

Offert gratuitement par

ARCf
DE SAINT-JEAN

Édition décembre 2018
17^e année - No. 213

Le **SAINT-JEANNOIS**
Le journal francophone du Saint-Jean métropolitain



LES FRANCOPHONES
DU CASSE-NOISETTE
PAGE 3

PLUS DE RESSOURCES FRANCOPHONES
POUR LES FAMILLES DE LA RÉGION
PAGE 2



L'ARCf de Saint-Jean vous souhaite fièrement et
chaleureusement des moments inoubliables
en cette période des Fêtes.

Joyeuses Fêtes 2018 et bonne année 2019!



Jonathan Poirier
jonathan.poirier@arcf.ca

Plus de ressources francophones pour les familles de la région

L'ARCF et le Médisanté ont procédé le 30 octobre dernier au lancement officiel de la nouvelle trousse d'information des Services de la petite enfance du grand Saint-Jean en plus d'avoir organisé une table ronde des champions en santé mentale.

Près de 200 trousse ont été distribuées aux 35 représentants d'organismes et intervenants qui sont venus partager leurs expertises lors de cet événement double. Ces trousse seront utilisées

dans leurs milieux de travail afin de guider les familles francophones vers les bons services dans leur langue.

Lors de la table ronde, les besoins en matière de santé mentale en français de la communauté francophone du grand Saint-Jean ainsi que les ressources déjà disponibles ont été identifiés. Le but de l'exercice était de dresser la liste des besoins dans la région et de chercher des pistes pour des solutions. «Il était intéressant d'avoir l'apport de tous

les partenaires impliqués lors de cette discussion. Cela aidera certainement à l'avancement des services en matière de santé mentale dans la région.» a affirmé Michel Côté, directeur général de l'ARCF.

De plus, la trousse d'information pour les parents est maintenant disponible en ligne. Vous pouvez la consulter au:

<https://www.arcf.ca/petite-enfance.html>



Linda Légère et Christine Gee-Drisdelle. Crédit: Gracieuseté.



Discussion des représentants d'organismes pour identifier les besoins en santé mentale de la région. Crédit: Jonathan Poirier.



Crédit: Gracieuseté.



67, chemin Ragged Point
Saint-Jean, NB, E2K 5C3
Tél.: (506) 658-4605
Télé.: (506) 643-7880

Le Saint-Jeannois est imprimé à un tirage de 1750 exemplaires distribués partout dans le Saint-Jean métropolitain. Obtenez votre copie chez les nombreux dépositaires.

DIRECTEUR GÉNÉRAL DE L'ARCF

Michel Côté
michel.cote@arcf.ca

RÉDACTION-GRAPHISME

Éditeur-Rédacteur en chef
Jonathan Poirier
Tél. (506) 658-4605
jonathan.poirier@arcf.ca

COLLABORATEURS

Micheline René
Dale Richard
Sandrine Selway
Eric Kennedy
Linda Yang Poirier
Emmanuelle Wingfield
Gaétane Lévesque-Dupont

PUBLICITÉ

Représentant publicitaire:
Jonathan Poirier

Facturation / compte payable
Nicole Sluyter (506) 658-4604

TIRAGE

Distribution / Tirage:
Brigitte Doucet, Diane Michaud et Janine Harris

Publicité nationale : Montréal (514) 866-3131



Le Saint-Jeannois est une publication indépendante de:



Le Saint-Jeannois est publié tous les mois à Saint-Jean, au Nouveau-Brunswick, par l'ARCF de Saint-Jean inc.. Toute reproduction en totalité ou en partie est interdite sans l'autorisation de la rédaction. Bien que cette édition ait été révisée et corrigée, l'ARCF ne sera pas tenue responsable des renseignements fautifs qui lui ont été fournis aux fins de publication.

Prochaine édition

Semaine du 3 décembre 2018

Date de tombée
23 novembre 2018

Imprimé en Atlantique





Linda Yang Poirier
galaballetproductions@gmail.com

Le Casse-Noisette



Emmanuelle Wingfield
emmanuelle.wingfield@sjmnr.ca

La Fée Dragée, le Casse-noisette, le Prince cavalier, des jouets et des bonbons vivants – tels ne sont que quelques-uns des rôles dans la production du ballet reconnu depuis des générations. Encore une fois cette année, «le Casse-Noisette» sera teinté d'une forte représentation de nos élèves francophones. Une dizaine d'élèves du Centre scolaire Samuel-de-Champlain et de l'École

des Pionniers se préparent pour les performances du 15e anniversaire les 7 et 8 décembre au Théâtre Impérial. De plus, le rôle principal de Clara sera partagé par Julianna Yang Poirier (8e année) lors de la représentation du 7 décembre à 19h et par Alexie Côté (9e année) le 8 décembre à 14h. Elles reprennent leurs rôles après avoir passé l'été en étudiant la danse au Théâtre canadien

de la danse contemporaine à Toronto et à l'École supérieure de ballet du Québec à Montréal. L'été d'avant, elles avaient dansé à l'École nationale de ballet, l'institut de danse le plus prestigieux du pays. Leurs expériences et leurs études leur permettent d'exécuter des pas plus compliqués cette fois, d'atteindre des sauts plus hauts et de performer avec plus de confiance.

Cependant, rien ne se compare avec le fait de partager la scène avec des danseurs professionnels du Ballet royal de Winnipeg et du Ballet théâtre de l'Atlantique. «Ceux-ci sont très beaux à voir danser. Ils m'inspirent à travailler fort et à continuer à poursuivre mes rêves», dit Julianna.

Cette année, deux autres francophones étudiant à l'école anglaise vont rejoindre la troupe de Gala Ballet.

Éléonore Bramat et Sarah Wingfield sont arrivées de France en 2016 avec leurs familles qui avaient choisi la région de Saint-Jean pour son charme du point de vue esthétique, son architecture, son environnement et son bilinguisme, mais aussi l'accueil des écoles francophones et anglophones. Habitant toutes deux près de Rothesay, l'école de danse classique (Rothesay Ballet School) fut pour ces filles une aubaine. Elles avaient déjà pratiqué la danse pendant plusieurs années avant de déménager au Nouveau-Brunswick. En spectatrices, elles ont été émerveillées par toute la troupe du RBS et les danseurs Yosuke Mino et Alanna McAdie du Canada's Royal Winnipeg Ballet. Elles sont très heureuses de faire partie de la 15e performance du spectacle.



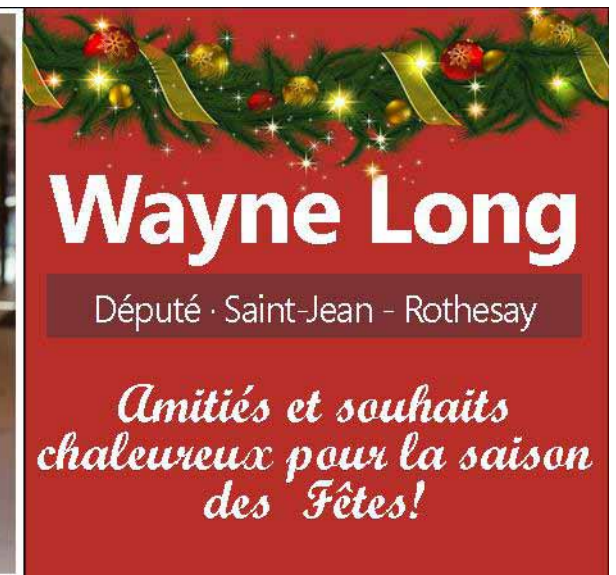
Devant, de gauche à droite: Juliette Vié et Émilie Yang Poirier (les deux Pain d'épices). Derrière, de gauche à droite: Jasmine Yang Sanders (Fille), Chloe Tutschka (Chinoise), Katherine Vié (Neige), Julianna Yang Poirier et Alexie Côté (Clara), Monica Bourque (Russe), Madelaine Roy (Ange), Jaye Côté (Fille). Crédit: Linda Yang Poirier.



Sarah Wingfield. Crédit: Linda Yang Poirier.



Éléonore Bramat et Leo Roelcke, une nouvelle ballerine de l'École des Pionniers. Crédit: Linda Yang Poirier.





Jonathan Poirier
jonathan.poirier@arcf.ca

Droits des Franco-Canadiens: il faut rester aux aguets

Depuis les derniers mois, les communautés francophones minoritaires canadiennes ont fait la manchette nationale pour de nombreuses raisons peu rassurantes. Même si la montée du discours anti-bilinguisme et les propos de Denise Bombardier disant que «les communautés francophones ont à peu près disparu» sont des éléments inquiétants, l'indignation nationale qui en est ressortie chaque fois est rassurante. Du Pacifique à l'Atlantique, de nombreuses communautés se sont mobilisées pour défendre l'existence des francophones.

Les coupes annoncées par

le gouvernement Ford en Ontario ont de quoi faire peur. On essaie d'associer une logique économique au discours anti-bilinguisme pour tenter de le rendre acceptable. Selon eux, offrir des services en français coûterait trop cher aux contribuables... même si les francophones paient aussi des taxes comme tout le monde. L'autre argument faisant valoir qu'il y aurait autant de Chinois ou d'Italiens que de Franco-Ontariens n'est de son côté une tentative de négation de l'histoire de notre pays. On tente de dire que les francophones ne sont qu'une culture parmi tant d'autres dans un pays anglophone, ce

qui ne respecte pas notre patrimoine historique!

Avec plus de 600 000 Franco-Ontariens, l'Ontario compte à elle seule environ 50% des francophones qui vivent en dehors du Québec. Au Nouveau-Brunswick, 32% de la population est francophone et représente près de 25% de la francophonie canadienne. Malgré ce climat, il y a quand même du progrès qui se réalise. L'Ontario a récemment implanté un système qui reconnaît la langue du patient lorsqu'il donne sa carte d'assurance maladie à l'hôpital.

Deux choses sont à retenir de la situation actuelle. Tout

d'abord, il est important de faire valoir ses droits. Nous vivons dans une province officielle bilingue dont le mandat est d'offrir ses services publics dans la langue de notre choix. Chaque fois que nous exigeons d'être servis en français, nous démontrons que l'offre active a sa raison d'être et qu'il ne s'agit pas d'une dépense inutile.

Aussi, lorsque des situations inacceptables se produisent comme en Ontario, il faut que nous nous montrions solidaires avec les autres Franco-Canadiens. C'est en étant unis que l'on peut protéger nos acquis et faire du progrès.

La protection de nos droits linguistiques sera davantage un enjeu en 2019!



Le drapeau franco-ontarien. Crédit: Archives web.



Fier d'œuvrer auprès de la jeunesse francophone et acadienne de la région de Saint-Jean et Quispamsis, le personnel du District scolaire francophone Sud vous souhaite de **joyeuses fêtes et une année 2019 à la hauteur de vos rêves !**

Pour renseignements au sujet des postes offerts dans nos écoles de la région, visitez le francophonesud.nbed.nb.ca





Eric Kennedy
Eric.Kennedy@nbed.nb.ca

L'École des Pionniers reçoit un prix Cerf-Volant

L'École des Pionniers de Quispamsis a reçu le vendredi 9 novembre une distinction qui fait chaud au cœur: un prix Cerf-Volant remis par les artistes qui ont participé à la tournée scolaire Radarts 2017-2018. Ce prix, qui remplace le prix Éveil qui était remis autrefois à un district scolaire, permet de souligner l'excellence, l'engagement, la créativité et l'innovation des pratiques pédagogiques et des activités culturelles dans l'accueil de spectacles Cerf-Volant.

Francofête en Acadie 2018 par Radarts, ce prix, qui était autrefois remis à un district scolaire, a été remis pour la première fois à une école, à la demande des artistes. Ce prix est donc en quelque sorte un prix du public, puisqu'il a été demandé par les artistes qui prennent part à la tournée scolaire, afin de souligner l'accueil chaleureux d'une école et la qualité de ses efforts dans la promotion de la culture francophone.

viennent déjà offrir le beau cadeau d'une culture plus riche à nos élèves. Ce prix n'aurait pas été possible sans l'ardeur et la foi de mon personnel engagé, mais aussi sans des partenaires essentiels tels que Radarts et le DSF-S, qui permettent à nos élèves d'avoir accès à des produits culturels et artistiques de grande qualité au Nouveau-Brunswick», de remercier Mme Anik Duplessis, directrice de l'École des Pionniers.

«Ça fait chaud au cœur de recevoir un tel prix de la part des artistes qui

Remis en ouverture de la



Des jeunes de l'École des Pionniers avec leur prix Cerf-Volant.
Crédit: Eric Kennedy.



C'est le 7 novembre dernier, au huitième tirage de la chasse à l'As que M. Eric Kennedy, détenteur du billet gagnant, a pigé l'As de Pique. Le gros lot était de 1056\$ en plus de 78\$ des ventes de la semaine, pour un total de 1134\$. Bravo M. Kennedy!

Les membres du Club des Championniers, qui incluent la Fondation Samuel-de-Champlain, la paroisse Saint-François-de-Sales, la commission de la bibliothèque Le Cormoran, les garderies de l'ARCf et le Centre scolaire Samuel-de-Champlain, offrent un merci bien sincère à toutes les personnes qui ont supporté cette activité de collecte de fonds!

Crédit: Gracieuseté.

L'équipe de ProTech vous souhaite un joyeux temps des Fêtes!

ProTech
CLEANING SOLUTIONS

★ The Guru of Clean

Votre solution nettoyage!

652-7268
protechsanitation.com



Sandrine Selway
sandrine.selway@arcf.ca

Jass Sainte à la camp... la best chasseuse ever!

Le 19 janvier, les Affaires culturelles de l'ARCF de Saint-Jean vous invitent à un spectacle très spécial

avec Jass Sainte Bourque qui n'est autre que le comédien Xavier B. Gould. Ce personnage est une

véritable sensation sur les médias sociaux, notamment sur Youtube grâce à ses capsules qui sont visionnées par des milliers d'internautes. Depuis l'été 2017, le personnage continue de se faire voir et entendre sur différentes plateformes, prochainement sur les ondes de Radio-Canada Acadie à l'émission Le Réveil avec sa chronique «Jass Sainte répond aux plaintes». Jass Sainte est un personnage qui sort en dehors des sentiers battus, c'est ce qui explique sa force

et surtout sa popularité. Comédien de formation en théâtre et jouissant d'une grande expérience en improvisation, Xavier Gould avec l'aide du metteur en scène André Roy vous proposent le spectacle «Jass Sainte Bourque à la Camp».

Que vous connaissiez déjà le personnage Jass Sainte Bourque ou non, vous serez piqués par la grande versatilité du spectacle, mariant monologue humoristique,

sketch, vidéo et musique, sans oublier son énergie positive... #GoodPisPositive

Venez rire et surtout découvrir l'univers de ce personnage fort populaire Jass Sainte à la camp, le 19 janvier à 20h sur la scène du Théâtre Louis Vermeersch.

Les rendez-vous socioculturels 2018-2019 des Affaires culturelles de l'ARCF de Saint-Jean vous offrent «Choisis ta palette» à partager sans modération avec les petits et les grands.



Crédit: Gracieuseté.

L'exposition en art visuel Paix-Amitié-Culture

Les Affaires culturelles de l'ARCF de Saint-Jean vous invitent à l'exposition d'art autochtone du Nouveau-Brunswick qui met en vedette des artistes des Premières Nations de tout le Nouveau-Brunswick, mêlant l'art traditionnel et le contemporain. Paix-Amitié-Culture se tiendra au Salon Irène Grant Guérette du 8 décembre au 9 janvier 2019. L'ouverture officielle de l'exposition aura lieu le 8 décembre dès 19h. Tout le monde est bienvenu et encouragé à y assister. L'exposition présente des œuvres d'art aborigène commandées par la Banque d'œuvres d'art du Nouveau-Brunswick. Cette exposition

a été présentée pour la première fois dans toute la province à compter du 1er novembre 2017 et s'arrête maintenant à Saint-Jean. En 2017, la Banque d'œuvres d'art du Nouveau-Brunswick a lancé un appel pour les œuvres d'art autochtones, marquant ainsi le premier appel ciblé. Les artistes

mi'kmaq, wolastoqey et passamaquoddy résidant au Nouveau-Brunswick ont été invités à soumettre leur travail pour examen. «Nous sommes fiers de nous être associés à des artistes des Premières Nations pour partager la culture autochtone avec tous les Néo-Brunswickois», a déclaré

l'ancien président du Conseil du Trésor, Roger Melanson, qui était également ministre responsable des Affaires autochtones. «Nous félicitons les artistes et les remercions pour leur importante contribution à l'histoire et à l'identité culturelle du Nouveau-Brunswick. C'est vraiment

un honneur d'avoir ces belles œuvres exposées». La Banque d'œuvres d'art du Nouveau-Brunswick a été créée en 1968 en tant que collection permanente et célébration des arts visuels contemporains de la province.



Crédit: Gracieuseté.



OFFREZ UN SPECTACLE EN CADEAU DE NOËL !

IDÉES
CADEAUX



CONTACTEZ-NOUS AU

658-4600



SAINTJEANARTS.CA



SAINT JEAN ARTS

MÉCANO
LE THÉÂTRE DE LA PETITE MARÉE
MON PETIT PRINCE
Inspiré de l'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry
10-02-19

JASS SAINTE À LA CAMP
19-01-19

Seconde Nation
22-02-19

MARC À PAUL À JOS
14 juin 2019

TUTTI!
De lascaux au disco
Nicolas Jobin
26-03-19

Menonde Jason
avec Marc à Paul à Jos
4 mai 2019

Piments
BROP VERMOREL
El Fuégo
16-03-19

Sam CHANTE



Photos: Centre de la petite enfance du Centre communautaire Samuel-de-Champlain

Lancement du livre *12 recettes en famille!*

Le 6 novembre dernier, une activité intergénérationnelle a été organisée au centre de la petite enfance du Centre communautaire Samuel-de-Champlain pour le lancement du nouveau livre de cuisine produit par l'ARCf. Ce livre a été produit pour permettre aux parents et à leurs enfants d'apprendre le français tout en s'amusant à cuisiner. Les petits et les aînés de la communauté ont eu beaucoup de plaisir à préparer des boules d'énergie.

Merci aux employés de l'ARCf et aux aînés de notre communauté d'offrir à nos jeunes toutes ces merveilleuses expériences!





Dale Richard
dalelind@nb.sympatico.ca

Nous voilà déjà arrivés à Noël avec ses décorations et ses chants: il est presque impossible de s'en sauver. Quoique pour certains la chanson de Cayouche est peut-être un peu plus populaire ce Noël-ci, pour bien d'autres ce sont les chants traditionnels qui nous rendent nostalgiques. Cependant, on serait peut-être surpris d'apprendre que la plupart des chansons qu'on croit être traditionnelles ne sont pas autant aussi vieilles que l'on aurait pu s'imaginer. La chanson anglaise «Do you hear what I hear», par exemple, date seulement de 1962. Tandis que la plus populaire de toutes les chansons de Noël «Noël blanc / White Christmas», a été écrite en 1940.

À vrai dire, vous serez peut-être surpris d'apprendre que les plus vieilles chansons de Noël furent presque toutes écrites en France. La plus vieille chanson qui fut écrite et chantée en français est «Entre le bœuf et l'âne gris» que l'on croit avoir été écrite entre le milieu des 12e et



Crédit: Archives web.

16e siècles; elle est aussi la 4e plus vieille chanson de Noël en existence.

Une autre chanson qui nous vient également de la France, mais qui fut écrite en latin est «Oriental Partibus». Cette dernière fut traduite en anglais et enregistrée par plusieurs chansonniers américains tels que Burles Ives et Johnny Cash sous le titre «The Friendly Beasts». Elle fut écrite au début du 12e siècle et est la 3e plus vieille chanson de Noël.

La deuxième plus ancienne chanson de Noël, «Corde natus ex Parentis – Né du cœur d'un parent», nous vient de l'Espagne et on croit qu'elle a été écrite entre le milieu des 4e et 5e siècles.

La plus vieille chanson de Noël que l'on croit exister et qui nous vient aussi de la France est «Jesus Refulsit Omnium - Jésus, lumière de toutes nations». Elle fut écrite par Saint Hilaire de Poitiers au début du 4e siècle.



Crédit: Archives web.

Les chansons de Noël

2019 AU MARKET SQUARE
FÊTE DU NOUVEL AN
31 DÉCEMBRE À 17H
ATRIUM
ACTIVITÉS FAMILIALES
BERNARD LE MAGICIEN | MAQUILLAGE
SCULPTURE DE BALLONS | BRICOLAGE | JEUX GONFLABLES
PROMENADE
PRÉSENTÉ PAR ROCK 88.9
THE TRANS-CANADA HIGHWAYMEN
LES HÔTESSES d'HILAIRE
JAMIE COMEAU & THE CROOKED TEETH
BUTCHER
MATH CLASS
FEUX D'ARTIFICE À MINUIT!
 Bar de glace | Sculpture de glace | Patios chauffés | Nouveau spectacle de lumières | Fête de cadeaux de faveur des Sea Dogs
GRATUIT | BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS | MARKET SQUARES.J.COM

GRACIEUSEMENT DE



Eric Kennedy
Eric.Kennedy@nbed.nb.ca

Avec Noël qui approche à grands pas, les 15 petits lutins des Créations de l'École des Pionniers de Quispamsis travaillent fort sur leurs 660 étiquettes-cadeaux en français. En vous les procurant, vous placez votre générosité sous le sapin, puisque vous aidez des familles dans le besoin de la communauté.

Depuis le début octobre, les élèves du comité se réunissent deux ou trois fois par semaine sur les heures du midi. Comme les lutins du Père Noël, ils sont dans l'ambiance depuis un bon

bout de temps, chantant des chansons des Fêtes pendant qu'ils travaillent, au grand plaisir des responsables du projet, mesdames Monique Melanson et Mylène Broquet.

«C'est vraiment incroyable de voir la qualité de leur travail, mais surtout, le plaisir qu'ils éprouvent et l'énergie qu'ils y mettent. C'est touchant à voir», d'expliquer Mme Melanson, qui a également conçu les gabarits pour inspirer les élèves avec l'aide de Mme Mylène.

La générosité sous le sapin

Merci aux parents qui ont passé leurs commandes. Votre geste permettra non seulement d'égayer votre maison et votre sapin, mais aidera des familles dans le besoin de la région qui recevront nourriture, vêtements et quelques surprises! Merci de votre belle collaboration et Joyeuses Fêtes!



Crédit: Gracieuseté.

De la belle visite aux Pionniers!



Crédit: Eric Kennedy.

Les élèves de la 5e année de l'école des Pionniers de Quispamsis ont eu de la très belle visite: l'honorable Ginette Petitpas Taylor, ministre fédérale de la Santé et députée de Moncton-Riverview-Dieppe, accompagnée de Mme Alaina Lockhart, députée de Fundy Royal et Secrétaire parlementaire de la ministre du Tourisme, des Langues officielles et de la Francophonie.

Les élèves ont eu la chance de discuter avec ces deux grandes dames

sympathiques et leur poser des questions au sujet de la santé, de la langue et du travail d'une ministre/députée. Une rencontre très enrichissante pour tout le monde!

Merci beaucoup pour cette belle visite! Les élèves et nos enseignants ont beaucoup apprécié!



École des Pionniers



Gaétane Lévesque-Dupont
gaetane1953@hotmail.ca

Nous empruntons la terre de nos enfants: notre souhait pour la nouvelle année 2019

Quand on se promène et que l'on jette un coup d'œil autour de nous, nous pouvons rapidement voir les dégâts que nous causons à notre Mère la Terre en jetant tous les contenants, les papiers ou autres déchets que nous avons dans nos poches ou dans la voiture.

Certains d'entre eux sont décomposables, mais un

très grand nombre ne le sont pas, par contre plusieurs sont recyclables. En jetant sans égard tous ces débris, nous détruisons l'habitat des oiseaux et des animaux ainsi que l'avenir des générations futures.

La pollution n'est pas seulement la responsabilité des grandes compagnies qui certainement ont

leur grande part, mais la responsabilité appartient également à chacun d'entre nous du plus grand au plus petit.

Nous, les adultes, avons en plus la responsabilité de l'éducation des plus jeunes et de l'exemple que l'on peut donner à nos descendants. Nous devons semer la graine de la conservation de la terre et de tous ses habitants, y compris nous-mêmes.

Un petit geste, aussi simple soit-il, aide à nettoyer notre planète et surtout à enseigner aux jeunes à le faire. En plus d'éviter de jeter des déchets le long des routes, faire un peu de conscientisation en



Une plage remplie de déchets rejetés par la mer. Crédit: Archives web.

nettoyant votre quartier ou le sentier où vous marchez régulièrement démontre votre conscience sociale et votre respect pour votre héritage et celui que vous laisserez à vos enfants et aux miens.

Pour cette nouvelle année 2019, où beaucoup de gouvernements à travers le monde mettent l'accent sur l'environnement et la conservation de la planète,

puissions-nous faire de même et prendre conscience qu'aucun geste, aussi petit soit-il, n'est inutile et sert à réconcilier le monde humain et la planète Terre.

Souhaitons que tous les habitants de cette Terre, petits ou grands, fassent un geste, seulement un, et que ce dernier démontre leur volonté à conserver celle qui nous nourrit et nous abrite.



Crédit: Gracieuseté.



Fier d'assurer la sécurité des élèves sur les routes de Saint-Jean et Quispamsis, le personnel du transport scolaire du District scolaire francophone Sud vous souhaite de

joyeuses fêtes !

Consultez les offres d'emplois et joignez-vous à notre équipe au francophonesud.nbed.nb.ca



OFFREZ UN SPECTACLE EN CADEAU DE NOËL !

CONTACTEZ-NOUS AU

658-4600



SAINTJEANARTS.CA



SAINT JEAN ARTS

Idées cadeaux

JASS-SAINTE:	19	JANVIER	20H
MON PETIT PRINCE:	10	FÉVRIER	14H
SECONDE NATION:	22	FÉVRIER	20H
NICOLAS JOBIN:	26	MARS	19H
MENONCLE JASON:	04	MAI	20H

Choisis ta palette

