers une vie et un corps qui correspondent plus à comment la personne s'identifie. L'hormonothérapie est la première étape de transition du corps. Ce traitement consiste à prendre des hormones plus présentes dans le corps de leur sexe désiré pour aider leur corps à transitionner. Cette prise d'hormones développe des caractéristiques sexuelles secondaires chez la personne. Par exemple, des changements de voix et une barbe pour

la testostérone et une redistribution des matières grasses pour l'œstrogène. Ceci permet d'aider les gens à développer une apparence plus masculine ou féminine, selon leur choix.

Quoiqu'avoir le support d'un professionnel de la santé puisse donner l'impression d'être fourni par le secteur public, il est toutefois nécessaire d'obtenir des références du secteur privé, souvent à ses propres frais. Ceci peut inclure plusieurs rencontres avec des psychologues, des références à d'autres docteurs et des gens peuvent avoir à attendre très longtemps avant de commencer des procédures de transition.

Alors, déjà avec les défis qui



La Clinique 554. Crédit: Acadie Nouvelle.

s'offrent aux personnes trans, comment les francophones trans trouvent-ils ceci? McIntyre explique que: «Les services en français, ils sont très peu nombreux dans la province et pour écrire des lettres qui soutiennent la démarche de chirurgie ou d'hormonothérapie, on en a encore moins de francophones [...] Moi, j'ai souvent des références d'ailleurs dans la province parce qu'il y a très peu de services».

Et en particulier, à Saint-Jean, les services privés qui peuvent rédiger les lettres de recommandation sont minimes. McIntyre affirme: «À ma connaissance, à Saint-Jean, il y a juste moi qui fait des évaluations et qui les fait en français, mais après ça, les endocrinologues à Saint-Jean et Fredericton sont [unilingues] anglophones, et à Moncton je pense qu'elle parle en français. [...] ce qui fait qu'il y a très très peu d'accès en français».

Ceci s'est récemment empiré

avec la fermeture partielle et la mise en vente de la clinique 554 à Fredericton qui offrait des sessions d'hormonothérapie. Alors, dans ce contexte, il est particulièrement difficile d'obtenir des services en français dans ces services déjà hautement spécialisés. Certains professionnels vont utiliser des lignes de traduction pour accommoder leurs patients, une situation qui n'est pas idéale.





Anik Duplessis
anik.duplessis@nbed.nb.ca

C'est avec plaisir que le personnel de l'École des Pionniers accueillera ses élèves la semaine du 7 septembre prochain! Après une année scolaire haute en couleur en 2020-2021, nous sommes prêts à voir les beaux sourires de tous et de commencer l'année du bon pied! Nos priorités cette année seront le mieux-être de tous et le développement de compétences. Lorsque nos élèves sont bien et se sentent aimés, ils sont prêts à apprendre et à offrir le meilleur d'eux-mêmes!

Je reste convaincue que la prochaine année scolaire sera encore plus magique que les précédentes! C'est toujours excitant de débiter une nouvelle aventure et de voir où tout ceci va nous apporter! J'ai très hâte de vivre et de faire vivre tout plein d'activités à nos petits Pionniers et nos petites Pionnières dans les prochains mois!

Vive la rentrée scolaire!
Mme Anik

Bonne rentrée aux Pionniers et Pionnières!



Félynx a hâte de vous voir à la rentrée. Crédit : Gracieuseté.



École des Pionniers



Cathy Wojtala
cathy.wojtala@arcf.ca

Après une longue attente, cette rentrée 2021 va pouvoir nous ramener dans une presque normalité.

Tout en gardant à l'esprit les mesures préconisées par la Santé publique afin de minimiser les risques de propagations de la COVID-19, les activités santé mieux-être de la communauté vont pouvoir reprendre.

Des sorties et des activités familiales vous seront proposées. Nous espérons dans un avenir proche inviter nos aînés aux activités intergénérationnelles qui

faisaient la joie des petits et des grands.

Côté santé, il est aujourd'hui primordial de recevoir ses soins dans la langue de son choix. Aussi n'hésitez pas si vous avez des questions, des plaintes pour un service non rendu ou bien que vous êtes un professionnel de la santé ou du mieux-être bilingue à nous le laissez savoir au cathy.wojtala2@arcf.ca ou 506-658-4606.

Bonne rentrée à tous les étudiants, je suis certaine que vous allez apprécier cette année!

Bonne rentrée!



Crédit : Cathy Wojtala.



Mélanie Tremblay
redaction@francopresse.ca

Des enjeux francophones au-delà de la Loi sur les langues officielles

Outre la modernisation de la Loi sur les langues officielles, de nombreux enjeux touchent les francophones dans cette campagne électorale. Les questions de relance économique et de financement stable pour le secteur à but non lucratif sont d'un intérêt particulier pour les francophones du pays, plusieurs organismes ayant été durement affectés par la pandémie.

Le déclenchement d'élections dans un contexte où il est question de relance économique postpandémie peut être un instrument de discussion avec le milieu politique pour les organismes francophones d'après Martin Théberge, président de la Fédération culturelle canadienne-française (FCCF).

«Il y a plusieurs des enjeux et des questions qu'on met de l'avant qui existaient avant la pandémie. Il y en a d'autres qui ont été exacerbés ou qui ont été mis plus en lumière avec cette pandémie-là. J'ai envie de dire que ça nous donne des arguments supplémentaires, à la rigueur.»

Martin Théberge soulève entre autres l'accès à une forme de revenu stable, comme une réforme de l'assurance-emploi, pour les artistes et les travailleurs culturels. En plus de contribuer à la relance économique, ce revenu offrirait un «filet social plus inclusif» pour ces travailleurs.

[Consultez notre dossier sur les élections fédérales 2021](#)

Adopter rapidement une nouvelle Loi sur les langues officielles

Alors que le projet de loi C-32 modifiant la Loi sur les langues officielles est mort

au feuilleton après avoir été déposé le 16 juin, la FCFA voit une occasion à saisir pendant la campagne électorale pour faire valoir les améliorations à y apporter.

Selon Liane Roy, la Partie VII de la Loi, qui impose aux institutions fédérales de prendre «des mesures positives» pour appuyer le développement des minorités francophones et anglophones du Canada, nécessite d'être clarifiée. La présidente de la FCFA aimerait voir le sens de «mesures positives» mieux défini.

«Je vais peut-être exagérer, mais un ministère pourrait faire un tweet pour souhaiter "bonne Fête nationale aux Acadiens" le 15 août et ça pourrait être pris comme une mesure positive. Donc, dans la nouvelle Loi, on veut qu'ils définissent beaucoup plus en détail [cette expression]», précise-t-elle.

Pour la FCCF, le développement culturel et communautaire durable devra s'inscrire dans la prochaine Loi sur les langues officielles, qui devra confirmer le lien indissociable entre langue et culture.

De son côté, la FJCF mise sur la valorisation des accents et des mesures pour favoriser la sécurité linguistique dans le projet de modernisation,



Crédit : Skeezix1000 – Wikimedia Commons/Montage Francopresse.

qui doit se faire «de toute urgence».

Sue Duguay souligne toutefois que l'actuelle Loi sur les langues officielles, quoique dépassée selon elle, a tout de même permis à la jeune génération d'avoir des choix : «Quand on y pense, les nouvelles générations sont le produit d'un Canada où on a eu la chance d'avoir une Loi sur les langues officielles, ce qui a fait en sorte qu'on a eu accès à de l'éducation dans la langue de son choix. On a eu accès à des services gouvernementaux qui nous offraient ces deux langues officielles là.»

Pénurie de main-d'œuvre et immigration

Enfin, la question de la pénurie de main-d'œuvre francophone a été exacerbée par la pandémie selon Liane Roy de la FCFA.

Faute d'avoir des données

précises sur le nombre d'emplois à combler dans la francophonie canadienne, l'organisme mène actuellement une étude afin d'identifier les secteurs où les besoins sont les plus criants.

[À lire aussi : Pénurie de main-d'œuvre francophone et immigration : les deux faces d'une même pièce](#)

Au premier trimestre de 2021, plus d'un demi-million de postes étaient vacants au pays selon Statistique Canada. Une augmentation de 7,9 % comparativement

à la même période l'année précédente.

Pour la FCFA, l'augmentation de l'immigration francophone à l'extérieur du Québec doit passer par l'attraction et l'accueil adéquat des nouveaux arrivants, un enjeu constamment défendu par les organismes francophones.

«Quand on parle de la relance, ou même de la modernisation de la Loi, une politique pour l'immigration francophone en fait définitivement partie», conclut Liane Roy.

Découvrez vos candidats locaux sur le site web du Saint-Jeannois!

Au courant du mois de septembre, des entrevues seront réalisées avec les candidats de la circonscription de Saint-Jean/Rothesay.

Elles seront disponibles en exclusivité sur le site web du Saint-Jeannois au <https://saintjeannois.ca/>.

Il y a plusieurs façons de voter d'avance.

Vous pouvez voter :



À votre bureau de vote par anticipation du vendredi 10 septembre au lundi 13 septembre, de 9 h à 21 h



Par la poste – Faites votre demande avant le mardi 14 septembre, 18 h



À n'importe quel bureau d'Élections Canada avant le mardi 14 septembre, 18 h

Consultez votre carte d'information de l'électeur pour connaître toutes les façons de voter.

Votre santé et votre sécurité sont notre priorité.

À votre bureau de vote, les préposés au scrutin porteront un masque.

Il y aura aussi :



Du désinfectant pour les mains



Des repères clairs pour la distanciation physique



Un seul préposé au scrutin par table derrière un écran de plexiglas

Lorsque vous allez voter :



Portez un masque



Vous recevrez un crayon à usage unique pour marquer votre bulletin de vote. Vous pouvez aussi apporter votre stylo ou crayon



Respectez la distanciation physique : tenez-vous à au moins deux mètres des autres personnes

Si vous avez obtenu un résultat positif, avez des symptômes de COVID-19 ou avez été en contact avec une personne infectée, visitez elections.ca pour présenter une demande de vote par la poste.

Vous avez jusqu'au mardi 14 septembre, 18 h, pour faire votre demande.


C'est notre vote

Soyez prudent. Votez en sécurité.

Visitez elections.ca pour l'information officielle sur le vote et les mesures de santé et de sécurité en place

1-800-463-6868 / elections.ca /  ATS 1-800-361-8935


Élections Canada