

TAPAGE

LE JOURNAL QUI FAIT DU BRUIT

AVRIL 2026

- LES CELLULAIRES DEVRAIENT-ILS ÊTRE PERMIS AU SECONDAIRE ? **PAGE 2**
- MON VOYAGE SOUS LE SOLEIL DE PUNTA CANA! **PAGE 4**
- LES MONSTRES DE LA LIGUE DES CHAMPIONS 2026 **PAGE 5**
- CATASTROPHE CAPILLAIRE, UNE PIÈCE DES DRAVEURS À NE PAS MANQUER **PAGE 7**
- LE MARIAGE TRADITIONNEL CHEZ LES BAMILÉKÉS AU CAMEROUN **PAGE 8**

8 DES ÉLÈVES ENGAGÉES QUI INSPIRENT LEURS CAMARADES!

Photo : Courtoisie



10

Une crème glacée pour une bonne cause



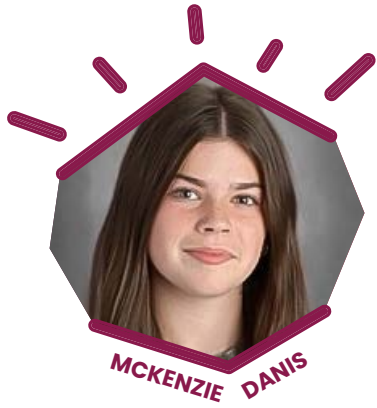
11

Le concert de Pâques

OPINION

École secondaire publique Nipissing Ouest, Sturgeon Falls

Les cellulaires devraient-ils être permis au secondaire ?



MCKENZIE DANIS

Aujourd'hui, les cellulaires font partie de la vie quotidienne de presque tous les adolescents. À l'école secondaire, plusieurs élèves apportent leurs téléphones cellulaires avec eux. Certaines personnes pensent que les cellulaires devraient être interdits à l'école, tandis que d'autres croient qu'ils peuvent être utiles aux bons moments. À mon avis, les cellulaires devraient être permis au secondaire, mais seulement avec certaines règles que les élèves doivent respecter.

Premièrement, les cellulaires peuvent être un outil très utile pour les études. Les

élèves peuvent chercher des informations rapidement sur Internet pour mieux comprendre un sujet. Ils peuvent aussi utiliser des applications éducatives, prendre des photos des notes écrites au tableau ou même utiliser une calculatrice. Cela peut aider les élèves à apprendre plus facilement et à rester organisés.

Deuxièmement, les cellulaires permettent de communiquer avec les parents. Par exemple, si un élève doit rester après l'école pour une activité, s'il y a un changement de plan ou des raisons médicales, il peut facilement envoyer un message ou appeler ses parents. En cas d'urgence, avoir un cellulaire peut être très rassurant pour les élèves et leur famille.

Cependant, il est vrai que les cellulaires peuvent parfois être une distraction. Certains élèves peuvent être tentés d'envoyer des messages, d'aller sur les réseaux sociaux ou de jouer à des jeux pendant les cours. Cela peut les empêcher de se



Photo : Shutterstock

concentrer et de bien écouter l'enseignant. C'est pourquoi il est important que les écoles aient des règles claires. Par exemple, les cellulaires pourraient être permis seulement pendant les pauses ou lorsque

l'enseignant permet leur utilisation pour un travail. Pendant les examens ou les explications importantes, les cellulaires devraient être rangés.

En conclusion, les cellulaires peuvent être utiles pour

les élèves du secondaire, mais ils doivent être utilisés de manière responsable. Avec des règles claires, ils peuvent aider les élèves dans leurs études tout en évitant les distractions.



Photo : Freepik

Choisis une école inclusive et accueillante.

Inscris-toi à une école secondaire publique de langue française au cspne.ca !

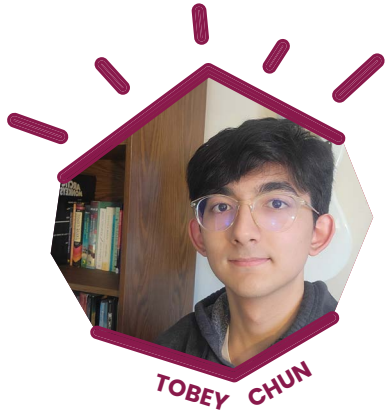


Conseil scolaire public
du Nord-Est de l'Ontario

ARTS ET CULTURE

École Secondaire Catholique Algonquin, North Bay

Une grande victoire musicale pour l'Algonquin



TOBEY CHUN

Le Café Chantant, la troupe musicale de l'école secondaire catholique Algonquin de North Bay, a remporté le grand prix du Coup de cœur du parrain lors de la 22^e édition du festival Quand Ça Nous Chante, cette année.

Le festival s'est déroulé à l'école élémentaire et secondaire l'Équinoxe de Pembroke du 27 au 29 mars. Chaque année, l'événement rassemble plusieurs groupes musicaux venant des écoles secondaires francophones de l'Ontario. Là, les membres des divers groupes peuvent assister à des ateliers

menés par des artistes professionnels, et voir des spectacles de plusieurs groupes francophones. Chaque groupe présente aussi une courte prestation de 15 minutes, afin de compétitionner pour une série de prix. Le plus grand de ces prix, le Coup de cœur du parrain/marraine, est présenté par le parrain/marraine du festival au groupe qu'il croit avoir la meilleure prestation.

Les 12 membres du Café Chantant ont préparé et perfectionné une prestation de 4 chansons. Leur présentation faisait preuve d'une complexité dans les arrangements vocaux et la musicalité, ainsi qu'une mise en scène élaborée. Les élèves ont finalement pu créer une cohésion remarquable entre les interprètes et les musiciens lors de leur prestation. Cette maîtrise artistique et scénique les ont démarqués de l'ensemble des 19 groupes participants et leur ont permis de remporter le prix convoité du Coup de cœur du parrain.



Le Café Chantant avec Marc-Antoine Joly à Quand Ça Nous Chante 2026. Photo : Corey McDonald

Cette année, le prix a été présenté par le parrain du festival, Marc-Antoine Joly; un musicien, compositeur et interprète originaire de Hawkesbury, membre de

l'ancien groupe Akoufèn, connu pour son travail avec Céleste Lévis et plusieurs artistes sur la scène francophone, ainsi que son projet solo JOLY.

Enfin, c'était grâce à la persévérance et au perfectionnisme du groupe qui les ont aidés à sortir du festival avec les reconnaissances bien méritées.

À l'École catholique, la foi nourrit l'esprit et la Francophonie fait briller les voix.

Les inscriptions sont ouvertes en tout temps!

Faire grandir le monde

FRANCO-NORD
Conseil scolaire catholique

franco-nord.ca

Suivez-nous!





Photo : Shutterstock

École secondaire Macdonald-Cartier, Sudbury

Mon voyage sous le soleil de Punta Cana!



Photo : Freepik



LÉA ATOUI

Chaque année, j'ai la chance de partir dans le sud avec ma famille pour fuir le froid canadien. En mars dernier, j'ai séjourné au Hard Rock Hotel & Casino, un tout-inclus à Punta Cana, en République dominicaine. Saviez-vous que le Hard Rock Hotel & Casino est le plus grand tout-inclus dans lequel je suis allée? Tout-inclus signifie que tu peux boire ou manger tout ce que tu veux! De la crème glacée, des piña coladas sans alcool ou des biscuits à volonté, par exemple! Le bonheur!

L'hôtel était immense, environ 121 acres! Il était tellement grand qu'il fallait prendre des minivoitures ou des petits trains pour se déplacer. Il y avait plus de 1 775 chambres, 13 piscines, une vaste plage de sable fin et un immense

parc aquatique comptant 26 glissades pour tous les âges. Il y avait aussi un golf, un spa et un casino.

L'équipe d'animation était vraiment superbe! Chaque jour, il y avait des jeux et des prix à gagner. Le soir, il était possible d'aller au théâtre pour voir des spectacles comme Michael Jackson, Queen, Beyoncé, ou encore de la magie et de l'acrobatie. Après les spectacles, je mangeais toujours une crème glacée avec des churros à la cannelle... c'était délicieux!

INCIDENTS PENDANT CE VOYAGE

Notre voyage a assurément été rempli de péripéties. Dans un premier temps, quand nous étions en train de nous amuser dans la mer, mon frère Anthony s'est fait pincer par un crabe! Dans un deuxième temps, lors d'un spectacle, une fille acrobate avait une corde grosse et épaisse autour du cou. La corde s'est tendue et l'acrobate s'est soulevée du sol. Quelqu'un tournait la corde pendant qu'elle était suspendue dans les airs. Lorsqu'elle est redescendue, la fille a perdu connaissance. Heureusement, après une trentaine de minutes, elle est revenue sur scène. Pendant le même spectacle, un homme acrobate réalisait un numéro avec un grand morceau de tissu à plus de 6 mètres de hauteur. À un moment, le tissu s'est détaché du plafond, ce qui a provoqué une chute brutale au sol pour l'acrobate. Clairement, il s'est fracturé la jambe ou s'est gravement blessé, car il n'arrivait plus à se relever. Les organisateurs ont dû fermer les rideaux de la scène. Enfin, une journée où la mer était

déchainée, un homme d'environ 25 ans a été trop téméraire et est allé loin dans la mer. Il a perdu le contrôle et a paniqué parce qu'il n'arrivait plus à respirer et à nager correctement. Il a commencé à s'étouffer. Ses amis sont restés là, à le regarder se noyer... Dès que le sauveteur l'a vu, il a cherché une corde reliée à une bouée de sauvetage. Il a demandé aux gens présents de former une chaîne humaine et de tenir la corde pour pouvoir aller sauver la personne en détresse. À sa sortie de l'eau, l'homme titubait et était confus. Cet événement a été une leçon de vie pour moi : lorsque le drapeau est rouge, il faut être extrêmement prudent.

RETOUR BRUTAL

Pendant notre voyage, il y a eu la tempête du siècle à Sudbury! Plus de 50 cm de neige sont tombés en moins de deux jours! J'avais presque envie de déménager et de rester à Punta Cana! C'était horrible de revoir Sudbury, rempli de neige, comme si c'était le début de l'hiver! Quand nous sommes arrivés chez nous, notre entrée avait tellement de neige que j'en avais jusqu'aux genoux!

Ce voyage à Punta Cana a été extraordinaire! J'ai adoré le soleil, les activités et, surtout, de passer du temps avec ma famille. Même s'il y a eu des moments troublants, ce voyage va rester à jamais gravé dans ma mémoire. Le retour au froid et aux immenses bancs de neige a été difficile, mais au moins, j'ai plein de beaux souvenirs à chérir en attendant le printemps!

SPORTS

École publique Hélène-Gravel, Sudbury

Les monstres de la Ligue des champions 2026



ANTHONY ATOUI

La Ligue des champions (*Champions League* en anglais) est la compétition de soccer (appelée football en Europe) la plus célèbre et la plus importante d'Europe. Chaque année, les meilleures équipes de différents pays européens (Espagne, Allemagne, Angleterre, France, etc.) doivent se qualifier pour y participer. Le but est simple : devenir la meilleure équipe d'Europe et gagner le prestigieux trophée! Les matchs sont suivis par des millions de « fans » à travers le monde et chaque match est époustoufflant. En fait, gagner la Ligue des champions

est un rêve pour tous les joueurs de chacune des équipes.

LES RECORDS DE L'HISTOIRE

La Ligue des champions est populaire pour ses nombreux admirateurs à travers le monde, l'ambiance incroyable, les matchs remarquables, mais aussi les records de cette compétition! D'abord, Cristiano Ronaldo est entré dans les livres historiques quand il a réussi à mettre son 140^e but en 2022 contre le club espagnol Villarreal. Ronaldo a cumulé ce record en évoluant d'abord, et en grande partie, avec le Real Madrid pour ensuite rejoindre le Manchester United et la Juventus. Depuis, aucun joueur n'a pu marquer autant de buts et fracasser le record de Ronaldo.

Un autre record appartient au jeune Youssouf Moukoko qui était le joueur le plus jeune à faire ses débuts dans la Ligue des champions alors qu'il venait tout juste d'avoir 16 ans! Ce jeune attaquant camerounais est clairement un modèle pour les jeunes afin de les amener à don-

ner le meilleur d'eux-mêmes.

Un record historique à ne pas passer sous silence est celui du Real Madrid qui a gagné à 15 reprises la Ligue des champions. Aucun autre club n'est encore proche de ce total. Leur dernière victoire remonte à 2024. En comparaison, le AC Milan arrive en deuxième position; l'équipe a remporté la compétition à sept reprises tandis que le FC Bayern Munich arrive en troisième position avec six victoires. Le meilleur est à venir pour le Real Madrid puisqu'ils ont des joueurs étoiles impressionnants comme Kylian Mbappé, Vinicius Jr, Jude Bellingham, Federico Valverde et le vétéran Thibaut Courtois (le gardien de but) qui peuvent certainement faire une grande différence dans le jeu de l'équipe et ravir les supporters.

LES FAVORIS DE LA COMPÉTITION

Cette année, les favoris de la Ligue des champions sont des équipes avec beaucoup de talent et d'expérience. Par exemple, le Real Madrid possède des joueurs rapides, le



Photo : Shutterstock

Paris Saint-Germain (PSG) a des joueurs techniques et le club allemand Bayern Munich est reconnu pour son jeu stratégique. Ces équipes ont souvent d'excellents entraîneurs qui travaillent très bien ensemble avec les membres de leur équipe, ce qui les aide à aller loin dans le tournoi.

Cette année, pour la première fois depuis la saison 2003-2004, l'équipe anglaise Arsenal semble la préférée. En effet, l'équipe possède notamment des joueurs talentueux et solidaires ainsi qu'un bon entraîneur. Ils ont tous les ingrédients de la recette pour

soulever ce trophée prestigieux.

Par contre, il ne faut pas sous-estimer les autres équipes comme l'Inter Milan, le FC Barcelone et l'Atlético de Madrid qui sont en excellente forme en ce moment. Si l'on peut apprendre une chose à propos du soccer, c'est que tout n'est pas donné à l'avance.

Cette compétition promet des moments excitants et inoubliables. Moi, je soutiens à 100 % le Real Madrid en portant fièrement mon t-shirt, surtout pour encourager mon joueur préféré : Kylian Mbappé!

Ici, je bâtis mon avenir de mes mains.

Découvrez les cours de technologie offerts dans nos écoles secondaires:

- Coiffure et Esthétique
- Construction
- Culinaire et hôtellerie
- Design
- Électricité
- Fabrication
- Menuiserie
- Transport
- Systèmes informatiques
- Soudure

grandnord.ca



Conseil scolaire
du Grand Nord
Je vois grand

PROFILS INSPIRANTS

École secondaire Macdonald-Cartier, Sudbury

Des élèves engagées qui inspirent leurs camarades !



COLOMBE EGUE

Dans les corridors de notre école, certains élèves se distinguent par leur énergie et leur désir de s'impliquer. C'est le cas de Mischna N'Guessan et de Noura Soro, deux jeunes filles qui prouvent qu'il est possible de briller tant dans les sports que dans la vie communautaire scolaire.

Mischna N'Guessan pratique la lutte depuis seulement 4 mois, mais elle a déjà fait ses marques en se qualifiant pour OFSAA, une grande compétition provinciale. Elle combat dans la catégorie des 72 kg et a même affronté des adversaires plus lourds. Pour une débutante, cela montre beaucoup de détermination et de talent. Malgré les défis, elle continue de s'entraîner avec sérieux et persévérance. Son attitude montre qu'avec du travail et de la motivation, il est possible de progresser rapidement et d'atteindre des objectifs.

De son côté, Noura a découvert la gymnastique cette année. C'était une première pour elle.

Noura décrit cette expérience comme amusante et enrichissante. Au début, elle ne savait pas à quoi s'attendre, mais elle a accepté de relever le défi. Grâce à cette expérience, elle a développé de nouvelles habiletés physiques, mais aussi plus de confiance en elle. Elle a également pu créer de nouveaux liens avec d'autres élèves, ce qui rend son expérience encore plus positive.

En plus du sport, elles font toutes les deux partie du comité d'accueil de notre école, le comité ANNA. Elles aident les nouveaux élèves à s'intégrer et contribuent à créer une ambiance chaleureuse dans l'école. Leur rôle est important, car il permet aux nouveaux arrivants de se sentir rapidement à l'aise et bienvenus. Grâce à leur gentillesse et leur sourire, elles rendent l'école plus accueillante pour tous.

Elles participent aussi aux activités scolaires, montrant qu'elles sont toujours prêtes à aider. Que ce soit pour organiser un événement ou donner un coup de main, elles s'impliquent avec enthousiasme. Cet esprit d'entraide est très apprécié par les élèves et le personnel.

Ces deux élèves prouvent qu'il est possible de réussir à l'école tout en étant impliqué dans plusieurs domaines. Leur engagement et leur attitude positive font de Mischna et de Noura de très bons modèles pour les autres. Elles inspirent



Photo : Courtoisie

leurs camarades à s'impliquer davantage et à essayer de nouvelles activités. Grâce à des

élèves comme elles, la vie scolaire devient plus dynamique et agréable pour tous.

NATURE

École secondaire Macdonald-Cartier, Sudbury

La saison des fleurs



MARDIYATOU ALI BANNA

et laisse place à l'herbe verte. Les fleurs commencent à pousser et ajoutent de belles couleurs partout. Les arbres retrouvent leur vie et les oiseaux reviennent chanter le matin. Tout semble plus vivant et ça me met de bonne humeur.

Cette période réveille les sens, l'air devient plus doux et c'est plus facile de respirer. J'aime aussi le fait que les journées deviennent plus longues et plus ensoleillées. Il y a plus de lumière et ça me donne plus d'énergie. Après être restée longtemps à l'intérieur pendant l'hiver, je peux enfin sortir plus souvent que ce soit pour marcher ou simplement profiter du beau temps. Le printemps est une période où les gens passent du

Le temps s'annonce plutôt bien, le printemps est de retour. Pour moi, le printemps représente un nouveau départ et c'est positif.

Ce que j'aime le plus, c'est le changement progressif de la nature. La neige fond peu à peu

bon temps ensemble, ce qui rend cette saison encore plus spéciale.

Les fleurs occupent une place importante dans cette saison. Elles poussent doucement sans faire de bruit mais transforment complètement le paysage. Leurs couleurs variées rendent les paysages plus beaux, plus agréables à regarder et rendent les journées plus joyeuses. On peut en voir un peu partout. Elles attirent aussi les abeilles et les papillons. Les fleurs qui poussent montrent simplement que la nature reprend vie et qu'une nouvelle saison s'est installée. Même une seule fleur peut apporter un peu de bonheur et nous rappeler que le printemps est une saison de renouveau. En les regardant, je comprends que la nature aussi peut repartir de zéro avec de l'énergie et de la volonté. Le poète Pablo Neruda a écrit : « Ils pourront couper toutes les fleurs, ils n'empêcheront pas le printemps. »

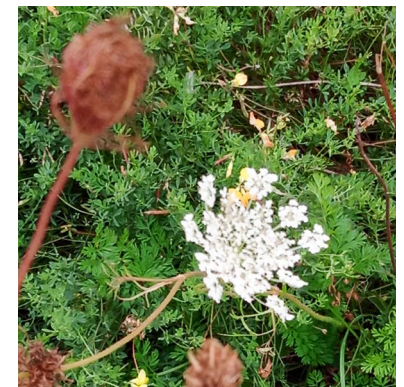


Photo : Courtoisie

Elles décorent aussi les maisons, les écoles et les espaces publics en leur donnant un aspect accueillant. Certaines personnes aiment les planter et en prendre soin, une des activités agréables au printemps. Les fleurs ne servent pas seulement à embellir, elles permettent aussi de partager ensemble des moments simples. Grâce à elles, cette saison devient plus colorée, chaleureuse et remplie de nouvelles pousses de vie.

TAPAGE

LE JOURNAL QUI FAIT DU BRUIT

Tous les textes et les photos publiés dans TAPAGE sont la propriété des Publications Voyageur inc.

TAPAGE, propriété de Publications Voyageur inc. (distribution : 2 810 + 16 500 électroniques), est imprimé par Journal Printing, 309, rue Douglas, Sudbury.

• Les idées exprimées dans TAPAGE ne sont pas nécessairement celles de la direction. • TAPAGE est une tribune permettant aux jeunes de traiter divers sujets qui les touchent tout en leur donnant un aperçu du monde du journalisme. • TAPAGE utilise la nouvelle orthographe.

Rédacteur en chef et révision

Mehdi Mehenni

Direction Marketing

Mylène Lefebvre

Distribution

Guy Rouleau

Montage

Andoni Aldasoro Rojas

Jeunes journalistes

Tobey Chun

Anthony Atoui

Colombe Egue

Grâce Divine Beibro

Léa Atoui

Mardiyatou Ali Banna

Marie-Thérèse Kadouno

McKenzy Danis

Nathan Koman

Océane Simard

Patience de l'or Ntoubiwou Kwékam

Stéphane Auguste

Téléphone : 705-673-3377

Télécopieur : 705-673-5854

Courriel : tapage@levoyageur.ca

336, rue Pine, bureau 302,
Sudbury (Ontario) P3C 1X8

TAPAGE est publié par
Publications Voyageur inc.

ARTS ET CULTURE

École secondaire Macdonald-Cartier, Sudbury

Catastrophe capillaire, une pièce des Draveurs à ne pas manquer cette année !



Fondation des Draveurs

Hélène Gravel a fondé la troupe des Draveurs en 1971 à Macdonald-Cartier. Aujourd'hui, les Draveurs sont reconnus comme la doyenne des troupes scolaires de l'Ontario et se distinguent par leur travail théâtral créatif, avec des spectacles comme *À moment donné...* en 2024 et *Ravin Rouge* en 2025. La troupe a joué un rôle important dans le développement des arts dramatiques chez les élèves francophones de Sudbury et continue d'inspirer de nouvelles générations.

Catastrophe capillaire

«Dans le salon de coiffure Dif'Hair'ence, un lieu aussi coloré que chaotique, trois coiffeurs tentent de survivre à une journée qui dérape rapidement. Entre une future mariée aux exigences impossibles, des clients excentriques et des tensions bien ancrées, un incident minuscule déclenche une panique démesu-



Photo : Freepik

rée qui menace la réputation - et l'avenir - du salon.

À travers une comédie éclatée et pleine de rythme, cette pièce

nous plonge dans un village où les rumeurs vont plus vite que les séchoirs. Les nerfs lâchent, les amitiés sont mises à l'épreuve et

le besoin de tout contrôler finit par virer au chaos. Une chose est sûre : ça prend tout un village pour transformer un petit rien en Catastrophe capillaire.» - (signé par les dramaturges).

Ce texte repose sur un humour fondé sur l'exagération, les situations absurdes et des blagues parfois clichées, ce qui renforce le côté comique et chaotique de l'histoire. Le public adolescent et adulte peut ainsi s'identifier à certains thèmes, tout en appréciant l'humour exagéré unique de cette pièce qui s'inspire des années 80.

La troupe des Draveurs continue ainsi de marquer le paysage théâtral francophone de Sudbury grâce à son engagement envers les arts dramatiques et son héritage de plus de cinquante ans. Avec des créations originales, elle offre aux jeunes artistes l'occasion d'explorer leur créativité tout en amusant le public avec des histoires pleines d'humour et de chaos. Entre exagération, situations absurdes et clins d'œil aux comédies des années 80, les Draveurs réussissent à captiver leur auditoire. Les Draveurs restent un symbole de culture, de plaisir et de partage artistique. Prenez un rendez vous au merveilleux salon Dif'Hair'ence en mai!

Viens construire ton avenir avec nous!





CONSEIL SCOLAIRE
CATHOLIQUE DES
GRANDES
RIVIÈRES



cscdgr.education

TRADITIONS



Photo : Courtoisie



Photo : Courtoisie

École secondaire Macdonald-Cartier, Sudbury

Le mariage traditionnel chez les Bamilékés au Cameroun



Pour les Bamilékés du Cameroun, le mariage traditionnel est une union sacrée et formelle qui est profondément ancrée dans les

coutumes. Les rituels et usages sont transmis par les ancêtres d'une culture.

Le «toqué-porte» est la première étape du mariage coutumier. C'est une démarche formelle où le futur époux, avec un petit groupe, annonce ses intentions. C'est l'acte qui officialise la relation aux yeux des parents. La cérémonie est généralement restreinte (2 à 4 personnes de la famille de l'homme). Elle peut se faire chez le père, la mère ou le tuteur de la jeune fille. Des éléments comme le vin de raphia, la cola rouge, l'arbre de paix et le jujube sont souvent utilisés pour scel-

ler l'union et la paix entre les deux familles.

Le Toqué-Porte ouvre la voie à la dot officielle (le *Nganba'a*), qui inclut la remise d'une liste. La dote est une pratique coutumière incontournable dans l'Ouest-Cameroun. Elle scelle l'union entre deux familles par l'échange de biens (boissons, nourriture, tissus, argent). La dot n'est pas un achat, mais un acte de respect et de reconnaissance envers la famille de la mariée. Bien que traditionnelle, la dot est aujourd'hui de plus en plus encadrée, parfois enregistrée à l'état civil. La dot est indispensable et marque l'acceptation

de l'union par les ancêtres et les vivants, scellant le mariage coutumiers.

Troisième étape : mariage à l'église ou à la mairie. La cérémonie est similaire à celle célébrée au Canada. Par contre, les vêtements que portent les mariés sont différents.

Cette cérémonie est suivie, dans la soirée, par une célébration festive mêlant traditions ancestrales et influences occidentales. Elle se caractérise par des danses, des plats locaux, des échanges de cadeaux et une ambiance intense qui dure souvent jusqu'au lever du soleil. La soirée est une explosion de joie

avec des danses traditionnelles comme le Mangambeu ou le Ben Skin.

Bien que les coutumes soient fortes, la soirée intègre des éléments modernes comme des tenues de fête assorties, des DJ et parfois couper le gâteau de mariage. La belle-famille et les invités partagent des mets locaux, souvent accompagnés de boissons à volonté. C'est le moment fort où la communauté unie consolide l'union des mariés, dans une atmosphère très animée. La soirée de mariage bamiléké moderne est un pont vibrant entre le respect des ancêtres et la modernité.

TAPAGE
LE JOURNAL QUI FAIT DU BRUIT

DEVIENS JOURNALISTE POUR LE JOURNAL TAPAGE
Tu peux pratiquer tes talents tout en étant rémunéré

Pour t'inscrire ou obtenir plus de renseignements, communique avec :

MEHDI MEHENNI tapage@levoyageur.ca

redaction@levoyageur.ca | Tél. : 705-673-3377 | poste 6209 | Sans frais : 1-866-926-3997

HISTOIRE

École St-Denis, Sudbury

FIFA : notre école se met aux couleurs du monde !



La Coupe du monde est un tournoi où des pays du monde entier se réunissent pour jouer au soccer et célébrer leurs différences. Mais ce n'est pas seulement un tournoi : c'est une grande fête remplie de couleurs, de musique et de joie. À l'école Saint-Denis, nous ne comptons pas rester indifférents à cette célébration qui commence le 11 juin 2026. L'école veut mettre en place une ambiance festive pour célébrer la saison avec les élèves, un projet rassembleur où le sport devient une façon de découvrir d'autres cultures et de continuer à favoriser l'inclusion.

Le comité d'inclusion de l'école

prépare un projet sportif et culturel : notre toute première Coupe du monde scolaire. À l'école Saint-Denis, l'inclusion n'est pas seulement un mot, c'est une façon de vivre ensemble. Ce tournoi sera l'occasion parfaite de célébrer la diversité. Chaque classe représentera un pays différent et participera à une véritable compétition internationale de soccer. Les élèves se rassembleront pour encourager les équipes, découvrir de nouvelles cultures et vivre un moment de fête. Ce projet promet de transformer nos couloirs en un stade mondial, rempli de couleurs, de musique, de traditions et surtout d'esprit d'équipe.

Chaque classe se prépare avec joie pour représenter un pays. Certains élèves, supporters, apprennent des mots d'encouragement dans une nouvelle langue ; d'autres créent des drapeaux, des affiches et même des chorégraphies pour la mi-temps. Nous vivons une belle ambiance, comme dans une véritable Coupe du monde. Seuls les pays qualifiés pour la Coupe du monde de juin

2026 participeront au tournoi, ce qui rend le choix encore plus excitant. Les arbitres, les capitaines, les musiques d'entrée, les peintures de visage et même les hymnes nationaux donneront à l'événement une atmosphère festive. Ce qui est beau dans tout cela, c'est que chaque élève, peu importe son âge ou sa classe, trouvera une façon d'aider et de faire briller la diversité de notre école dans cette Coupe du monde scolaire.

Le comité d'inclusion de l'école Saint-Denis a choisi d'organiser cette Coupe du monde scolaire au mois de juin parce qu'il croit que le sport peut devenir un pont entre les diverses cultures des élèves présents dans l'école. Le soccer, un jeu simple et universel, permet à chacun de participer, peu importe son expérience. En jouant ensemble et en découvrant les traditions des autres pays, les élèves apprennent à mieux se connaître et à apprécier la diversité. Ce projet n'est pas seulement un tournoi : c'est une façon vivante et joyeuse d'élargir nos connaissances tout en s'amusant.



Photo : Courtoisie

Personnellement, je pense que cette activité est vraiment géniale, car elle nous permet de jouer au soccer tout en découvrant des aspects fascinants d'autres cultures. Cela nous montre que peu importe d'où nous venons, nous pouvons nous rassembler, nous amuser ensemble et enrichir nos vies en partageant nos connaissances.

J'espère vraiment qu'Haïti passera la phase de groupes. Cela fait longtemps que le pays attend ce moment. Ils n'ont pas participé à une Coupe du monde depuis 56

ans. Ce serait une grande fierté pour tout le peuple haïtien.

Enfin, que ce soit à travers les drapeaux, les chants ou les décorations, chacun peut participer et laisser libre cours à sa créativité à cette coupe du monde scolaire. Celle-ci nous rappelle que la diversité est une richesse précieuse, et que lorsqu'on se rassemble pour jouer ensemble, on gagne toujours plus que le simple fait de remporter un match !

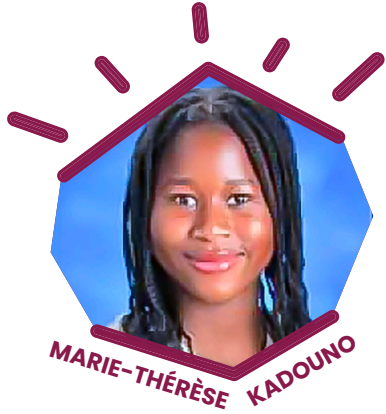
Et vous, comment pensez-vous que la coupe du monde aide à rassembler les cultures ?



BIENFAISANCE

École Félix-Ricard, Sudbury

Une crème glacée pour une bonne cause



MARIE-THÉRÈSE KADOUNO

Cette semaine, les élèves de 8^e année à l'école Félix-Ricard ont lancé une activité très spéciale : une vente de crème glacée. Cette initiative visait à soutenir une cause importante tout en offrant un moment agréable à l'ensemble des élèves de l'école.

Pour ce faire, les élèves responsables ont installé une table pour que les élèves puissent venir acheter à l'avance une crème glacée pour seulement deux dollars. La participation a été remarquable : le prix accessible et l'idée attrayante ont suscité beaucoup d'enthousiasme. Les élèves de 8^e année étaient bien organisés et ont travaillé en équipe afin de servir tout le monde efficacement.

Cette vente ne se limite pas au plaisir. Les fonds recueillis seront remis à une cause liée à la

sclérose latérale amyotrophique (SLA), aussi connue sous le nom de maladie de Lou Gehrig, une maladie grave qui affecte les muscles du corps. Elle entraîne une paralysie progressive des bras et des jambes, rendant les mouvements de plus en plus difficiles.

De plus, la maladie peut aussi toucher les muscles de la bouche et de la langue. Les personnes atteintes peuvent alors éprouver des difficultés à parler, à avaler et, dans les stades plus avancés, à respirer. Il s'agit d'une maladie très sérieuse qui a un impact important sur la vie de ceux qui en souffrent.

Grâce à cette activité, les élèves vont contribuer à une cause significative. Même si deux dollars peuvent sembler peu, les petites contributions s'additionnent rapidement et peuvent faire une réelle différence.

Je tiens à souligner l'excellente initiative des élèves de 8^e année. Ils ont su, une fois de plus, organiser une activité à la fois amusante et porteuse de sens. Leur engagement, leur sens des responsabilités et leur souci des autres sont remarquables. Félicitations à eux ! Nous espérons qu'ils continueront à inspirer toute l'école par d'autres actions aussi positives.

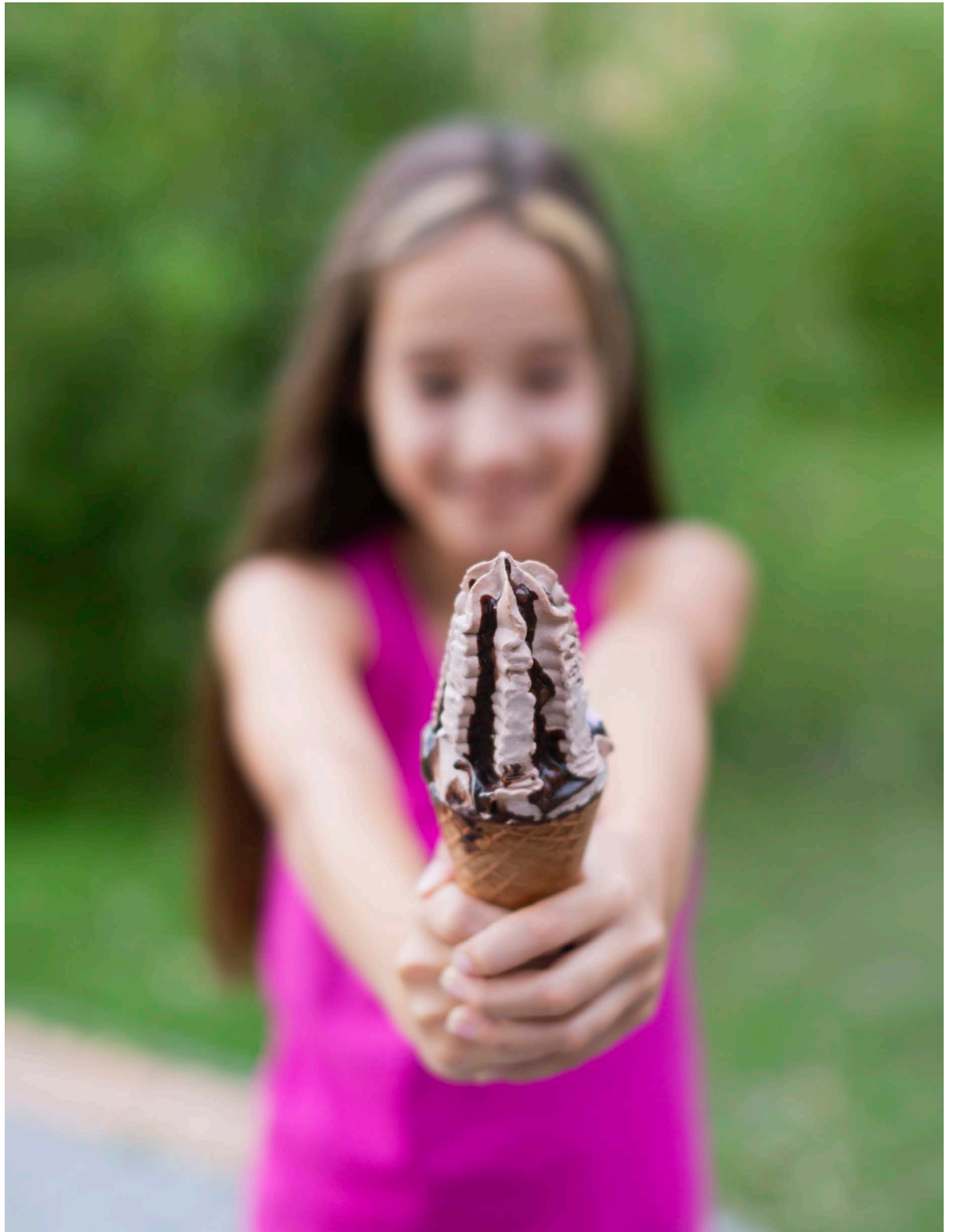


Photo : Freepik



Photo : Courtoisie



De bonnes habitudes
financières
commencent chez nous.

Good financial habits
start with us.

ARTS ET CULTURE

École secondaire Macdonald-Cartier, Sudbury

Le concert de Pâques



Le 5 avril, la paroisse Sainte-Anne-des-Pins a invité la chorale de St-Jean-de-Brébeuf à donner un concert pour Pâques. J'ai eu la chance d'y participer.

J'étais vraiment excitée de pouvoir chanter et de vivre ce moment unique. En arrivant à l'église Sainte-Anne-des-Pins, j'ai tout de suite remarqué l'ambiance chaleureuse et festive. Les fleurs de Pâques et les décorations donnaient un côté joyeux et accueillant à l'autel. La lumière qui passait à travers les vitraux rendait l'endroit encore plus lumineux.

En voyant toutes les personnes présentes pour écouter notre concert, j'étais impatiente de commencer. Quand le concert a débuté, j'étais encore un peu nerveuse, mais chanter

m'a rapidement fait oublier mes inquiétudes. J'ai ressenti un vrai plaisir à partager les chants avec tout le monde et à être sur scène. Les applaudissements du public après chaque chanson étaient motivants et encourageants. Chanter dans la chorale St-Jean-de-Brébeuf m'a fait me sentir en lien avec la musique, l'église ainsi qu'avec les gens qui nous écoutaient. Même si je ne connaissais pas tous les spectateurs, j'avais l'impression que notre musique créait un lien spécial. Ce concert m'a aussi montré à quel point la musique peut rapprocher les gens. Elle donne de la joie, crée des souvenirs et rend chaque moment plus fort. C'était un moyen différent et vivant de célébrer Pâques, en plus des traditions habituelles à la maison ou à l'église. À la fin du concert, j'étais fière et heureuse. Je me suis sentie chanceuse de faire partie de la chorale St-Jean-de-Brébeuf et de vivre ce moment unique.

Je garderai un très bon souvenir de cette journée, de l'ambiance de l'église Sainte-Anne-des-Pins et du plaisir que j'ai eu à chanter pour célébrer Pâques.

Participer à ce concert m'a donné envie de continuer à chanter et de profiter de chaque occasion que la chorale m'offrira.



Photo : Courtoisie

HISTOIRE

École Félix-Ricard, Sudbury

Le Traité d'Utrecht : comment l'Amérique du Nord a été transformée



Contexte historique
Signés en 1713, les traités d'Utrecht mettent fin à la guerre de Succession d'Espagne (1701-1714). Ces accords visent à rétablir un équilibre des pouvoirs en Europe et à limiter l'influence du roi Louis XIV. Ils marquent également un tournant majeur pour l'Amérique du Nord, où la présence française commence à s'affaiblir.

Des pertes importantes pour la France

À la suite du traité, la France cède plusieurs territoires à la Grande-Bretagne, dont l'Acadie

(aujourd'hui la Nouvelle-Écosse), Terre-Neuve et la baie d'Hudson. Ces pertes forcent de nombreux colons français à quitter leurs terres et à s'installer ailleurs, notamment sur l'île Royale (Cap-Breton), où sera construite la forteresse de Louisbourg.

La montée de la puissance britannique

Grâce à ces gains, la Grande-Bretagne s'impose comme la principale puissance coloniale en Amérique du Nord. Elle renforce également sa domination maritime, ce qui lui permet de mieux contrôler les routes commerciales et les territoires.

Un nouvel équilibre en Europe

Le traité reconnaît Philippe V comme roi d'Espagne. Toutefois, afin d'éviter l'union des couronnes, il doit renoncer à tout droit sur le trône de France. Cette décision contribue à maintenir un certain équilibre entre les grandes puissances européennes.

Des gains en Europe pour la Grande-Bretagne

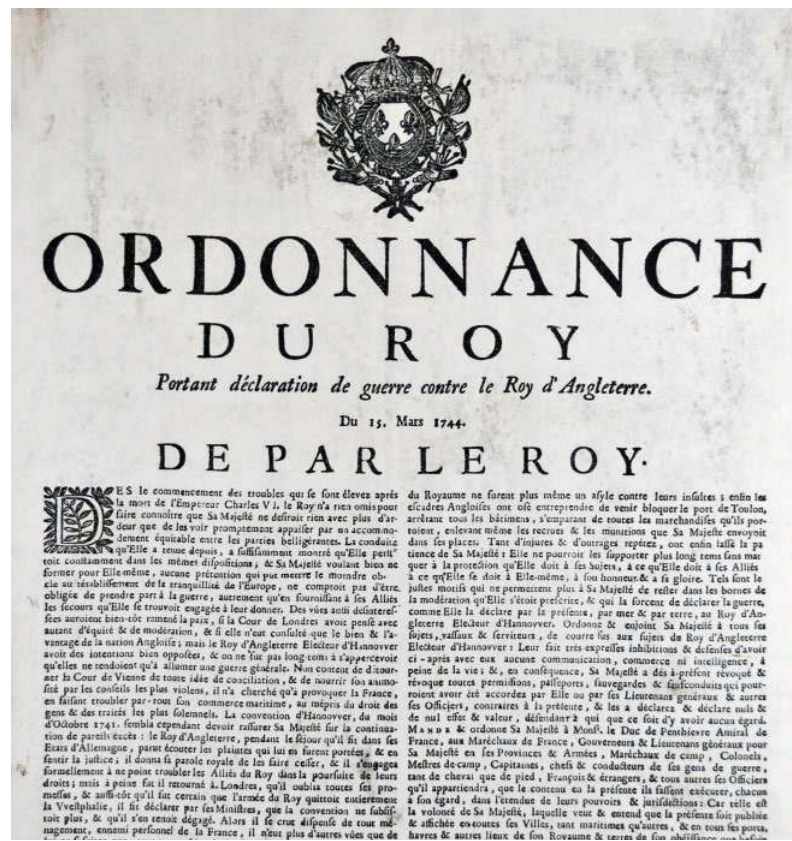
En plus de ses acquis en Amérique, la Grande-Bretagne obtient des territoires stratégiques en Europe, notamment Gibraltar et Minorque, renforçant ainsi sa présence militaire et commerciale.

Des conséquences pour les peuples autochtones

Le traité ne tient pas compte des alliés autochtones des Français. Ignorés dans les négociations, ces peuples deviennent plus vulnérables face à l'expansion britannique et aux changements politiques dans la région.

Une présence française qui persiste

Malgré ces pertes, la France conserve l'île Royale (Cap-Breton). Elle y construit la forteresse de Louisbourg afin de protéger l'entrée du fleuve Saint-Laurent et de maintenir une présence stratégique en Amérique du Nord.



Une copie de la déclaration de guerre qui, en 1744, met finalement fin à la période de paix qui suivit le Traité d'Utrecht de 1713 («Ordonnance du Roy» par pshanson est utilisée conformément à la licence CC BY-SA 2.0.). Photo : L'Encyclopédie Canadienne

TAPAGE
LE JOURNAL QUI FAIT DU BRUIT



**DEVIENS JOURNALISTE
POUR LE JOURNAL TAPAGE**

Tu peux pratiquer tes talents tout en étant rémunéré

Pour t'inscrire ou obtenir plus de
renseignements, communique avec :

MEHDI MEHENNI tapage@levoyageur.ca

redaction@levoyageur.ca | Tél. : 705-673-3377 | poste 6209 | Sans frais : 1-866-926-3997