



LA CHASSE À L'AS
EST COMMENCÉE!
PAGE 4

ACTIVITÉ INTERGÉNÉRATIONNELLE
À LA GARDERIE
PAGE 2



BEAUCOUP DE RIRE POUR COMMENCER L'ANNÉE 2018!
PAGES 6 ET 7





Jonathan Poirier
jonathan.poirier@arcf.ca

Des livres pour les enfants à l'hôpital

Juste avant les Fêtes, Higgins Insurance et le Centre scolaire Samuel-de-Champlain ont fait un don de près de 800\$ en livres à l'Hôpital régional de Saint-Jean pour les enfants hospitalisés. Coordinatrice du Festival du livre du Centre scolaire et représentante de la région du programme Le goût de lire, Victorine Robichaud a constaté un manque de livres pour les enfants lors de leur séjour à l'hôpital ou dans les salles d'attente. Auparavant, lors d'une discussion, Higgins a eu l'idée d'offrir son aide pour un partenariat servant à régler ce problème. Il s'agit de la première fois que l'assureur et l'école travaillent ensemble sur un tel projet. «La communauté francophone est très importante pour nous», affirme Robert Keys, le directeur du développement des affaires chez Higgins. «Il nous fait

plaisir d'aider les gens dans le besoin pour une bonne cause».

Selon madame Robichaud, un changement apporté au Festival du livre du Centre scolaire a aussi servi à ce projet: «Auparavant nous recevions des crédits en argent selon les ventes perçues. Depuis les cinq dernières années, Scholastic nous remet des livres gratuitement à la place. Nous donnons beaucoup de livres aux salles de

classe et ces dons sont autant appréciés par les enseignants que les jeunes pour leurs périodes de lecture. J'ai deux ventes par année et les enseignants ont déjà plusieurs titres dans leur collection personnelle. Je cherche toujours à leur donner des nouveautés à ajouter à leur bibliothèque de classe». Parfois, les enseignants ont déjà certains livres qui sont offerts par le fournisseur, ce qui a créé un besoin d'adaptation. Ces ouvrages

moins utiles dans les classes auront maintenant une meilleure place pour satisfaire des lecteurs.

Les livres qui ont été offerts sont récréatifs et non pédagogiques, puisqu'un enfant a besoin de se divertir dans des moments aussi sérieux que de séjourner à

l'hôpital. Lors de son retour à la maison, le jeune patient pourra amener le livre avec lui: un cadeau qui lui donnera des heures de plaisir.

«Durant le temps des Fêtes, c'est le temps de donner!» s'est exclamée madame Robichaud.



Quelques uns des livres offerts en don. Crédit: Jonathan Poirier.



Victorine Robichaud et Robert Keys. Crédit: Gracieuseté.



125, rue Prince William
Saint-Jean, NB, E2L 2B4
Tél.: (506) 658-4605
Télé.: (506) 643-7880

Le Saint-Jeannois est imprimé à un tirage de 1750 exemplaires distribués partout dans le Saint-Jean métropolitain. Obtenez votre copie chez les nombreux dépositaires.

DIRECTEUR GÉNÉRAL DE L'ARCF

Michel Côté
michel.cote@arcf.ca

RÉDACTION-GRAPHISME

Éditeur-Rédacteur en chef
Jonathan Poirier
Tél. (506) 658-4605
jonathan.poirier@arcf.ca

COLLABORATEURS

Micheline René
Cathy Wojtala
Dale Richard
Père Peter Melanson
Sandrine Selway
Eric Kennedy

PUBLICITÉ

Représentant publicitaire:
Jonathan Poirier

Facturation / compte payable
Nicole Sluyter (506) 658-4604

TIRAGE

Distribution / Tirage:
Brigitte Doucet, Diane Michaud et Janine Harris

Publicité nationale : Montréal (514) 866-3131



Le Saint-Jeannois est une publication indépendante de:



Association Régionale de la
Communauté francophone de Saint-Jean inc.

Le Saint-Jeannois est publié tous les mois à Saint-Jean, au Nouveau-Brunswick, par l'ARCF de Saint-Jean inc.. Toute reproduction en totalité ou en partie est interdite sans l'autorisation de la rédaction. Bien que cette édition ait été révisée et corrigée, l'ARCF ne sera pas tenue responsable des renseignements fautifs qui lui ont été fournis aux fins de publication.

Prochaine édition

Semaine du 5 février 2018

Date de tombée

26 janvier 2018

Imprimé en Atlantique





Eric Kennedy
Eric.Kennedy@nbed.nb.ca

Un cadeau de Noël en avance pour le Projet CENA et la Fondation Samuel-de-Champlain

Le Projet CENA du Centre scolaire Samuel-de-Champlain de Saint-Jean et la Fondation Samuel-de-Champlain ont reçu un cadeau de Noël en avance: une belle subvention de 50 000\$ pour réaliser leur classe extérieure scolaire-communautaire par l'entremise du projet de legs communautaire des écoles secondaires Canada 150.

«Ce projet a pour but d'inspirer nos jeunes à passer à l'action sur une question sociale en collaboration avec un organisme sans but lucratif», a déclaré le

ministre de l'Éducation et du Développement de la petite enfance, Brian Kenny. «Félicitations à tous les élèves qui participent pour leur passion et leur volonté d'aider les autres».

Les élèves de la neuvième à la 12e année devaient faire une proposition de projet touchant un enjeu local ou provincial à leur conseil des élèves. Dans le cas de notre école, c'est la sécurité alimentaire et le mieux-être chez les jeunes qui préoccupaient les élèves. C'est le projet de classe extérieure du groupe

CENA qui a été retenu au Centre scolaire Samuel-de-Champlain, mené de front par Isabelle Bouchard, élève de 12e année. Les jeunes travailleront donc avec la fondation de l'école, afin d'implanter le projet et de s'assurer qu'il ait le maximum d'impact dans la communauté.

«Les élèves du secondaire rêvent depuis longtemps d'avoir un espace pour eux. D'ailleurs, on sait à quel point la nature est ressourçante. Je crois que la classe extérieure saura répondre à ce besoin. De plus, ce

sera un endroit sécuritaire, motivant et positif pour le mieux-être des élèves et de la communauté», explique Isabelle Bouchard, l'élève qui a présenté le projet de classe extérieure pour le legs communautaire.

«Ce projet Canada 150 est l'occasion pour nos élèves du secondaire de participer davantage dans leur communauté», a affirmé le ministre du Tourisme, du Patrimoine et de la Culture, John Ames. À cet effet,

preuve que le mieux-être et la sécurité alimentaire ne sont pas des préoccupations que scolaires, il est prévu que la classe extérieure, qui comprendra un coin lecture, un coin jardin, un coin apprentissage et un espace repas, puisse être utilisée par les usagers du centre communautaire en dehors des heures de classe.



De gauche à droite, dernière rangée: Christopher Gollinger (12e année), Nicholas Violette (12e année), Nicolas Piché (12e année), Pascale Tassé (9e année). Rangée du milieu: Rémi Richard (11e année), Alesha Chevarie (12e année), Faith Pelletier (12e année), Mila Veljanovska (12e année), Savannah Martel (12e année), Zoé Richard (12e année), Eric Kennedy (agent de développement communautaire et représentant de la Fondation Samuel-de-Champlain), Lise Drisdelle-Cormier (directrice du Centre scolaire Samuel-de-Champlain). Rangée avant: Mélissa Beaupré-Perron (responsable du projet CENA), Ivana Urquhart-Mladineo (12e année), Isabelle Bouchard (12e année), Danielle England (présidente du Conseil des élèves 2017-2018) et Marcel Ringuette (responsable du projet CENA). Crédit: Gracieuseté.

**RECHERCHÉ(E):
ÉDUCATEUR(TRICE)**

VOUS CONNAISSEZ
LA PERSONNE
IDÉALE?

Les garderies
éducatives
francophones

ARC
DE SAINT-JEAN

CONTACT:
FRANCE.DARGAVEL@ARCF.CA
506-658-4607
506-847-6283

POSTES À:
SAINT-JEAN
QUISPAMISIS

PRIME: UNE SEMAINE GRATUITE DE GARDERIE*
À TOUTE PERSONNE DONNANT
UNE RÉFÉRENCE MENANT À UNE EMBAUCHE.

*VALIDE POUR UN ENFANT



Jonathan Poirier
jonathan.poirier@arcf.ca

La Chasse à l'As est ouverte à Saint-Jean!

Depuis le 5 décembre, les gens de la communauté ont la chance d'acheter des billets pour participer chaque semaine à la loterie de la Chasse à l'As. Cette activité est une initiative locale mise sur pied par la Fondation Samuel-de-Champlain pour amasser des fonds pour financer des programmes et des projets au sein des écoles et des garderies francophones de la région, de même qu'à la paroisse Saint-François-de-Sales. Pour Lucie Audet, présidente de la Fondation Samuel-de-Champlain, l'argent amassé aidera les jeunes diplômés de la communauté: «Ces fonds permettront à la Fondation de mieux rencontrer ses objectifs, entre autres, d'offrir des bourses à nos diplômé(e)s afin qu'ils puissent poursuivre leurs études postsecondaires. Un

bel exemple de collaboration communautaire! Un merci bien spécial à André Bouchard qui a initié ce projet et continue de nous mettre du vent dans les voiles».

Pour les organisateurs de la Chasse à l'As, il s'agit d'un projet beaucoup plus grand qu'une simple levée de fonds, puisque la collaboration communautaire est le thème principal. «En organisant la chasse à l'As, nous visons plusieurs objectifs dont le premier est certainement la collecte de fonds», affirme André Bouchard. «Cependant, nous voulons aussi créer un sentiment d'appartenance au niveau de la communauté. Les gens de toutes les générations vont se rassembler et ainsi travailler ensemble pour une même cause.»

Pour le moment, trois tirages ont été effectués. Le billet gagnant du tirage de la semaine du 3 décembre n'a pas encore été réclamé. La personne ayant le billet 03096 est gagnante d'une somme de 540\$. Le gagnant du tirage de la semaine du 10 décembre est Jason Thorne (261\$) et la gagnante du tirage de la semaine du 17 décembre est Edmonde Cormier (260\$).

Pour les intéressés, les billets sont en vente à l'École des Pionniers les mardis de 16 h 30 à 20 h. Au Centre scolaire-communautaire Samuel-de-Champlain, les billets sont disponibles les mardis et les mercredis de 16 h 30 à 20 h. Les tirages ont lieu au Centre le mercredi à 20 h et la personne gagnante peut tirer sa carte pour tenter de piger l'as gagnant du gros

lot. Si le gagnant est absent le mercredi, il aura la chance de tirer sa carte le lendemain, soit le jeudi à 19 h.



André Bouchard et Jason Thorne. Crédit: Gracieuseté.



André Bouchard et Edmonde Cormier. Crédit: Gracieuseté.



Wayne Long

Député · Saint-Jean - Rothesay

Bureau de circonscription

1 Market Square, bureau N306,

Saint-Jean (Nouveau-Brunswick), E2L 4Z6

506-657-2500 · Wayne.Long@parl.gc.ca

f /WayneLongSJ @Wayne_Long_SJ @WayneLongSJ

Votre voix à Ottawa
Travailler fort pour vous.



André Bouchard faisant le tirage. Crédit: Gracieuseté.

COMMUNAUTÉ EN BREF



Cathy Wojtala
cathy.wojtala@arcf.ca

Ça bouge avec nos aînés!



Le jeudi 14 décembre dernier a eu lieu à la garderie «À petits pas» du Centre communautaire Samuel-de-Champlain une activité de bricolage de Noël rassemblant les prématernelles et des aînés du Club Arc-en-Ciel.

Une matinée faite de lectures, de bricolages et surtout de rires et de sourires qui ont enchanté petits et grands! Une belle complicité qui a mis de la gaieté dans les cœurs de tous les participants en cette période de Noël.

Une expérience à renouveler sans hésitation!

Crédit: Cathy Wojtala.



Le samedi 2 décembre 2017 avait lieu la soirée de Noël pour le Club Arc-en-Ciel. 24 membres de l'association ont pu profiter d'une belle soirée aux couleurs de Noël.

Un souper offert par l'ARCF a précédé un splendide spectacle donné par «Troiselle et leurs invités». Le projet Nouvel Horizon pour les aînés a facilité l'accès au spectacle pour les aînés.

Crédit: Cathy Wojtala.



Sandrine Selway
sandrine.selway@arcf.ca

Crises de rire garanties avec Philippe Bond en janvier!

Philippe Bond, un humoriste québécois diplômé de l'École Nationale de l'humour, a fait ses débuts à Radio Énergie Hull à l'émission Les méchants matins du monde. Il prend ensuite rapidement sa place sur les différentes scènes de l'humour au Québec, dont au Grand Rire de Québec, au Festival Juste pour rire de Montréal et en participant aux galas de Lise Dion en 2007. Depuis septembre 2010, il a vendu 140 000 billets de son premier «one-man show». Son enfance et sa famille sont des sources intarissables de situations hilarantes que Philippe raconte avec brio dans son spectacle en séduisant public et critique.

Enfant, Philippe Bond rêvait de deux choses: devenir joueur de hockey ou humoriste. «Je n'avais pas la carrure pour devenir un joueur professionnel. Je me suis rendu jusqu'en ligue junior,

mais j'ai dû choisir: continuer à perdre mes dents ou conter des blagues!», explique l'humoriste.

Rêve abouti pour ce sympathique raconteur qui avoue sa crise de la trentaine et se moque ouvertement de son célibat dans son spectacle. Philippe parle aussi de ses premières expériences de travail et dresse en fin de compte, le portrait d'un gars dynamique et bien intentionné qui transforme tout ce qu'il touche en catastrophe; comme la fois où il s'est pointé à une pendaison de crémaillère avec des feux d'artifice...

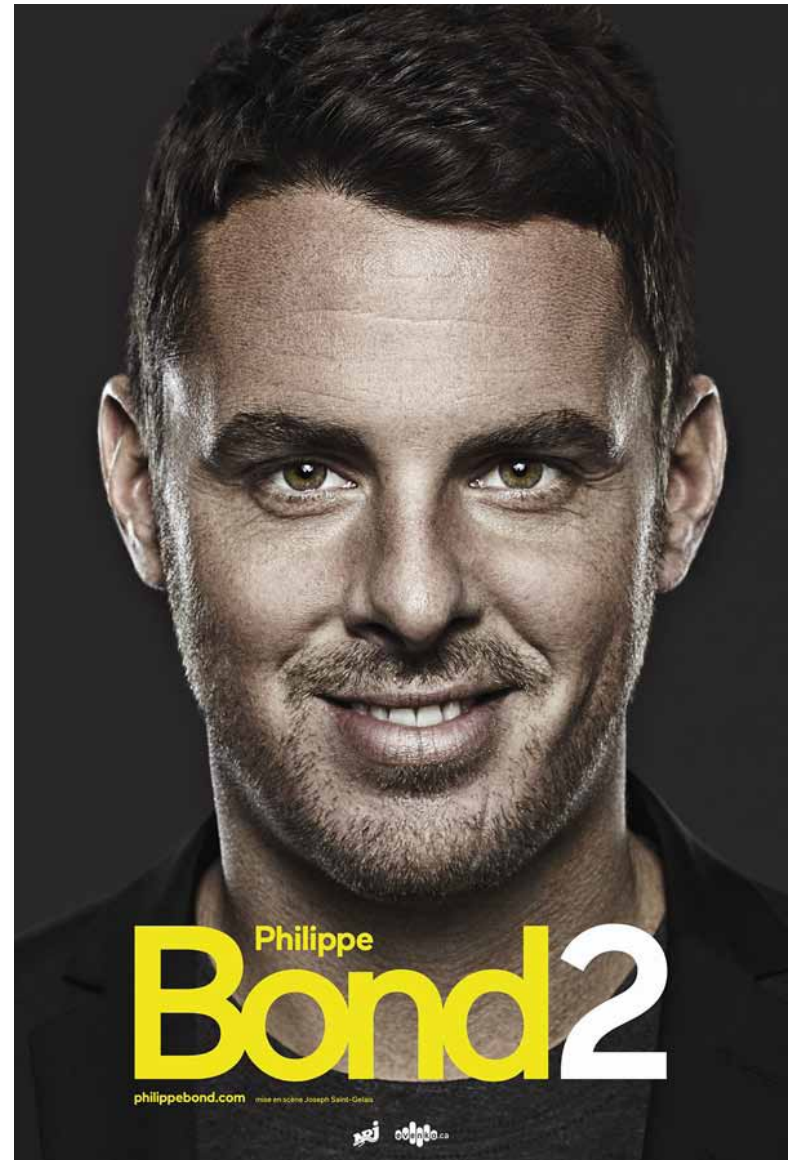
Avec Philippe Bond 2, l'humoriste ne fait ni plus ni moins qu'un bilan, non seulement de sa dernière tournée qui l'a littéralement propulsé au-devant de la scène humoristique québécoise (Humoriste de l'année au Gala des Olivier 2012), mais aussi de sa

vie en général. Comme on ne change jamais une formule gagnante, Philippe retrouve pour Philippe Bond 2 son équipe de choix: Joseph Saint-Gelais à la mise en scène et Sylvain Larocque à la script-édition.

Sur la scène du Théâtre Louis Vermeersch, le vendredi 19 janvier 2018 à 20 h.

Réservez vos billets à la réception du Centre Samuel-de-Champlain, au 658-4600 ou sur www.saintjeanarts.ca. Visitez le site internet saintjeanarts.ca ou la page Facebook Saint Jean Arts pour plus d'informations.

Les rendez-vous socioculturels 2017-2018 de la direction des Affaires culturelles de l'ARCf de Saint-Jean vous offrent «une saison à ta portée» à partager sans modération avec les petits et les grands.



Crédit: Gracieuseté.



Crédit: Claude Emond.

Le 2 décembre dernier a eu lieu le spectacle de Noël avec Troiselle, Monique Poirier, Isabelle Bujold et leurs invités Louise Vautour, Christian Kit Goguen, Adam Robichaud, Martin Robichaud et Simon Daniel (de gauche à droite sur la photo). Quelle belle soirée riche en émotions qui nous a fait revivre l'amour des chansons de Noël et rejallir de beaux souvenirs qui se sont créés au contact de ces mélodies festives. Une vraie ambiance de Noël flottait dans l'air: sapin, cadeaux et lumières étaient sur la scène du Théâtre Louis Vermeersch pour le plus grand plaisir du public saint-jeannois.



Sandrine Selway
sandrine.selway@arcf.ca

Retour en force de la Famille Basque: spectacle de vaudeville, de musique et de comédie

Chaque année, La Famille Basque présente de nouveaux sketches et de nouvelles chansons à son auditoire. On reconnaîtra les personnages principaux, entre autres Mme Pincette, Odilon, Tancrede et Ti-Gus. Les décors, qui sont faits d'immenses toiles peintes, sont l'œuvre de Raynald Basque. Ce dernier agit aussi comme comédien et chanteur depuis les tout débuts, tandis que les plus jeunes de la famille (Denise, Ghislain et Thierry) assurent la relève et présentent des chansons d'artistes variés bien connus. Théo

Brideau, quant à lui, soulève la foule au violon avec une composition rétrospective de la musique des dernières décennies. Le jeune bassiste Nicolas Basque, le batteur Luc Majno et le guitariste Marcel Basque se joignent à Théo Brideau pour accompagner les interprètes durant tout le spectacle. Ils sont toujours sept frères et deux sœurs, puis viennent s'ajouter la génération des neveux et les conjoints dans certains cas. Ils finissent avec 20 à 25 personnes sur scène.

En 2017, ils ont fait un retour remarqué avec des

salles combles un peu partout dans le nord-est de la province, grâce à une variété de numéros en humour et en musique. Les membres de La Famille Basque ont développé une grande complicité au fil des ans, ce qui donne droit à des improvisations loufoques qui font le grand plaisir des spectateurs. Qu'elles soient calculées ou non, les maladresses multiplient et donnent le ton au spectacle qui est fréquemment entrecoupé de torrents de rires du public. Un spectacle offert pour toute la famille.



Cette famille d'humoristes est bien connue dans la péninsule acadienne où elle se donne en spectacle durant le temps des Fêtes. Gracieuseté.

Retrouvez la célèbre Famille Basque sur la scène du Théâtre Louis Vermeersch, le samedi 10 février à 20 h.

Raynald Basque - Résilience

Les Affaires culturelles de l'ARCF de Saint-Jean présentent, du 19 janvier au 20 mars 2018, l'exposition en peinture Résilience de Raynald Basque.

Natif de St-Trenée en banlieue de Tracadie-Sheila, dans la Péninsule Acadienne, Raynald est le septième d'une famille de neuf enfants très artistiques sur le plan musical et théâtral. C'est un artiste passionné qui peint depuis sa jeunesse



Gracieuseté.

et ses nombreux tableaux sont dispersés à travers le monde. Mais c'est en Acadie du Nouveau-Brunswick que l'on retrouve la plus

grande concentration de ses œuvres. Son style très particulier qu'il nomme «Beaujolois»

consiste à peindre les sujets entendant compte de la vision périphérique, ce qui oblige à faire des courbes. «Quoique l'on dise, selon Raynald, cette façon, communément appelée «fish-eye» est la seule forme d'image que nous voyons réellement, car nos yeux sont de formes arrondies». Bien sûr, nous savons que les choses sont droites et par

raisonnement, nous croyons les voir ainsi, mais nous les voyons complètement déformées comme le fait une lentille d'appareil photo.

En plus d'avoir été l'instigateur de ce genre nouveau, Raynald a développé une autre particularité en n'utilisant que les couleurs primaires, rouge, jaune et bleu avec du blanc. Jamais de noir et toutes les couleurs se retrouvent quand même sur ses toiles. Ses sujets sont variés, allant de fresques historiques à des souvenirs de jeunesse et des scènes plus modernes avec des personnages parfois inventés et parfois en portrait, car il aime bien rendre hommage à des gens qu'il a connus ou à des personnalités publiques. Raynald Basque a aussi été directeur artistique pour des émissions de

télévision et des décors de théâtre en plus d'avoir été caricaturiste pendant de nombreuses années au journal l'Acadie Nouvelle. D'autres le connaissent comme chanteur ou cinéaste, mais il reste toujours indéniablement un peintre. Sous le charme de son pinceau et de ses couleurs, il n'a pas fini de nous montrer les beautés de son univers en nous invitant à y prendre part.

Le vernissage aura lieu le 19 janvier à 19 h. L'artiste sera sur place pour l'événement et le public est invité à venir le rencontrer.

COIN DES GARDERIES



Photos: Garderie La Vallée enchantée et Garderie du Centre communautaire Samuel-de-Champlain

On fête Noël dans les garderies de l'ARCf

Les 5 et 6 décembre dernier, les enfants des services de garde de l'ARCf ont présenté leurs spectacles annuels du temps des Fêtes. Parents et amis des familles de la région de Saint-Jean y étaient présents en grand nombre afin de partager la magie de Noël avec les plus petits.

Les jeunes profitent de l'occasion pour se déguiser et s'amuser entre amis!

Merci aux employés des garderies francophones de l'ARCf du Centre et de la Vallée d'offrir à nos jeunes toutes ces merveilleuses expériences!





Dale Richard
dalelind@nb.sympatico.ca

La mélasse, d'où ça vient?

Nous voilà rendus en 2018! J'espère que vous avez tous passé de belles Fêtes et survécu à la période froide d'après-Fêtes. Il ne faisait pas beau à sortir faire beaucoup d'activités. Ces jours auront fait penser à bien des gens l'expression d'être autant «lent comme de la mélasse au mois de janvier». En parlant de mélasse, vous êtes vous déjà demandé d'où ça vient?

Lorsqu'on regarde sur la boîte de mélasse Crosby, il y a seulement un ingrédient inscrit: mélasse. La raison

n'est pas que Crosby veut garder sa recette secrète comme les annonces du Poulet frit Kentucky ou ceux de Cherry Blossom, mais plutôt parce que la mélasse est un produit pur, sans additifs ou agents de conservation, et semblable au produit du miel. Même sa couleur est naturelle. La mélasse est aussi une excellente source de minéraux.

La mélasse est fabriquée à partir de la sève («sap») extraite de la canne à sucre mûre et raffinée jusqu'à

ce qu'il reste un sirop épais et foncé. Cependant, contrairement au miel, les compagnies telles que Crosby doivent la microfiltrer et la pasteuriser pour donner un produit pur et sucré.

Son origine nous vient des Antillaises, découvertes par non d'autres que Christophe Colomb lui-même. Il s'agit de la région de Cuba, des îles Dominicaines, les Bahamas ainsi qu'au sud des États-Unis où l'on retrouve nos cousins et cousines de la Louisiane.



Crédit: Archives web.



Cannes à sucre. Crédit: Archives web.



Des galettes à la mélasse. Crédit: Archives web.

La maison des jeunes
ZONADO

VIENS RELAXER À LA MAISON DES JEUNES!

AMÈNE TES AMIS!

PLEIN D'ACTIVITÉS À FAIRE!

HORAIRE

HEURE DU DÎNER
POUR LES 9E À 12E ANNÉE
LUNDI: 12H20 À 13H20
MARDI: 12H20 À 13H20
MERCREDI: 11H50 À 12H50
JEUDI: 12H20 À 13H20
VENDREDI: 12H20 À 13H20

APRÈS-CLASSE
POUR LES 7E À 12E ANNÉE
MERCREDI: 14H30 À 16H30

ARCF
Association Régionale de la
Communauté francophone de Saint-Jean Inc.



RE/MAX®

Professional Saint John Inc., REALTOR®
10, croissant King George, suite 1
Saint-Jean, N.-B. E2K 05H
Bureau: (506) 634-8200
Télécopieur: (506) 632-1937

LISE ALLEN

Courtière immobilière
Service bilingue
liseallen87@gmail.com
www.liseallen.ca

(506) 333-6373

PLATINUM
AWARD
WINNER

MEMBER OF
RE/MAX
EXECUTIVE
CLUB





Eric Kennedy
Eric.Kennedy@nbed.nb.ca

Un énorme succès pour «l'Opération Noël pour un enfant»

Du 6 au 13 novembre dernier, les élèves de la maternelle à la cinquième année de l'École des Pionniers de Quispamsis ont contribué à leur manière à créer l'esprit des Fêtes en avance dans leur communauté. Ils ont préparé une vingtaine de boîtes-cadeaux pour l'Opération Noël pour un enfant, afin de permettre à d'autres enfants moins bien nantis vivant ailleurs dans le monde de passer un plus beau Noël.

Mis sur pied par Mme Nadine Gionet, enseignante de 2e année à l'école, le projet avait comme objectif d'amasser une boîte par classe d'objets de première nécessité, de jouets, de crayons, de vêtements, etc. La générosité a été telle qu'au total, 25 boîtes ont été expédiées par l'entremise des Great Canadian Dollar Store de la région, qui les remettaient ensuite à l'organisme La Bourse du Samaritain.

«Nous avons même été en mesure d'aider des familles de la région, en leur fournissant des tuques et des mitaines», explique Mme Gionet, qui a été renversée par la générosité de la communauté et la gratitude manifestée par ses élèves. «On est heureux

ici et on ne le réalise pas toujours», confie-t-elle. «C'était beau de voir la réaction des jeunes, qui ont pris conscience de l'impact de leur geste. Ils étaient tellement heureux et surpris de constater que de petits gestes et un petit objet pouvaient faire une si grosse différence dans la vie d'un autre enfant ailleurs».

Enfin, en préparant les boîtes, les élèves et le personnel ont également fait un constat inattendu: l'énorme quantité de déchets liés aux emballages. «Nous avons été étonnés de la quantité souvent exagérée d'emballage pour des petits produits. Nos élèves ont compris encore plus l'importance des emballages écologiques et du recyclage», explique Mme Gionet.

Rappelons que la Bourse du Samaritain a remis des boîtes-cadeaux depuis 1993 à plus de 100 millions de garçons et de filles répartis dans plus de 130 pays.



De gauche à droite: Noah Cormier, Adelle Joseska, Björn Roelcke, Nate MacVicar & Isabelle Daigle. Crédit: Gracieuseté.



Tous les biens recueillis ont été placés dans des boîtes-cadeau. Crédit: Monique Melanson.



Père Peter Melançon
fr.melanson@gmail.com

La charité

Le lieu principal où la foi est apprise, et aussi pratiquée, c'est la famille. Nos familles sont tellement importantes pour nous, car elles sont les premières communautés de qui nous sommes membres et c'est où nous apprenons à vivre en communauté. Les enfants apprennent comment partager leurs jouets, obéir à leurs parents, respecter leurs frères et sœurs. Les parents eux aussi sont changés par le fait d'être membres d'une famille. Ils apprennent

comment être patients avec leurs enfants, comment servir et prendre soin des autres. Ils apprennent aussi comment faire le don de soi l'un à l'autre dans le sacrement de mariage.

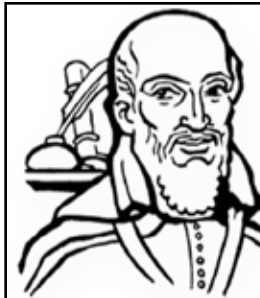
La famille est en vérité la meilleure communauté pour apprendre comment grandir en vertu, car nos familles demandent de nous 24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Les parents ont toujours besoin de montrer l'amour chrétien

à leurs enfants, de même que les enfants avec leurs frères ou leurs sœurs plus jeunes ont besoin d'être toujours conscients de montrer le bon exemple.

Nos familles sont certainement un don de Dieu, mais nous savons qu'elles peuvent aussi nous frustrer de temps en temps. C'est l'appel de grandir en vertu, de devenir plus patient, de vivre les commandements du Christ plus fidèlement en nos vies

quotidiennes. Nous rendons grâce à Dieu pour le don de nos familles. Elles nous donnent des réconforts aussi que des défis. Nous prions Dieu que par nos familles, nous mettions plus

en pratique notre amour pour nos proches, notre patience et notre respect des autres et que nous puissions partager ces dons avec nos frères et sœurs.



Paroisse
Saint-François-de-Sales

77 ch Ragged Point

653-6835

Concours janvier 2018

Hommage à l'Hôtel California

2 BILLETS pour le spectacle du 9 février 2018 au Théâtre Capitol de Moncton
(spectacle à guichet fermé)

CARTE CADEAU pour le restaurant Moxie's Grill & Bar

UNE NUIT à l'hôtel V and Suites de Moncton

Valeur de 350 \$



PARTAGEZ, COMMENTEZ ET AIMEZ - TIRAGE LE 31 JANVIER 2018

658-4600

www.SAINTJEANARTS.CA

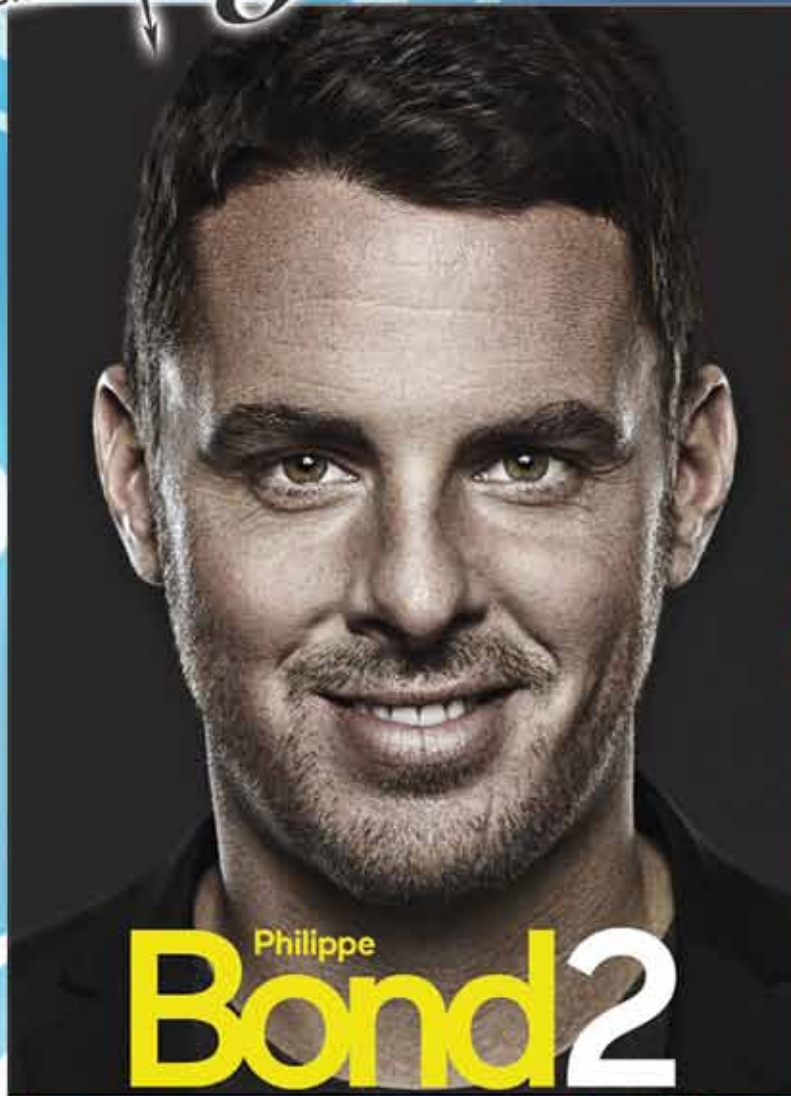
SAINT JEAN ARTS



19 JANVIER & 10 FÉVRIER
À 20H

UNE SAISON
À TA PORTÉE

AFFAIRES CULTURELLES
ARCf



Philippe
Bond 2



THÉÂTRE LOUIS VERMEERSCH

