

Offert gratuitement par

ARCF
DE SAINT-JEAN

Édition avril 2019
18^e année - No. 217

Le **SAINT-JEANNOIS**
Le journal francophone du Saint-Jean métropolitain



Société

Santé et Mieux-être en français
du Nouveau-Brunswick



NOTRE SANTÉ
ET BIEN-ÊTRE
UNE RENCONTRE PANCANADIENNE SUR LES CAFÉS DE PARIS
PAGES 3 ET 4



**DÉVOILEMENT DU NOUVEAU LOGO DE
SAM CHANTE 2019**
PAGE 7

**LES JEUNES À LA RENCONTRE DE L'ARTISTE
SYLVIE PILOTTE**
PAGES 5, 6 ET 8



Jonathan Poirier
jonathan.poirier@arcf.ca

L'équipe de l'ARCf s'agrandit!

L'ARCf de Saint-Jean tient à souhaiter la bienvenue à Linda Légère au sein de son équipe. Linda occupera le poste d'Agente d'amélioration communautaire continue dans nos centres de la petite enfance (CPE). Cette embauche fait partie de l'augmentation des normes de qualité des services offerts aux enfants fréquentant les CPE de l'ARCf. Le rôle de ces centres n'est plus maintenant restreint à «garder» les enfants durant la journée, mais de plutôt les préparer pour l'école via des activités éducatives amusantes.

Linda possède une formation de conseillère en service d'intégration communautaire et compte une vingtaine d'années d'expérience en matière d'intégration et d'encadrement d'enfants et d'adultes vers des habitudes de vie saine. De plus, elle a de l'expérience de travail

auprès des enfants ayant le spectre de l'autisme, en comportement scolaire et en soutien familial. Durant ces nombreuses années, elle a travaillé pour la Croix-Rouge, des foyers de soins, au Développement social, dans des écoles et au Médisanté.

Linda contribuera à l'épanouissement de nos centres de la petite enfance en offrant du soutien à l'équipe des Services de la petite enfance du grand Saint-Jean. De plus, elle créera un plan d'amélioration continue en rencontrant les parents et les éducatrices afin de savoir les forces et les défis de nos CPE.



Crédit: Jonathan Poirier.



67, chemin Ragged Point
Saint-Jean, NB, E2K 5C3
Tél.: (506) 658-4605
Télé.: (506) 643-7880

Le Saint-Jeannois est imprimé à un tirage de 1750 exemplaires distribués partout dans le Saint-Jean métropolitain. Obtenez votre copie chez les nombreux dépositaires.

DIRECTEUR GÉNÉRAL DE L'ARCf

Michel Côté
michel.cote@arcf.ca

RÉDACTION-GRAPHISME

Éditeur-Rédacteur en chef
Jonathan Poirier
Tél. (506) 658-4605
jonathan.poirier@arcf.ca

COLLABORATEURS

Micheline René
Cathy Wojtala
Dale Richard
Sandrine Selway
Eric Kennedy
Gaétane Lévesque-Dupont

PUBLICITÉ

Représentant publicitaire:
Jonathan Poirier

Facturation / Compte payable
Nicole Sluyter (506) 658-4604

TIRAGE

Distribution / Tirage:
Brigitte Doucet et Diane Michaud

Imprimé en Atlantique



Publicité nationale : Montréal (514) 866-3131



Le Saint-Jeannois est une publication indépendante de:



Le Saint-Jeannois est publié tous les mois à Saint-Jean, au Nouveau-Brunswick, par l'ARCf de Saint-Jean inc.. Toute reproduction en totalité ou en partie est interdite sans l'autorisation de la rédaction. Bien que cette édition ait été révisée et corrigée, l'ARCf ne sera pas tenue responsable des renseignements fautifs qui lui ont été fournis aux fins de publication.



FIER
MEMBRE

Prochaine édition
Semaine du 6 mai 2019
Date de tombée
26 avril 2019



Gaétane Lévesque-Dupont
gaetane1953@hotmail.ca

Café de Paris: idée innovatrice

Les 12 et 13 mars derniers avait lieu à Saint-Jean, une rencontre pancanadienne des Sociétés de Santé et de Mieux-être en français. Cette réunion regroupait des représentants de l'Ontario, de la Saskatchewan, de la Colombie-Britannique, de l'Alberta, du Yukon, du Manitoba, de la Nouvelle-Écosse et du Nouveau-Brunswick. L'île du Prince Édouard, malgré son absence, a pu grâce à la technologie, présenter son organisme et son projet de Café de Paris.

Sous la direction de Mme Estelle Lanteigne et de son équipe de la SSMEFNB, Société Santé et Mieux-être en français du NB, les participants ont pu apprécier plusieurs témoignages et

présentations sur cette idée innovatrice qui a germé ici, à Saint-Jean: le Café de Paris.

Le Café de Paris est un appui linguistique fourni aux employés du réseau de santé Horizon, qui veulent apprendre ou parfaire le français langue seconde, dans le cadre de leur travail de pourvoyeur de soins de santé.

Conscients que la communication est un élément incontournable de la sécurité dans les soins aux patients, ces employés profitent de ce service d'appui linguistique et apprennent ainsi les bases de la communication spécifique de leur travail.

M. Jérémie Roberge,

animateur de ces deux journées, a su diriger les participants par des questions partant de leurs préoccupations vers des solutions qu'ils pourront mettre en action dans leur milieu respectif.

La directrice de la programmation de la Société Santé en Français, Mme Caroline Vézina, a pris la parole et a aussi contribué à une capsule à CHQC FM station de radio communautaire.

L'ARCF a facilité la rencontre en offrant ses locaux et ses facilités. M. Michel Côté, président de la Société Santé et Mieux Être en Français du NB et également directeur général de l'Association Régionale de la

Communauté francophone de Saint-Jean, a souhaité le mot de bienvenue ce qui a donné le coup d'envoi.

Mme Janine Doucet, directrice administrative du centre cardiaque du NB à SJRH, a tracé le chemin parcouru de la reconnaissance du français dans les soins donnés aux patients au fil des ans, et ce jusqu'à la création des Cafés de Paris: endroit mythique où un membre du personnel de tout centre de santé peut aller chercher un service linguistique en toute quiétude à son rythme et à son niveau.

Selon ses disponibilités, avant ou après son quart de travail, pendant sa pause du dîner, ou même pendant un temps octroyé par l'employeur si les exigences du quotidien le permettent, l'employé se rend à l'endroit déterminé comme Café de Paris et reçoit toute l'aide qu'il considère nécessaire afin de faire l'offre active et peut-être même poursuivre en français auprès des clients dont la langue de choix est le français. Le service d'appui, Café de Paris, à la demande des gestionnaires, peut même se déplacer dans les unités de travail pour faciliter les apprentissages de groupe ou pour minimiser les

déplacements du personnel.

Des rendez-vous en temps fixe alimentent des habitudes de rencontres, de discussions et d'échanges en français pour divers employés et gestionnaires qui peuvent le bloquer dans leur horaire très chargé.

L'équipe des Langues officielles d'Horizon sous la direction de Mme Pauline Babineau, directrice des langues officielles du Réseau de Santé Horizon, a étayé les présentations par des démonstrations et des comptes rendus du travail quotidien d'un moniteur de langue dans les différentes régions du NB.

Mme Margaret Melanson, vice-présidente des Services de qualité et de soins centrés sur le patient au Réseau de Santé Horizon, s'est adressée aux participants afin de démontrer, entre autres, l'importance de l'engagement de la haute direction dans l'implantation des Cafés de Paris dans un réseau de santé majoritairement anglophone. En faisant sa présentation dans un très bon français, elle fit également la preuve de la réussite du service dans son engagement personnel.

(Suite du texte à la page 4)



La délégation canadienne a visité le Mésisant Saint-Jean. Crédit: Jonathan Poirier.



Jonathan Poirier
jonathan.poirier@arcf.ca

Pour la plupart des enfants, Pâques rime avec chocolat! À l'école Forest Hills, des enseignantes en immersion française de la 6e et 7e années ont décidé de faire travailler leurs élèves sur les origines du chocolat qu'ils mangent. Pendant deux mois, les classes de madame Josée et de madame McPhee ont fait de la recherche, écouté le documentaire Cacao: les enfants pris au piège et réalisé un texte d'opinion sur le travail des enfants dans les champs de cacao.

Durant ce projet, les élèves ont appris que dans certains

pays chauds, tels que la Côte d'Ivoire, le Ghana et le Kenya, des parents doivent vendre leurs enfants à des compagnies faisant la culture de cacao pour subvenir aux besoins de leurs familles. Les enfants sont vendus à l'âge de 5 ou 6 ans et travaillent dans les champs de cacao dans des conditions précaires. Ils passent des heures au soleil, sont exposés aux pesticides, n'ont pas accès à de l'eau propre et doivent utiliser des outils dangereux comme des machettes malgré leur âge. De plus, ils ne sont pas payés avant d'avoir 21 ans, où ils recevront une première paye

d'environ 300\$ en cacao.

Les élèves ont aussi été initiés durant ce projet aux enjeux de la déforestation, d'autres cultures exploitant les enfants et des cycles de pauvreté continue engendrés par ces pratiques. Ils ont aussi été initiés à l'achat des produits équitables, puisqu'ils ne sont pas faits en exploitant des enfants tout en traitant les travailleurs avec respect.



Crédit: Jonathan Poirier.

Café de Paris: idée innovatrice (suite)

Cette rencontre est encore une fois la preuve que les partenariats sont la clef de la réussite du changement de culture, que doivent vivre les employés des réseaux de santé pour pouvoir accueillir l'appui linguistique nécessaire afin de rendre encore plus sécuritaires les soins donnés aux patients dans les deux langues officielles.

Gaétane Lévesque-Dupont, créatrice du projet, a démontré que le Café de Paris est modelable, adaptable et peut pallier aux besoins de tout employé, et par la même

occasion donne aux clients des réseaux de santé et à leur famille le choix de leur langue de soins.

De plus, pour ceux qui seraient en régions éloignées, le Café de Paris à distance est un outil non négligeable, qui se développera à son plein potentiel au fil des ans, pour amener le support linguistique à tous ceux qui le désirent et ce même loin des grands centres. Cette formule a plusieurs qualités, dont l'économie et surtout la flexibilité des horaires et des lieux.

Nous avons pu constater un grand intérêt pour le Café de Paris qui est maintenant en fonction dans certaines provinces du Canada et que nous verrons pousser comme des champignons sur le reste du territoire canadien.



Société
Santé et Mieux-être en français
du Nouveau-Brunswick

Les sombres secrets du chocolat



Le premier groupe de madame Josée. Crédit: Jonathan Poirier.



Le groupe de madame McPhee. Crédit: Jonathan Poirier.



Madame Josée en compagnie de son deuxième groupe. Crédit: Jonathan Poirier.



Cathy Wojtala
cathy.wojtala@arcf.ca

Une belle année pour les jeunes de la ZonADO!

À la fin du mois de mars s'est terminé un projet d'un an d'activités en français à la Maison des jeunes ZonADO. Ce projet était financé par le Groupe d'action-collaboration sur l'éducation en français (GACEF) afin d'augmenter l'offre d'activités pour les ados francophones de la région. Quatre projets d'activités ont été principalement offerts: participer à l'élaboration de

la prochaine programmation artistique des Affaires culturelles de l'ARCF, créer un reportage vidéo, développer un jeu vidéo francophone et un atelier d'art avec l'artiste Sylvie Pilotte. Les jeunes ont développé des connaissances nouvelles en français et des outils qui resteront à la maison des jeunes ont été acquis pour les prochaines générations d'ados qui la fréquenteront.

Cette belle année d'activités a été rendue possible grâce au soutien du GACEF et des partenaires suivants: Rodney Doucet (Affaires culturelles de l'ARCF), Janique Cormier (agente de développement culturel et sportif au Centre scolaire Samuel-de-Champlain), William Duncan et Daniel Ouellette (Studio Execo), Labo Créatif, Jason Ouellette

La maison des jeunes

ZonADO



(CHQC) et RADARTS pour avoir invité les jeunes à la FrancoFête en Acadie.



Présentation à la maison des jeunes de la progression du projet de jeu vidéo en français. Crédit: Jonathan Poirier.



Les jeunes du projet de création d'un documentaire sur Sam chante ont reçu l'aide de Jason Ouellette durant l'année. Crédit: Gracieuseté.



Le comité jeunesse de programmation artistique. Crédit: Gracieuseté.



L'artiste Sylvie Pilotte a initié les jeunes à sa démarche artistique pour les aider à confectionner une murale de l'amitié et de l'inclusion. Crédit: Jonathan Poirier



Sandrine Selway
sandrine.selway@arcf.ca

Un duo du terroir acadien, juste pour vous!

Samedi 4 mai à 20h, les Affaires culturelles de l'ARCF de Saint-Jean vous proposent un voyage artistique du côté de chez Marc à Paul à Jos et Menoncle Jason!

Qui ne connaît pas Marc à Paul à Jos? Même nos voisins européens l'ont suivi en tournée! Cet artiste sait comment partager son patois local, mais aussi éduquer ses

écouters avec son nouvel album, *École du français Acajun*. C'est un album qui a été inspiré d'histoires et de personnages de son village natal de la Baie-Sainte-Marie en Nouvelle-Écosse ainsi que ses expériences en voyageant dans plusieurs autres communautés acadiennes dans les Maritimes, notamment. Marc à Paul à Jos joue de tous

les instruments et chante toutes les voix. Il vous invite à écouter et apprendre de lui d'autant qu'il chante dans son dialecte natal avec toute fierté. C'est de toute beauté!

Son acolyte est âgé de 25 ans, Jason LeBlanc, alias Menoncle Jason! Ce multi instrumentaliste, chanteur et compositeur est constamment en création. Avec sa voix barytone – on ne croit pas qu'il soit si jeune devant tant de maturité artistique. Menoncle Jason trouve son inspiration dans la réalité de la vie en campagne.

Avec une touche d'humour, il propose des chansons qui traitent de sujets quelque peu hors-la-loi, mais jamais criminels, et toujours inspirées des



Menoncle Jason. Crédit: Gracieuseté.

couleurs régionales du sud-est du Nouveau-Brunswick, Memramcook, son chez lui. Jason est un excellent guitariste et les histoires qu'il écrit sont assurées de toucher les gens... et de les faire rire! Il vient à Saint-Jean avec son nouvel opus, juste avant de s'envoler pour une tournée européenne.

Venez donc t'assire avec

Marc à Paul à Jos et Menoncle Jason pour qu'y te chantent des belles chansons comme dans l'bon vieux temps!

On ne s'ennuie jamais avec les Affaires culturelles de l'ARCF! On vous donne rendez-vous samedi 4 mai à 20h au Centre communautaire Samuel-de-Champlain pour une soirée mémorable.



Marc à Paul à Jos. Crédit: Gracieuseté.

Sylvie Pilotte, un vrai joyau à découvrir!

Les Affaires culturelles de l'ARCF de Saint-Jean vous invitent à l'exposition de Sylvie Pilotte, artiste peintre collagiste de la relève en arts visuels. Son exposition se tient du 26 mars au 30 mai 2019 au Centre communautaire Samuel-de-Champlain dans le Salon Irène Grant Guérette.

Sylvie Pilotte est une artiste qui vit et travaille à Dalhousie. Sa pratique

artistique encore émergente est nourrie par les arts graphiques qu'elle a étudiés à Montréal. L'exploration est au centre de son processus créatif. Utilisant le collage comme technique principale, elle s'intéresse aux valeurs qui sous-tendent notre mode de vie. L'exposition «*Déraisonance*» est un néologisme qui combine les mots «*déraison*» et «*résonance*» en référence

aux œuvres qui ont été créées en réponse aux valeurs déraisonnables qui sous-tendent notre réalité. Les œuvres présentées dans cette exposition ont été conçues à l'aide d'une technique mixte dans laquelle le collage de découpures de magazine occupe la plus grande part. Sylvie tient à remercier tout particulièrement le Conseil des arts du Canada pour son soutien.



Crédit: Gracieuseté.



Sandrine Selway
sandrine.selway@arcf.ca

Que la chanson francophone vibre en chacun d'entre nous avec Sam Chante!

Plus de 300 jeunes s'activent dans les salles de classe autour de la cinquième édition de Sam chante. Depuis le dévoilement de l'artiste phare, en novembre dernier, les enfants déploient beaucoup d'efforts dans l'apprentissage des chansons sous la direction de leur enseignante Marie-Christine Millett à l'école des Pionniers et de la directrice de chœur madame Annie Légère-Lawless au Centre Scolaire Samuel de Champlain.

Récemment, les élèves ont eu la possibilité de participer au concours de mise en image du logo Sam Chante 2019. Plus de 150 d'entre eux ont proposé un dessin sur le thème «Debout, avec tambours et décibels». Quatre dessins ont été sélectionnés afin de produire le logo final de la saison 2019.

Soulignons aussi la belle surprise du 22 mars durant la Semaine provinciale de

la fierté française, la belle représentation du chœur des Pionniers devant toute leur école!

Danny Boudreau est venu rendre visite aux élèves de 3e à la 6e années dans le Théâtre Louis Vermeersch le mardi 2 avril. Sa grande générosité et ses réponses aux questions préparées par les élèves ont permis un rapprochement très positif! Ils ont échangé avec leur idole afin de mieux le connaître et appréhender ses chansons. C'est toujours un beau moment de complicité entre les élèves des deux écoles et les parrains de Sam chante.

L'artiste Sam chante 2019, Danny Boudreau a plus de 40 années de spectacle et 20 ans sur disques! Cet auteur-compositeur-interprète est originaire de la région de Petit-Rocher au Nouveau-Brunswick. Il a déjà à son actif 8 albums et des milliers de spectacles. Au fil des ans, il a recueilli plusieurs

nominations pour son travail, a atteint à plusieurs reprises le sommet des palmarès dans toute la francophonie canadienne, a été sur scène en Europe, en Afrique, partout au Canada et aux États-Unis. Danny s'est associé avec des grands de la musique au Canada dans la réalisation et l'écriture de ses chansons. Il a aussi écrit des chansons pour des artistes tels que Patrick Norman, Laurence Jalbert, Annie Blanchard, Wilfred Le Bouthillier, Jean-François Breaux, Monique Poirier, Maxime McGraw et plusieurs autres.

Sam chante se veut un projet de développement culturel et identitaire pour tous les jeunes des centres scolaires



francophones de la région de Saint-Jean. Éléves de la 3e à la 6e années qui s'embarquent dans une belle aventure humaine. Leur objectif: partager un enthousiasme communicatif dans leurs écoles respectives...et ça fonctionne puisque les élèves de maternelle à 2e année ont demandé de la musique de Danny Boudreau pour leur classe! Une belle communauté francophone vibrante autour de Sam

chante!

Retenez bien la date du 14 juin 2019 pour vivre une soirée bouleversante! La magie d'un chœur de plus de 200 enfants chantant pour et avec Danny un panel de ses chansons sur la scène du Théâtre Louis Vermeersch.

Les Affaires culturelles de l'ARCf de Saint-Jean sont heureuses de porter le beau projet Sam Chante en collaboration avec les membres du comité, le District scolaire francophone Sud, l'École des Pionniers et le Centre scolaire Samuel-de-Champlain.



Les élèves ont eu l'occasion de poser des questions à Danny Boudreau lors de la rencontre. Crédit: Jonathan Poirier.



Les quatre élèves gagnants du concours de mise en logo en compagnie de Rodney Doucet et Danny Boudreau. Crédit: Jonathan Poirier.



COIN DES CENTRES DE LA PETITE ENFANCE



Photos: Centre de la petite enfance du Centre communautaire Samuel-de-Champlain

Sylvie Pilote offre un atelier aux après-classe!

Durant le mois de mars, les jeunes de l'après-classe de la CPE du Centre communautaire Samuel-de-Champlain ont eu la chance de recevoir la visite de l'artiste Sylvie Pilote. Elle les a introduits à son style artistique et ils ont pu réaliser des oeuvres sur le thème de l'inclusion.

Merci aux employés des CPE francophones de l'ARCf du Centre et de la Vallée d'offrir à nos jeunes toutes ces merveilleuses expériences!





Dale Richard
dalelind@nb.sympatico.ca

Semaine internationale du personnel de soutien administratif

La «Semaine internationale du personnel de soutien administratif» se déroule lors de la dernière semaine pleine du mois d'avril. De même, le mercredi de cette dite semaine est la Journée internationale des secrétaires, donc cette année cette journée sera célébrée le 24 avril.

Quoique de nos jours l'emploi du mot secrétaire est de moins en moins utilisé dû à la signification restreinte du mot qui ne définit aucunement les atouts de la profession, l'historique de la profession remonte au 15e siècle. Vers la fin des années 1800, la profession se définit davantage en tâches administratives ou du bureau, avec l'arrivée du dactylographe.

Avec l'entrée des États-

Unis dans la Deuxième Guerre mondiale, les forces armées américaines se sont retrouvées avec une pénurie de soutien administratif. Voulant redresser ce manque, ils formèrent «The National Secretaries Association». Le boom économique d'après-guerre requerra davantage un personnel qualifié. Afin d'apporter de l'attention à l'importance de ce travail, la première semaine du mois de juin fut déclarée la Semaine nationale des secrétaires et cette célébration fut changée à la dernière semaine du mois d'avril en 1955.

Lors des années 1970-80 l'emploi d'ordinateurs remplaça le dactylographe et les demandes auprès des soutiens administratifs. Le personnel de soutien administratif devint de

plus en plus indispensable. Afin de refléter cette importance le nom «The National Secretaries Association» fut changé à celui de «Professional Secretaries International» en 1982, puis à celui de «International Association of Administrative Professionals» en 1998.

Quoique l'origine de cette célébration prit naissance aux États-Unis, elle est célébrée dans de nombreux pays et souligne l'indispensable travail qui est requis pour amener une structure à une réalité autrement chaotique. Mes plus sincères remerciements pour tout ce que vous faites tous les jours!



WAYNE LONG
VOTRE DÉPUTÉ DE SAINT JEAN-ROTHESAY

Votre voix à Ottawa.
Toujours là pour défendre vos intérêts.

Facebook, Twitter, Instagram icons

Crédit: Archives web.

Les garderies éducatives francophones

Camps d'été francophones à la semaine!

WWW.ARCF.CA

Repas inclus!
Semaine gratuite!

ARCF de Saint-Jean
Association Régionale de la Communauté francophone de Saint-Jean inc.

COIN DES ÉCOLES



Eric Kennedy
Eric.Kennedy@nbed.nb.ca

Une Semaine provinciale de la fierté française riche en activités!



Lors des cérémonies d'ouverture de la SPFF au Centre scolaire Samuel-de-Champlain, les communautés franco-canadiennes étaient à l'honneur. Crédit: Gracieuseté.



Les Musimaniacs ont également donné un spectacle fort apprécié au Centre scolaire Samuel-de-Champlain. Sur la photo, le groupe Groupie. Crédit: Gracieuseté.



Des anciens des Pionniers, maintenant des Musimaniacs, sont venus jouer à leur ancienne école lors de la SPFF. Crédit: Gracieuseté.



Une petite primeur et un avant-goût de Sam chante lors de la SPFF aux Pionniers. Les élèves performant ici en compagnie de Mme Marie-Christine. Crédit: Gracieuseté.

La presse communautaire en situation minoritaire laissée-pour-compte dans le budget fédéral 2019

APF Association de la presse francophone

FIER MEMBRE

L'honorable Mélanie Joly, ministre du Tourisme des Langues officielles et de la Francophonie

L'honorable Pablo Rodriguez, ministre du Patrimoine canadien et du Multiculturalisme

Madame la ministre, Monsieur le ministre,

L'Association de la presse francophone (APF) et Quebec Community Newspapers Association (QCNA) attendaient le dépôt du Budget 2019 du gouvernement fédéral avec beaucoup d'espoir. Depuis 2016, l'APF et QCNA ont partagé leurs attentes avec le gouvernement afin que les journaux de nos communautés de langues officielles en situation minoritaire (CLOSM) puissent continuer de protéger la démocratie et servir l'intérêt public au sein de leurs communautés respectives.

Les mesures proposées dans votre budget pour le Soutien au journalisme canadien démontrent que le gouvernement n'a pas tenu compte des journaux canadiens les

plus vulnérables, ceux qui desservent les CLOSM dans les 10 provinces et 3 territoires du Canada. Les critères d'admissibilité proposés pour une organisation journalistique canadienne admissible (OJCA) ne tiennent pas compte des besoins et des réalités des plus petits journaux de nos CLOSM.

En raison des décisions prises par le gouvernement fédéral dans la dernière décennie, notamment la quasi-disparition de la publicité fédérale dans les médias des CLOSM, la majorité de nos journaux ont été contraints d'adapter leur modèle d'affaire en diminuant le nombre de journalistes. Or, pour être considéré une OJCA et être admissible au crédit d'impôt, le média doit employer au moins deux journalistes à au moins 26 heures par semaine. Le média ne pourra pas non plus avoir accès au crédit d'impôt s'il bénéficie déjà d'une subvention du programme Aide aux éditeurs du Fonds du Canada pour les périodiques. Ces critères disqualifient plusieurs de nos journaux deux fois plutôt qu'une.

Pourtant, la partie VII de la Loi sur les langues officielles (LLO) oblige les institutions fédérales à appliquer, lorsqu'ils développent des programmes et services, des critères qui tiennent compte des réalités et des besoins des CLOSM.

Les médias communautaires jouent un rôle essentiel dans le développement et l'épanouissement des CLOSM et sont souvent la seule source d'information écrite de langues officielles en situation minoritaire de toute une province ou un territoire. Le rapport du Comité permanent du patrimoine canadien (juin 2017) en fait d'ailleurs éloquement foi. Les conclusions du rapport final d'enquête du Commissariat aux langues officielles (juin

2017), abondent dans le même sens.

Si le Plan d'action pour les langues officielles 2018-2023 nous proposait un certain appui pour mieux desservir les CLOSM en matière de journalisme civique, les mesures ne répondent que partiellement aux besoins criants de nos journaux, qui malgré leurs efforts soutenus n'arrivent pas à couvrir les pertes substantielles des dix dernières années.

À ce stade-ci, le statut quo n'est pas acceptable puisqu'il fera en sorte que les plus vulnérables seront moins bien servis et que certains de nos médias ne survivront pas. Nous communiquerons avec votre bureau dans les

prochains jours afin d'obtenir une rencontre d'urgence pour identifier, avec vous, des solutions gagnantes pour veiller à ce que le gouvernement respecte ses obligations en vertu de la partie VII de la LLO et permette aux journaux communautaires de langues officielles en situation minoritaire de profiter des mesures positives de Soutien au journalisme canadien annoncées dans votre budget cette semaine.

FRANCIS SONIER

Président

Association de la presse francophone

LILY RYAN

Présidente intérimaire

Quebec Community Newspapers Association



Choisis ta palette

Samedi 4 mai 20h

AFFAIRES CULTURELLES
ARCf



658-4600



SAINTJEANARTS.CA



@SAINTJEANARTS

Canada

New Brunswick
Nouveau Brunswick



CHOC
105.7 FM

SAINT-JEANNOIS