

Fevrier 84
Vol.1 no 7



L'AURORE BOREALE

L'ASSOCIATION DES FRANCO-YUKONAIS

C.P. 5205 Whitehorse, Yukon

*Nous avons tous
RENDEZ-VOUS*



EDITORIAL

Le Yukon est méconnu du monde et même de son propre pays. Combien de Canadiens de l'est savent exactement où est le Yukon? Ils ont généralement l'image d'une terre lointaine et nordique, mais quant à sa situation géographique, les hésitations se promènent de l'est à l'ouest du pays...

Afin de pallier à cette méconnaissance, de nombreux efforts sont faits au niveau gouvernemental, municipal et privé. Le tourisme prend une place de plus en plus importante. Les visiteurs qui, peut-être, dérangeaient, il y a quelques années, sont aujourd'hui les bienvenus. Les revenus provenant des mines étant réduits au minimum, l'afflût du "dollar touristique" est une nouvelle source de revenu appréciée.

Le Yukon jouit bien sûr d'un intérêt constant par le fait qu'il est la "dernière frontière" du pays. Les "bouts du monde" attirent toujours la curiosité, l'étonnement et l'envie. La célèbre ruée vers l'or de 1898 est un autre élément de son attrait: cette terre qui peut donner la fortune à qui aura la main heureuse. Un des autres atouts est bien sûr ses étendues vierges et enneigées qui envoûtent.

Les francophones ne sont pas indifférents à cet appel du Yukon, et nombre d'entre eux font le voyage qui sera peut-être l'aboutissement d'un rêve ou son commencement. C'est encore une terre de pionniers et d'aventuriers. La venue du tourisme risque d'en détruire le mystère et la virginité.

Les prochains visiteurs seront là pour participer au Rendez-vous et profiter de sa chaleureuse ambiance. On notera le petit côté français de l'événement: son nom et ses danseuses de french cancan. Cette année une cabane à sucre fera preuve de la présence francophone au Yukon.

Ce coin de pays permet encore de vivre l'aventure ou, à défaut, donne l'impression de la vivre. Pays de rêve ou d'illusion? Le mirage est parfois confondu avec la réalité.



Du solstice à l'équinoxe

Nous voici en février, avec le premier numéro de l'Aurore Boréale de 1984. Cette année, l'hiver semble devoir être aussi beau que celui de l'année dernière, malgré les gros froids de Noël. C'est une alternance de courtes périodes de -30°C (quand ce n'est pas des -42) et de longues périodes de chinooks qui nous amènent de la neige, des températures au-dessus de zéro et même de la pluie! Grâce aux bordées de neige de janvier, les conditions de ski se sont améliorées.

Du côté de l'association, tous les secteurs ont eu leur part de développement.

Administration:

- * Mme Eve Noirot a été embauchée à temps partiel pour aider au travail de secrétariat et, de ce fait, maintenir le local ouvert 3 après-midi par semaine.
- * Une révision de la constitution de l'association est envisagée après que celle-ci ait été éprouvée pendant une année.
- * Une demande d'affiliation a été soumise à la FCCF (Fédération Culturelle des Canadiens-Français) pour pouvoir profiter des avantages culturels qu'offre cet organisme pan-canadien.

Culture et Social:

- * Le Rendez-vous: l'association participera à ce festival en organisant une cabane à sucre afin de faire connaître cette activité printanière typiquement canadienne-française au public yukonais.

Education:

- * Un mémoire sur l'instauration du programme-cadre de français pour les enfants des francophones a été remis au ministère de l'Education du Yukon pour étude. Une réunion avec le ministère aura lieu le 20 février.

Politico-juridique:

- * L'association a donné son appui total à la cause de M. Daniel St-Jean. L'issue du jugement qui doit avoir lieu les 21, 22 et 23 Mars 1984 à la Cour Suprême Territoriale aura des répercussions directes et importantes sur la population francophone.



Rendezvous



■ LES ORIGINES DU RENDEZ-VOUS

Le premier festival d'hiver tenu à Whitehorse ne fut pas l'événement qui débarrasse de la fièvre des cabines que nous connaissons aujourd'hui. Ce fut un stratagème du parti travailliste pour faire élire leur candidat à l'élection fédérale de 1945.

Le parti travailliste engagea une somme de 15 000 \$ pour créer un carnaval du Yukon afin de faire appuyer leur homme, Tom McEwen. Le festival de 1945 comprenait un concours de reine, un derby de chiens tenu sur le Yukon River, de la raquette, du ski de fond et des célébrations de la vie nocturne.

Le festival fut un succès. Mais l'élection fut un échec pour les organisateurs du festival. George Black, conservateur en charge, fut élu au parlement au lieu de McEwen.

L'année suivante, le carnaval d'hiver de Whitehorse était né, doublant le format établi avec succès l'année d'avant. En 1947 les organisateurs du carnaval avaient établi un tribunal Kangourou pour faire respecter une loi de se laisser pousser la barbe. Tout homme pris sans au moins une barbe hérissée était dûment condamné à une amende. La loi est encore en vigueur aujourd'hui dans le Sourdough Rendez-vous du Yukon et tout gommeux frais rasé risque d'être saisi, ridiculisé et condamné à une amende par les Keystones Kops, un groupe de Jaycees volontaires qui infligent leur propre marque de loi et ordre durant toute la semaine de célébrations.

En 1950, avec la croissance de Whitehorse, d'un gros village à une petite ville, le carnaval devint plus un travail qu'un plaisir et il disparut jusqu'en 1962 quand un groupe d'organisateur enthousiastes s'entendèrent et créèrent un festival avec tous les ingrédients nécessaires pour un succès: les courses de chiens, le concours de reine, les barbes, les Keystones Kops et les danseuses de cancan.

En 1964 l'officielle société du Yukon Sourdough Rendez-vous était formée, constituée d'un comité de directeurs représentant les gouvernements fédéral et territorial, la ville de Whitehorse, la Chambre de Commerce et les membres de la communauté. Le Rendez-vous est encore structuré de cette façon et le succès des événements dépend largement des directeurs qui travaillent fort et dirigent le divertissement. Un administrateur à temps partiel et un personnel temporaire "si besoin est" sont la seule aide payée.

Chaque année le Rendez-vous met en vedette des épreuves très populaires telles que les courses de chiens, sacs de farine, le sciage et le concours des violoneux de renommée mondiale. Et chaque année de nouvelles attractions naissent. Le concours de la jambe poilue (pour femmes seulement) et l'unique course en lit sont deux des nouvelles épreuves qui semblent être issues du besoin évident des Yukonais à être aussi bizarres et peu orthodoxes qu'ils le désirent.

Extrait du Yukon Sourdough Rendez-vous Magazine.



■ LA LEGENDE DU "MAD TRAPPER"

Dans un pays de fiers individualistes qui se glorifient de conquêtes au-de-là des rigueurs de la nature, une histoire dans l'Histoire du Yukon se distingue des autres, il s'agit de la légende du trappeur fou (Mad Trapper) de Rat River.

L'homme s'appelait Albert Johnson et il est étonnant comme on en connaît peu sur lui en dépit des efforts héroïques de l'auteur yukonais Dick North pour découvrir son passé. Comme beaucoup qui ont fait du Yukon leur pays, Johnson parut préférer laisser son passé en arrière. C'était un trappeur solitaire menant une vie de solitude tranquille dans les bois et il n'était pas complaisant avec les gens qui frappaient à sa porte. Ses ennuis commencèrent le jour de Noël 1931.

William Nerysoo, un trappeur indien travaillant dans les mêmes alentours que Johnson, alla au poste de la police montée de Artic Red River et se plaignit que Johnson avait désarmé ses pièges. Le soir du jour de l'An deux agents de la police montée, Alfred King et Joe Bernard furent expédiés à la cabine de Johnson sur Rat River pour l'interroger au sujet de l'incident.

Leurs coups sur la porte de Johnson eurent pour réponse une rafale de balles qui blessèrent sérieusement King, renvoyant en hâte les agents de la police montée à Aklavik pour sauver la vie de King.

Ceci commença la plus grande chasse à l'homme de l'histoire du Nord, laquelle est immortalisée dans les annales de la police montée sous la mention "avoir leur homme". Ils eurent finalement Johnson, mais pas avant que sa résistance, son courage et son épuisement de ressources fassent de lui une légende du nord pour toujours.

Le 4 janvier 1932, la police montée envoya une équipe de 9 hommes et 42 chiens pour ramener le hors-la-loi à la justice. Ils poursuivirent Johnson pendant 150 milles le long du cercle arctique par des températures moyennes de -40. Le drame se termina par un tir final à Eagle River le 17 février 1932. Pour la première fois dans l'histoire, les agents de la police montée avaient utilisé un avion et une radio émetteur-récepteur pour suivre la piste. Les anciens prétendent que Johnson n'aurait jamais été attrapé si ce n'était de la radio et de l'avion.

Pour commémorer la saga de l'homme fou qui défia toutes les embûches afin de garder une avance sur la police montée pendant 54 jours dans ce que les journaux appelaient "la guerre du cercle arctique", les épreuves de Mad Trapper dans le Sourdough Rendez-vous sont faites pour tester la force et l'endurance.

Il y a 11 épreuves, et chaque participant doit concourir dans au moins 6 d'entre elles. Le gagnant totalisant la meilleure performance est déclaré le "Mad Trapper". Les épreuves sont les suivantes: bras de fer, ski, tir, raquette, faire du thé, alpinisme, installation de pièges, scie suédoise, course à pied, jambe de fer, soulever des rochers et faire rouler un tronc d'arbre. Au cours des dernières années les femmes se sont jointes à l'amusement, concourant pour le titre de Mad(am) Trapper.

Extrait du Yukon Sourdough Rendez-vous Magazine.

SOLUTION

LA ROUE

Horizontalement:
ARBRE- Verticalement: SABOT - Circulairement: ASSIETTE.

MOT COMMUN

PORTE: porte-manteau, porte-monnaie, porte-clefs, porte-documents, porte-bébé, porteserviettes, portemine.

LES CASES

Horizontalement: maillet, biche, broc, lame, panier. Ce qui donne LIBAN.

| | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | N | U | M | E | R | O | T | E | | P | O | T |
| 2 | O | R | A | T | E | U | R | | G | I | T | E |
| 3 | D | A | N | | D | I | O | C | E | S | E | |
| 4 | O | N | D | O | I | E | M | E | N | T | | A |
| 5 | S | O | E | U | | B | L | I | A | U | D | |
| 6 | I | S | R | A | E | L | I | T | E | | T | I |
| 7 | T | C | | T | | A | N | E | | C | E | P |
| 8 | E | O | L | I | T | H | E | | T | A | R | O |
| 9 | | P | I | N | | O | | P | A | R | I | S |
| 10 | D | E | M | E | U | R | A | I | | | N | I |
| 11 | U | | O | R | N | E | M | E | N | T | | T |
| 12 | C | A | N | A | I | | I | D | E | A | L | E |

Ce numéro a été réalisé grâce à la participation de Yann Herry, Sylvie Léonard et Chantal Rivest pour la rédaction, Cécile Girard et Natalie Korol pour l'illustration.

Nous remercions le Secrétariat d'Etat pour les fonds qui permettent la publication de ce bulletin.

Frostbite '84

Le festival musical du Frostbite se déroulera du 24 au 26 février. La liste des participants est grande, comprenant des artistes du Yukon et de l'extérieur. Murray McLaughlan, de Toronto, en sera la tête d'affiche et le Quartet Jarvis Benoit, de Halifax, se fera remarquer par sa musique originale de l'est.

Murray McLaughlan, chanteur auteur-compositeur, a 6 prix Juno et 13 albums à son actif. Sa musique est bien connue pour son émotivité et son réalisme.

Le Quartet Jarvis Benoit jouera son mélange d'airs traditionnels celtiques et acadiens avec un ton de classique et de swing. Jarvis Benoit joue du violon depuis l'âge de 8 ans et est un maître en la matière. Son fils, Louis, a grandi en jouant de la guitare et de la mandoline.

En 1979 Jarvis et Louis Benoit, Alex Reitsma et Andrew Russell formèrent le quartet. Alex Reitsma joue de la basse et Andrew Russell, porte-parole du groupe, joue du banjo, de la mandoline et de la guitare.

Ils ont jusqu'à maintenant enregistré un album et ont participé à divers festivals à travers le Canada. Leur style musical éclectique a été décrit comme étant "un croisement entre la musique de chambre avec un côté country et une musique de violoneux tirant sur le classique".

Les billets sont en vente chez Mac's, Sam's, Hougen's et aux bureaux du Rendez-vous et du Frostbite.

NOUVELLES HEURES D'OUVERTURE DU LOCAL

=====

Veillez noter le nouvel horaire du local:

MERCREDI)
) de 1:00 PM à 5:00 PM
JEUDI)
)
VENDREDI)

Adresse: 3163 - 3ème Avenue - Whitehorse
Tel. 668-2663

***** ♂ *****

● LE SIROP D'ÉRABLE

La cueillette de l'eau d'érable se fait au printemps lorsque la sève abondante monte afin de nourrir les feuilles. Les érables sont habituellement entaillés vers le début mars.

Pour obtenir du sirop on doit faire bouillir l'eau d'érable pendant 10 à 12 heures. Il faut 40 gallons d'eau pour avoir un gallon de sirop.

La tire est encore plus concentrée en sucre. On doit faire réduire le sirop de moitié environ. Alors on la mange en "torquette" sur la neige, c'est-à-dire qu'on étend la tire bouillante sur la neige et on l'enroule sur une palette de bois. C'est un vrai délice.

Pour avoir du sucre il faut faire bouillir le sirop encore plus. Le sirop alors "vire" ou "tourne" en sucre. La tradition québécoise veut que l'on en fasse des moules décoratifs que l'on donne aux personnes aimées. Un motif de moule à sucre très populaire est le "coeur saignant" qui a la forme d'un coeur ayant la pointe courbée. Les prétendants en donnaient un à leur amie de coeur. C'était plus ou moins la déclaration ouverte de leur amour.



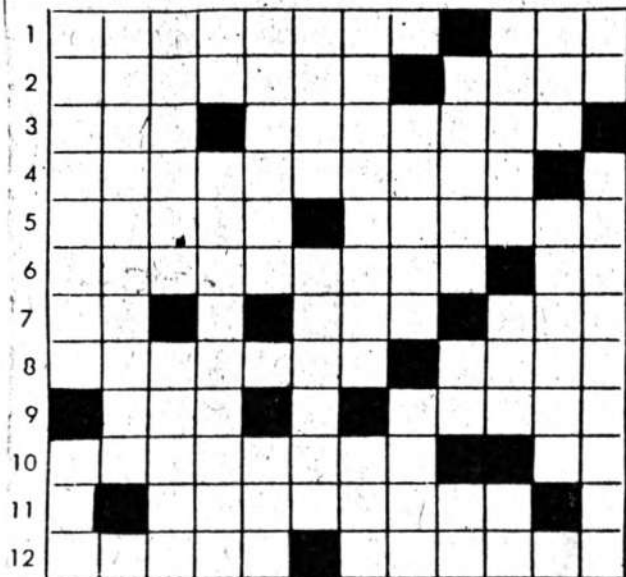
LA MOUSSE A L'ÉRABLE



| | |
|----------------------------------|-----------------------------------------|
| 1 enveloppe et demie de gélatine | Gonfler la gélatine dans l'eau froide. |
| ½ tasse d'eau | Ajouter la gélatine au lait. Chauffer |
| 1 tasse de lait | au bain-marie pour bien dissoudre et |
| 2 jaunes d'oeufs | verser lentement sur les jaunes d'oeufs |
| ½ tasse de sirop d'érable | battus. Cuire au bain-marie 3 minutes. |
| 2 blancs d'oeufs | Retirer du feu, ajouter le sirop d'éra- |
| 200 mL de crème à 35% | ble. Refroidir. Ajouter les blancs |
| ½ tasse de noix hachées | d'oeufs battus. Fouetter la crème et a- |
| | jouter au mélange. |

LES MOIS CROISÉS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



Horizontalement

- 1—Met un numéro d'ordre. — Montant des enjeux.
 2—Celui qui prononce un discours devant une assemblée. — Demeure.
 3—Fils de Jacob. — Territoire placé sous la juridiction d'un évêque.
 4—Mouvement d'ondulation.
 5—Née de la même mère et du même père. — Au Moyen-Age, longue tunique de dessus.
 6—Qui appartient à la religion juive. — Titane.
 7—Technétium. — Solipède. — Pied de vigne.
 8—Fragment de pierre façonné par l'action des agents naturels. — Plante de la famille des aracées.
 9—Conifère. — Cap. de la France.
 10—Restai. — Nickel.
 11—Ce qui orne.
 12—Reculai. — Qui n'existe que dans l'imagination.

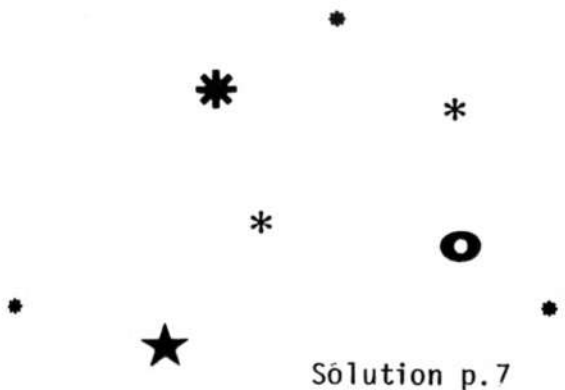
Verticalement

- 1—État d'un végétal qui présente de nombreux nœuds. — Souverain d'un duché.
 2—Poisson osseux.
 3—Donner l'ordre de venir. — Fruit.

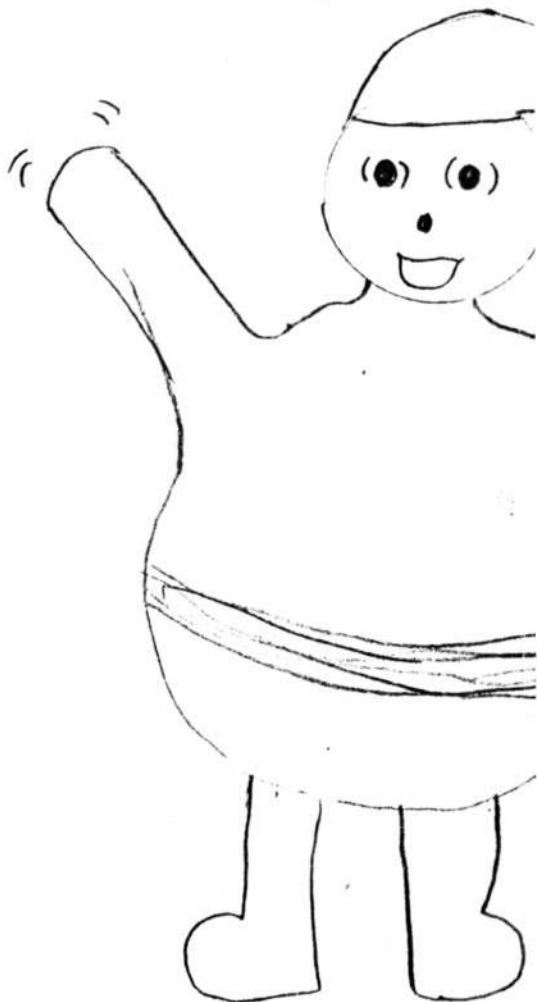
- 4—Sert à l'iver. — Doublera d'ouatine.
 5—Dire de nouveau. — Sans inégalités.
 6—Un sens. — Ville du Pakistan.
 7—Visage (pop.). — Favorable.
 8—Groupe de langues indo-européennes. — Extrémité de la jambe de l'homme.
 9—Lutin. — À toi. — Venu au monde.
 10—Suivit la piste. — Auto-car. — À toi.
 11—Enlève. — Se dit des frères nés de la même mère mais non du même père.
 12—Tellure. — Accumulation de graisse dans les tissus.



© 1980 CTNYNG INC.



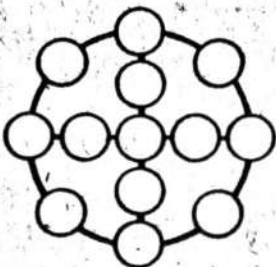
Solution p.7



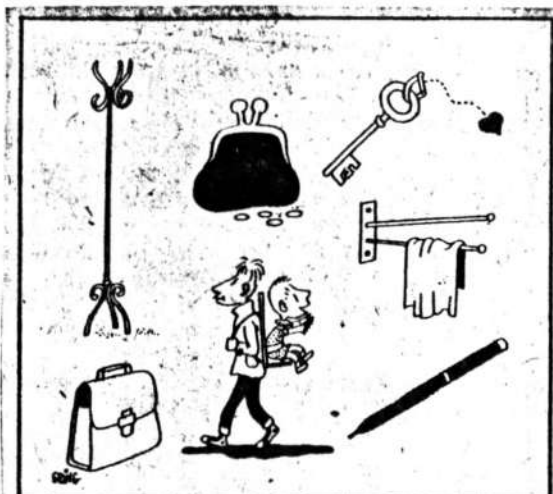


LA ROUE

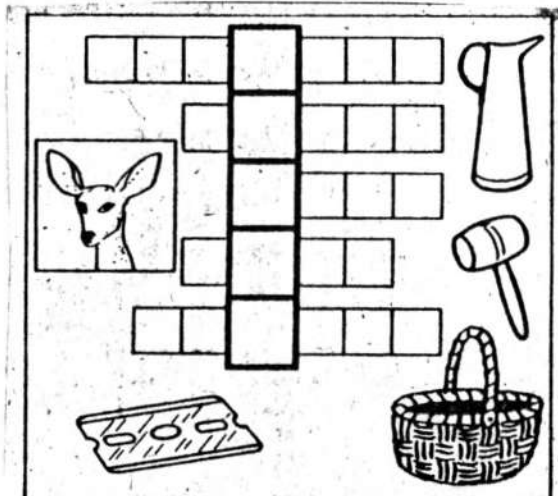
Une lettre dans chaque case ronde. Voici les définitions :
Horizontalement : Il vit dans la forêt —
Verticalement : au pied du cheval —
Circulairement : dans le matériel de cuisine.



*



Ces objets ne semblent avoir aucun rapport entre eux. Pourtant, ils sont liés par un mot commun. Quel est ce mot?



En inscrivant horizontalement, dans un certain ordre, les noms des sujets illustrés, vous obtiendrez dans les cases verticales (traits gras), le nom d'un pays bordant la Méditerranée.

Natalie Kord



QUÉBEC

CAPITALE DE LA NEIGE



PROGRAMME OFFICIEL

30^e CARNAVAL DE QUÉBEC

DU 2 AU 12 FÉVRIER 1984

Le Carnaval de Québec a eu lieu du 2 au 12 février et a célébré son 30^{ème} anniversaire. En cette occasion, le programme des festivités s'est vu ajouter 30 nouvelles activités, telles que: expositions, spectacles, concerts, course automobile...

La Reine du Carnaval de Québec 1984 est l'heureuse Marie Claude Bernier, 21 ans, duchesse de Champlain.

Depuis 30 ans, M. Gaston Robert conçoit tous les chars du Carnaval. Il parle du nouveau char de la reine ainsi: "Cette année il a 54 pieds de longueur, c'est la première fois que le Carnaval a un char aussi impressionnant. Il s'agit d'un magnifique carrosse de verre tiré par 4 chevaux et précédé d'un laquais sur une plateforme entièrement illuminée. Ça va vraiment accrocher les regards des carnavaloux!" Il reconnaît avoir mis, cette année, l'accent sur les prochaines fêtes des grands voiliers.

Les hôteliers sont contents de la saison qui sera meilleure que les 2 années précédentes. La neige tombée en début d'hiver a redonné à Québec son titre de "capitale de la neige" et les premières manifestations de la relance économique font sentir leurs effets.





CHANSON THEME DU CARNAVAL DE QUEBEC

A Québec, ça commence royalement
Par le grand et joyeux déploiement
Des tambours, des trompettes, des brillants
Que l'on voit dans les vrais couronnements

REFRAIN: Carnaval, Mardi-Gras, Carnaval
A Québec, c'est tout un festival
Carnaval, Mardi-Gras, Carnaval
Chantons tous le joyeux carnaval

En l'honneur du Bonhomme Carnaval
Chacun fait des tas de choses peu banales
C'est ainsi que des femmes, pour un bal,
Vieux corsets à baleines nous déballent,

REFRAIN

A Québec, grande soirée, nous donnons
Dans les rues, en parade, nous marchons
Travestis dans les clubs nous dansons
Fêtes de nuit, sur le mur, nous voyons

REFRAIN

Championnats ou galas de Mardi-Gras
En plein air nous prenons nos ébats
Et voyons de partout le Canada
Accourir pour chanter "Quélonla".



ON A BESOIN DE VOUS POUR LA CABANE A SUCRE
APPELER LE 668-3111

LES FEUILLES....

A vous de l'association,

Je suis membre de l'association depuis l'an passé bien que je ne réside plus au Yukon. Je voue toujours un grand intérêt à la cause du français dans le territoire et je lis les différents numéros de votre publication l'Aurore Boréale.

Puisque vous mentionniez mon nom dans la chronique Les Rapides du Cheval Blanc et que vous étiez presque assurés que je me trouvais encore en Espagne j'ai pensé à vous donner de mes nouvelles.

D'abord mes études en traduction sont terminées depuis deux ans. Je joins à cette lettre une copie d'un travail effectué du temps où j'étais étudiant en traduction juridique. En même temps ça prouve que les lois territoriales peuvent être traduites en français.

L'année passée au Yukon m'a permis d'évaluer mon intérêt pour l'enseignement des langues. Vu que l'expérience de moniteur m'a plu grandement j'ai eu l'idée de retourner à l'université Laval pour suivre un cours intitulé: C.A.E.S.L.S. (certificat d'aptitude à l'enseignement d'une langue seconde). Je suis en stage présentement à l'école Notre-Dame du Sacré-Coeur de Sainte-Foy en cinquième et sixième année.

Je me propose de retourner un jour au Yukon. Si j'y trouvais un emploi j'irais volontiers m'installer à Whitehorse tellement j'ai aimé mon séjour là-bas. Je conserve un bon souvenir des gens que j'ai côtoyés. En résumé je puis dire que c'est une expérience inoubliable. Je n'ai qu'un regret, c'est de ne pas y être cette année!

L'été dernier j'ai visité la Castille et le Pays Basque. Ce voyage en Espagne avait pour but la pratique de la langue parlée ainsi que la rencontre de ma correspondante basque qui m'écrit depuis huit ans déjà. Le plus étrange de ce voyage c'est qu'il m'a permis de connaître une petite Québécoise des Cantons de l'Est, comme moi d'ailleurs.

On peut dire que tout va pour le mieux. Je tiens à garder un contact avec vous et si ma cotisation est échue j'apprécierais qu'on m'en fasse part.

Je félicite toute l'équipe pour le bon travail qu'elle fait.
Merci.

D'un lecteur assidu et intéressé,

Jacques Sylvain

ETUDE CANADIENNE SUR LES AURORES BOREALES

Le Canada entreprendra cette année une étude de grande envergure sur le phénomène des aurores boréales, dans le but de trouver des explications aux mystérieux phénomènes atmosphériques qui brouillent les communications radio et surchargent les réseaux électriques.

Le Conseil national de la recherche déboursera jusqu'à 10 millions de dollars en achat de radars sophistiqués, sondes et caméras destinés à examiner la couche supérieure de l'atmosphère terrestre au moment des aurores boréales.

Le projet, qui doit durer 10 ans, comprend également des stations d'observation réparties à travers le pays, lesquelles devraient fournir aux scientifiques plus de données sur les aurores boréales qu'ils n'en ont jamais récolté auparavant.

LA SAINT-VALENTIN

Cette fête du 14 février honore les amoureux. L'habitude est d'envoyer des cartes et des cadeaux pour exprimer son affection. Les cartes, représentant souvent des coeurs, symbolisent l'amour.

Cette fête provient probablement de l'ancien festin romain de Lupercalia (15 février) pour lequel les jeunes filles et les jeunes hommes tiraient au sort leur partenaire pour l'année à venir à la loterie. Le festin devint peu à peu associé au jour de festin (14 février) de deux martyrs romains, tous deux nommés St Valentin, qui vivaient au 3ème siècle.

Saint Valentin est traditionnellement considéré comme le saint patron des amoureux. Cette fête est aussi associée à la légende qui veut que les oiseaux choisissent leur compagnon ce jour-là.



Libres

DIX CHIENS POUR UN REVE - François Varigas
Edition Albin Michel - Guide Européenne du Raid -

François Varigas, originaire de France, raconte son expédition NEWS qu'il a menée de Frobisher Bay à Dawson City.

Il partit le 28 avril 1982 et mit une année pour faire sa traversée. Il réalisa cinq "premières": la traversée intégrale de la Terre de Baffin, la traversée hivernale de l'Arctique, la première expédition réalisée avec un seul équipage de chiens, le parcours couvert en une seule année et, pour finir, la première expédition mixte arctique-forêt boréale.

Ses propos sont recueillis par J. François Chaigneau, reporter à Paris-Match, qui a retrouvé les accents de Jack London pour raconter le fantastique exploit de François Varigas.

La préface est de Paul-Emile Victor qui a passé de nombreuses années dans l'Arctique et peut, sans aucun doute, apprécier le courage et la ténacité de Varigas.

Le livre est illustré par des photos prises par F. Varigas lors de son expédition: merveilleuses images de ses chiens qui donnent envie de les connaître et les aimer.

Lors d'un voyage, fin 1983, en France, François Varigas a été l'invité de l'émission télévisée "Apostrophe" (actualité littéraire), au cours de laquelle il a présenté son livre.

Lors de sa prochaine commande de livres destinés à la bibliothèque municipale de Whitehorse, l'association fera venir "Dix chiens pour un rêve".



CINÉMA

ON TOURNE EN FRANCAIS
A DAWSON CITY

La compagnie de films Thangka vient d'envoyer à Dawson City une équipe de cinéastes de Los Angeles pour tourner un film sur les chiens de traîneaux.

Ce film qui aura une durée de 30 minutes sera un documentaire, mais son tournage sera réalisé avec les moyens d'un long métrage. Il montrera la technique qu'utilise François Varigas pour faire travailler ses chiens ainsi que celle, quelque peu différente, de son ami Metch. Tout ceci sera fait de manière à faire connaître la vie du Grand Nord et aura pour cadre principal Sweet Creek (sur la rive opposée à Dawson) où habite F. Varigas depuis la fin de son expédition.

Andrew Cooper qui est le réalisateur, directeur de la photographie et un des producteurs a passé plusieurs années en Europe et parle un français remarquable. Son rêve de connaître le nord est en train de se réaliser et il est enchanté de son séjour à Dawson City.



Le tournage doit être terminé pour le 1er mars 1984.

Le film sera vendu principalement aux chaînes de télévision. Antenne 2 (télévision française) s'est dit très intéressée par l'achat du film et prévoit le projeter sur le petit écran vers la fin de cet été.

Nous remercions Andrew Cooper d'avoir eu l'amabilité de nous donner ces renseignements par téléphone, de Dawson City, le 16 février 84.
Photo: François Varigas et un de ses chiens.

*Vous avez envie de participer au Rendez-vous?
Appelez le 668-3111*

RADIO-QUEBEC FAIT ENFIN UNE PLACE PLUS GRANDE AUX ECRIVAINS QUEBECOIS

Les écrivains ont le haut du pavé cette année à Radio-Québec: à preuve la série d'émissions "Profession: écrivain" qui a fait ses débuts le 8 janvier et "Le crime d'Ovide Plouffe", une série spéciale de deux semaines avec Roger Lemelin.

Les deux formules adoptées par Radio-Québec, tout en étant fort différentes, sont plutôt attrayantes pour le public.

La série "Profession: écrivain" est produite par la maison Prisma qui compte bien recycler cette série sur les grands écrivains québécois dans le réseau des institutions scolaires et des bibliothèques. Pour échapper à l'éphémère des séries vite faites, vite oubliées, Prisma a investi trois ans dans la recherche, la scénarisation et la réalisation. Ceci donne un produit impeccable, très bien fouillé, qui fait place aux entrevues, aux films d'archives, aux bibliographies, etc..

Le style de l'émission "Le crime d'Ovide Plouffe" gravite dans une autre sphère: plus statique, mais plus intimiste aussi. Mais ce qui aurait pu être une ennuyeuse présentation de têtes parlantes est devenu un petit bijou extrêmement intéressant.

Les réactions des auditeurs auraient été majoritairement très favorables, mais il y a des auditeurs qui ont été "horripilés" par l'émission. Radio-Québec analysera donc toutes les données pour voir s'il est possible de placer une autre série d'ici au reste de la saison ou d'en prévoir une pour l'automne.

Une liste de tous les journaux de langues étrangères publiés à New York convaincrait quiconque qui ne le serait pas encore que New York est un "omnium-gatherum" ethnique. Il y a des quotidiens et hebdomadaires pour les Allemands, Italiens, Espagnols, Ukrainiens, Lettons, Grecs, Litvaniens, Français, Hongrois, Norvégiens, Libanais, Arabes, Japonais, Chinois, Russes et Suédois. Le plus vieux, France-Amérique, Le Courrier des Etats-Unis, a été fondé en 1827, 24 ans avant le New York Times.

LES RAPIDES DU CHEVAL BLANC

- * Bienvenue à Louise Lévesque de retour au Yukon après un hiver de voyage au Mexique dans les montagnes de San Cristobal et au Belice.
- * Salutations à tous de la part de Gilles Lapres qui profite de la neige des Alpes à Grenoble pour skier. Résident au Yukon, il s'est rendu en bicyclette de Whitehorse à San Francisco par la route des Cassiars avant d'explorer l'ouest américain, le Mexique et le Guatemala.
- * Un gros bonjour de la part de Joëlle Dumont à toutes ses connaissances. Le Yukon est toujours dans son coeur. Installée à St-Donat au Québec, elle s'occupe de sports d'hiver pour des jeunes. Elle pense être de retour au Yukon au printemps.
- * Le cours de plongée sous-marine industrielle à Toronto se déroule très bien pour Richard Soucy, bien que Toronto ne soit pas le Yukon.
- * Un autre retour prévisible: celui de Claude Landry, présentement au Québec.
- * Bonne réadaptation au Québec à Claude Charest qui est parti se re-tremper dans l'atmosphère de l'est.
- * Félicitations à Roger et Johanne Adair pour la naissance de Benjamin.
- * Félicitations à M. Rick Chauvin pour la bourse Hilroy qu'il a reçue pour la préparation de programmes français sur ordinateur au cours de l'été dernier pour les élèves des écoles de Whitehorse.
- * Depuis quelques années l'hôtel Taku célèbre la semaine hawaïenne qui culmine par un concours de Hula-Hula. Cet événement marque la ruée vers le soleil d'Hawaï par les Yukonais pendant l'hiver. Ce phénomène social mériterait d'être étudié! Hawaï est au Yukon ce que la Floride est au Québec.
- * La visite du Commissionnaire du Yukon M. Doug Bell à Hawaï en janvier ne semble pas avoir été vaine. Les échanges entre ces deux régions augmentent: ces îles du Pacifique nous ont envoyé 10 jours de temps chaud en janvier. Tout ceci fait partie d'un effort de notre gouvernement pour encourager les Hawaïens à venir profiter de la douceur des hivers yukonais comme on en connaît depuis 2 ans. A quand les palmiers au Yukon? Dommage que le Yukon n'ait pas plus d'accès aux plages de la côte alaskane.



Sous la tente!(En face du musée McBride!)

Cabane à sucre

- Tire sur la neige de 13h. à 17h.
- Sirop d'ÉRABLE
- Fèves au lard
- Ceintures fléchées
- Musique québécoise
- Café

2.3.4 mars 11h.30 à 18h.

