



L'UNICEF

(United Nations International Children's Emergency Fund)

L'UNICEF a été fondé en 1946 comme organisation de secours d'urgence pour les enfants qui ont été victimes de la 2e guerre mondiale.

Plus tard, soit en 1953, l'UNICEF était plutôt destinée aux enfants du tiers-monde.

Cette organisation sans but lucratif dépend entièrement de dons pour accomplir ses projets. Bien que 75 % des revenus proviennent des subventions gouvernementales, l'argent recueilli par les enfants lors de la fête de l'halloween est l'une des sources les plus importantes. Ces fonds servent donc à établir un programme de santé, de nutrition et d'éducation dans plus de 110 pays.

Depuis au moins une trentaine d'années, des millions d'enfants canadiens et américains ont contribué aux fonds de l'UNICEF soit en faisant du porte à porte ou en participant à d'autres activités. De cette façon ils ont aidé à améliorer le présent et le futur de milliers d'enfants nécessiteux à travers la planète.

PPJ

Pages production jeunesse

Supplément
à l'Aurore boréale

Vol. 3 no 1 Octobre 91

Thème du mois:
l'halloween



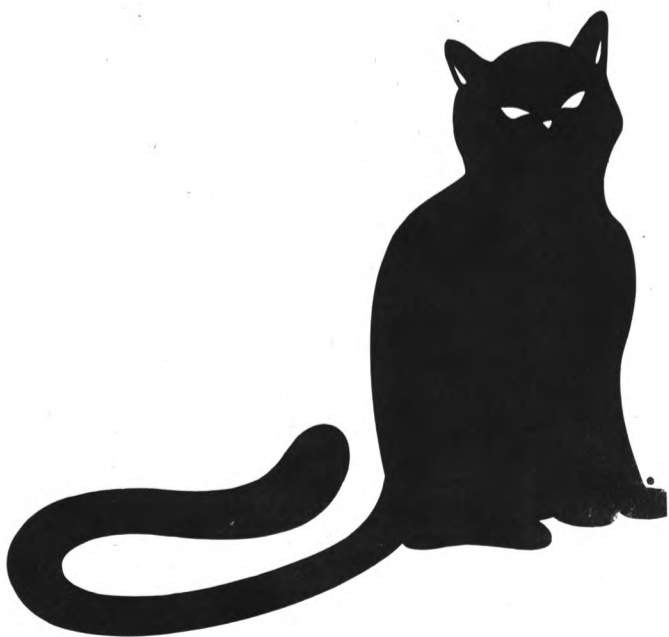
Véronique Saint-Onge Herry
La Garderie

l'halloween

L'halloween en sécurité

Habille-toi chaudement
N'oublie pas tes gants
Tu portes une perruque?
Passe-toi de ta tuque!
Ta cape n'est pas trop longue?
Y faudrait pas que tu tombes!
Tes chaussures sont confortables?
Des ampoules, c'est insupportable!
Tu dessines une moustache?
Attention, ça tache!
Ton masque a de grands yeux
Sinon c'est dangereux?
Sinon c'est dangereux!
Portes-tu des couleurs claires?
Sinon ça fait peur aux sorcières!
Mange pas tes bonbons dans le noir,
Si tu ne peux pas les voir!
Lutin, pirate, fantôme ou sorcier
Passe l'halloween en sécurité

Louise Levesque



La nuit d'halloween



Scène 1, dans la rue.
 La nuit d'halloween, 1991, 10h pm, tout est noir, exceptée une petite maison éclairée.
 -Étrange, dit Luc à Jacob, cette maison-là était abandonnée depuis 1981.
 -Peut-être que c'est une maison hantée! Avec des fantômes, des loups-garous, des vampires et des sorcières! dit Jacob.
 -Je ne pense pas dit Luc.
 -Est-ce qu'on peut enquêter? demande Jacob.
 Luc s'arrête, pense un peu et dit en souriant:

-Oui!
Scène 2, dans la maison.
 En rentrant dans la maison, une voix mystérieuse dit:
 -N'oubliez pas d'enlever vos souliers en rentrant!
 -Non, Jacob dit Luc
 En même temps, Jacob dit:
 -Non, Luc!
 -Eh?? disent-ils ensemble.
 Il regardent tous les deux partout. Rien. Ils regardent partout encore! Rien. Ils regardent une troisième fois et là dans un coin noir...
 -Une sorcière!!! crient-ils en-

semble. Luc s'en va au 2e étage et Jacob descend dans la cave.
Scène 3, dans la cave.
 Jacob tombe en rentrant dans la cave! Il se lève et brosse son pantalon et son chandail. Il regarde tout autour de lui.
 -Assez de toiles d'araignées, dit Jacob.
 -Dis-le aux araignées qui les construisent...pas à moi dit la...
 -Vampire!!! Jacob crie en courant en haut.
Scène 4, au 2e étage.
 Quand Luc est arrivé au 2e étage, il y avait 2 salons. Le pre-

mier est à gauche et le deuxième est à droite.
 -Quel salon, le premier ou le deuxième? se demande-t-il, je sais le salon no 1 dit Luc.
 Cinq secondes plus tard...
 -Un loup-garou!!! crie Luc en courant en bas
Scène 5, dans la maison et dans la rue.
 Luc et Jacob arrivent au rez-de-chaussée, sortent de la maison sans souliers, et courent en criant comme des fous:
 -À l'aide! À l'aide!

Adam Goulet
 5e année, Émilie-Tremblay

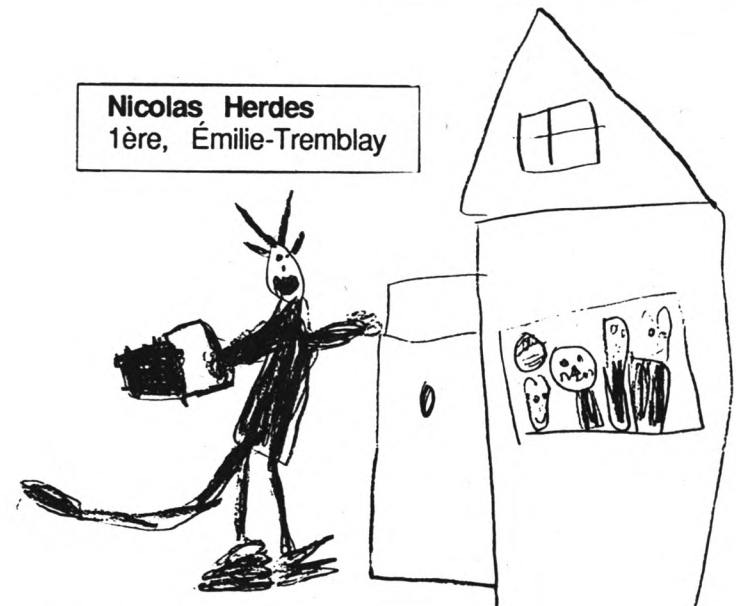
Nicole Ruest
 mat., Émilie-Tremblay



Marie-Soleil Harvey
 2e année, Émilie-Tremblay

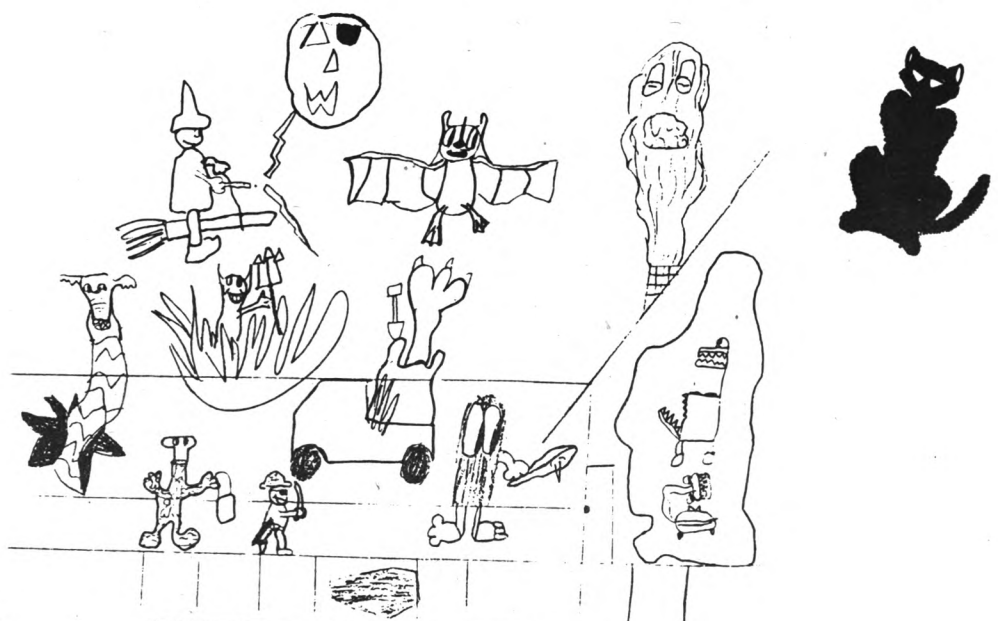


Nicolas Herdes
 1ère, Émilie-Tremblay



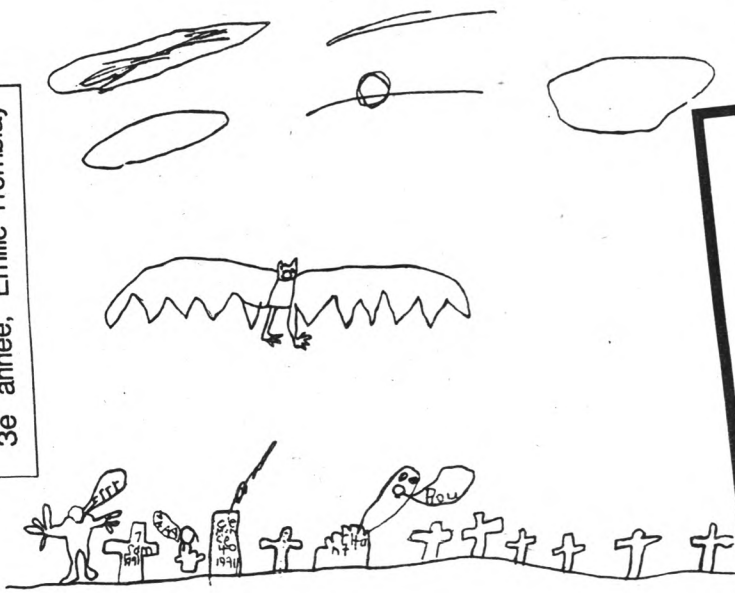
C'était la nuit, seule la lune éclairait le village et j'étais avec mes amis Fred, Jérémie, Chris et Christopher. On passait dans les rues quand Chris disparaît sans laisser une trace. On part à courir quand Fred disparaît et cette fois on voit une ombre très noire. On court et on s'arrête pour se reposer, Jérémie disparaît et cette fois on voit une ombre et une main. On crie, et on voit alors une main laide et une face! C'est un vampire ou plutôt toute une bande. Ils nous montrent Jeremy, Fred et Chris et veulent 100 000 \$. Ils les tueront si on n'est pas de retour dans une heure avec l'argent.
 On arrive à l'église avec des fusils à l'eau et on les a remplis d'eau bénite. À minuit, au cimetière la place de rencontre, il n'y a personne. Soudain, on les voit derrière nous et ils nous demandent l'argent. Christopher et moi, on tire sur les vampires. Fred et Jérémie s'échappent mais le chef commence à étrangler Chris. On tire de l'ail dessus et tous les vampires disparaissent.

Philippe Somay-Albert
 6e année, Émilie-Tremblay



Joshua Sauvé-Meuleman
 4e année, Émilie-Tremblay

Morgan Sattran Blakley
 3e année, Émilie-Tremblay



Le sauvage de l'halloween
 C'était la nuit, seule la lune éclairait le village et la cabane d'un chien nommé "Le sauvage". Tous les gens du village le craignait car il venait d'une famille de loups et puis il faisait peur avec ses dents aiguisées et très pointues. Une seule personne trouvait que ce chien était gentil et bien normal, son maître Waldor. Veuf et dans la quarantaine, il avait acheté ce chien d'un Indien étranger qui passait au village St-Tuque par simple hasard.
 Les habitants disaient que le chien ne devrait pas pouvoir rester plus longtemps, car ils ne voulaient pas qu'une catastrophe arrive. Alors, ils décidèrent de faire une pétition et après avoir accumulé assez de noms, la présentèrent au maire.
 Le chien fut tué et un mois plus tard, à l'halloween, une catastrophe se passa et la ville devint malheureuse. On dit que c'est l'âme du sauvage qui avait pris tous les enfants du village. Après les avoir fait brûler, elle les avait disposés devant le bureau du maire pour se venger.
 Cependant cette âme rôde toujours à l'halloween et aux alentours de ceux qui maltraitent les chiens.

Florence Paradis
 8e année, Émilie-Tremblay

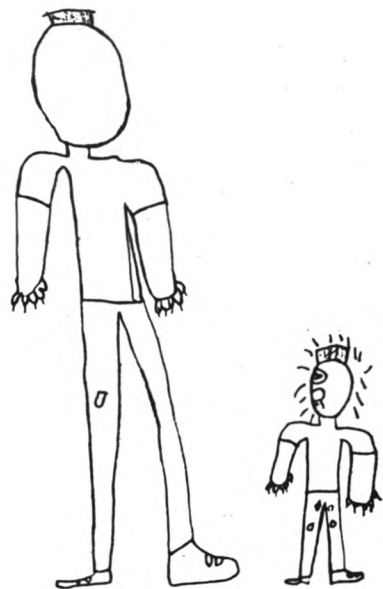
HALLOWEEN



Maneka Mathur
3e année, W. E. S.



Kristine Smarch
4e année, W. E. S.



Kyle Vaugtan
2e année, W. E. S.



S	E	U	S	A	M	C	E	X	E	U	M	T		
N	E	M	O	I	N	A	F	N	M	Z	A	S	masque	
W	A	Q	B	E	H	H	F	U	A	C	B	A	R	halloween
M	Q	F	F	E	A	T	L	B	C	Q	O	E	L	chats noirs
N	A	W	Z	E	N	S	L	W	I	M	N	F	F	bon bons
B	B	A	W	T	O	B	S	L	N	B	A	Q	Q	costume
Q	A	E	O	C	H	A	T	N	O	I	R	S	E	citrouille
B	L	M	R	F	Q	R	T	N	I	W	A	B	U	sortière
W	E	Z	M	E	V	U	S	W	H	Q	E	R	S	fantôme
Y	T	X	Q	T	I	Q	N	H	Q	M	E	E	N	Lune
V	N	W	O	E	V	C	O	C	A	Q	P	Q	N	Fêtes
U	T	S	R	S	A	W	R	R	S	S	Y	O	T	Maîtres
V	S	T	Q	C	I	T	R	O	U	I	L	L	E	Chapeau
U	P	E	M	O	P	S	S	C	S	T	Q	U	N	
X	Z	A	S	S	N	K	M	O	N	S	T	R	E	
Z	X	A	T	T	C	H	A	P	E	A	U	I	P	

Ian Smith
4e année, W. E. S.



Christina Radhmeier
3e année, W. E. S.



Adam Cripps
2e année, W. E. S.

Sara Galbraith
3e année, W. E. S.



Les classes de Yann Herry et de J.F. Latour ont travaillé sous la supervision de la monitrice Ginette Ouellet

LE LOUP par Krista.P

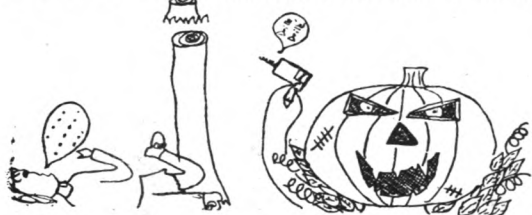
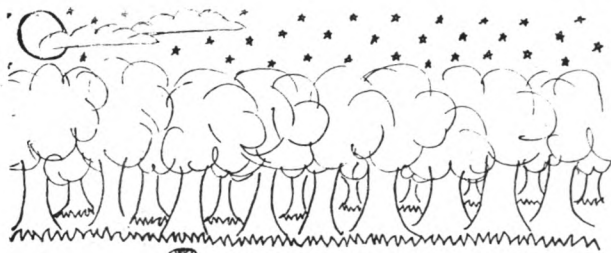
C'était la nuit seule la lune éclairait le village et je marchais dans le bois avec mon chien, Dukié. Je mangeais une Crispy-Crunch. J'entendais grrr en arrière de moi. Je me tourne pour voir un loup. Il me semble que j'ai déjà vu ce loup auparavant. Qui c'est le loup dont la fourrure a servi à faire des bottes "grr tu vas payer pour ça" qu'il dit. Je suis si surprise que je suis tombée en arrière sur une roche. "Oh!" Je la lui ai lancée et elle est passée à travers lui. Il s'approche de plus en plus de moi. Mais, j'entends une autre voix. C'est Dukié qui dit "grr va-t'en". Le loup cou jusqu'à la lune. "Bon chien" je dis en donnant à Dukié le reste de ma Crispy-Crunch.



Krista Prevost
7e année, Jeckell

LA CITROUILLE

C'était la nuit, seule la lune éclairait le village et je marchais dans la forêt en regardant la lune. Tout-à-coup, j'ai entendu un bruit. Le craquement d'une branche. Je regardais tout autour de moi, et j'ai vu: Une personne avec une tête de citrouille. J'ai senti la citrouille pourrir. La chose avec la tête de citrouille avait une perceuse électrique avec des piles. Tout-à-coup la chose commence à me chasser. Je cours, je cours et je cours mais je trébuche sur un arbre coupé. Je mange de la boue en tombant. Je crie d'horreur mais aucun bruit ne sort de ma bouche. La chose était proche mais je ne pouvais pas lever la tête. J'ai cassé ma jambe. J'ai commencé de me lever en touchant quelque chose. La chose était debout juste devant moi avec la perceuse électrique. La chose commence à m'enfoncer la perceuse électrique en bas, en bas dans mon corps. Je suis morte.....



Marie Lang
7e année, Jeckell

Mauvais rêves...

C'était la nuit, seule la lune éclairait le village et j'étais en train d'aller de maison en maison cherchant des bonbons. Après la dernière maison, il y avait un long bout de chemin avant qu'il ne recommence à avoir d'autres maisons. Je commençais à marcher plus loin dans la brume. J'entendais d'autres pas derrière. J'ai arrêté... je n'entendais encore les pas. J'ai recommencé à marcher, au loin je commençais à voir une silhouette d'homme. Je suis venue un peu plus près et je vis qu'il avait des yeux rouges. Mon cœur battait fort. J'ai arrêté de marcher, la silhouette avait disparu et tout à coup j'ai senti des ongles rentrer dans mon cou. A ce moment-là, je me suis réveillée en sursaut me retrouvant dans mon lit, les cheveux dressés sur la tête et couverte de sueur.

Chantal Cooper
7e année, Jeckell



Le Vampire

On dit que dans une ville, il y a très très longtemps, un vampire existait. Nous le considérons vampire parce qu'il tirait ses victimes dans la tête et vidait leur sang dans une poubelle. Ensuite il buvait le sang avec bonheur et ne laissait jamais une seule goutte. Il mangeait aussi le cœur et il accrochait la tête dans l'entrée de la maison. Qu'est-ce qu'il fait avec le reste du corps? Le vampire l'emmenait où il mourrait dans une caverne très loin dans les montagnes. Dans ce refuge, tout ce qui était en vie mourait parce qu'une odeur si horrible venait d'une salle secrète. Dans cette salle on trouvait des bras à moitié mangés, et d'autres parties de corps. Les cœurs qu'on y trouvait était si vieux qu'ils étaient durs comme de la roche. Mais où est cette fameuse ville aujourd'hui? Elle semble avoir disparue. Cependant encore aujourd'hui quand des voyageurs passent à côté de cette montagne si mystérieuse, ils disent qu'on entend un rire agaçant.

Est-ce vrai?



Karine Lamarche
8e année, Jeckell



La Sorcière sur le toit
C'était la nuit seule la lune éclairait le village et la rue était pleine de petits enfants qui cherchaient des bonbons. C'était la nuit de Halloween, la nuit de la peur, des sorcières et des fantômes. La maison sur le coin était calme, personne ne venait frapper à la porte ou courir à travers la cour. Tout le monde avait peur de la vieille femme qui habitait là. Tout le monde savait qu'elle pouvait contrôler chaque enfant, adulte ou animal qui regardait directement dans ses yeux jaunes.
Carol, Billy, Jocelyn, Jean-Claude, Mélanie, Melissa... la liste de ses victimes ne se terminait jamais. Un ne savait jamais où elle allait apparaître en essayant de trouver une autre victime. Elle pouvait prendre n'importe quelle forme. Attention! peut-être la personne qui est assise à côté de toi n'est pas vraiment ton amie!!!

Kate Yakimow
7e année, Jeckell

Histoire d'avoir peur.....

C'était la nuit, seule la lune éclairait le village. Patrick et George se trouvaient au bout de la route à la porte de M. Waterhavent. Le vent vif les entourait comme une couverture de glace et en passant rendait plus fort le bruit du claquement des branches des arbres morts. La grande maison devant eux avait l'air mystérieux. La vieille peinture était ébréchée et pleine de fêlures. Les volets qui normalement étaient fermés maintenant vibraient violemment avec le vent et peut-être le fait le plus bizarre était que la seule pièce éclairée était la petite fenêtre dans le grenier où se trouvait une citrouille au visage sculpté horrifiant. Avec leur sac plein de bonbons et leur imagination pleine de terreur les gars ont monté les trois marches et frappé à la porte. Doucement la porte a griné et s'est ouverte sans l'aide de personne.

-Qui est-ce? demande quelqu'un de l'intérieur. Viens ici que je puisse te voir!
Prudemment les deux garçons entrent dans la maison et tentent de suivre la direction de la voix rauque.
-Je suis ici en haut dans le grenier dit la voix étrangère.
Patrick et George montent les deux étages;
-Asseyez-vous. Je vais vous raconter une légende que vous allez me promettre de ne pas dire à personne. Il y a plus de 50 ans, le 31 octobre, un homme aurait tué brutalement deux enfants dans son grenier. Un des jeunes garçons avait un couteau dans sa poche et a coupé les trois doigts de la main gauche de son assassin. Vous autres, vous n'avez pas de couteaux, eh? En tout cas, peut-être pensez-vous que je suis sénile et stupide, mais je vous préviens faites attention à l'homme avec deux doigts! L'homme commençait à rire hystériquement et pour une bonne raison. Il place sa canne sur le plancher et met sa main sur la table, où il y avait assez de lumière pour la voir. Il y avait un pouce et un auriculaire, c'est tout!
N.D.L.R Ce texte a été raccourci pour fin de publication

Tari Huddle
10e année, F. H. Collins

Château de Styx

On dit que quelque part, passées les frontières de la peur, dans la vallée des morts, règne le Château de Styx. C'est supposé que le ciel est toujours noir et que les éclairs sont les seules sources de lumière. On dit aussi qu'il y a des esprits qui rôdent autour. Ils sont des esprits qui ne peuvent ni monter au paradis ni descendre en enfer, ils sont perdus. Mais c'est vrai que cette vallée est vraiment morte car tout ce qui la touche meurt. Perdu dans un monde de haine et sans paix, tu peux souvent entendre les voix faibles des morts qui pleurent quelques jours en agonie pour toute l'éternité. Peut-être une journée où le ciel est clair et il ne vente pas, écoute très fort peut-être tu pourras entendre son esprit qui pleure.



Rebecca La Forge
8e année, Jeckell