

TAPAGE

LE JOURNAL QUI FAIT DU BRUIT

MARS 2026

- LES ÉTUDES POSTSECONDAIRES SONT TROP DISPENDIEUSES **PAGE 3**
- LA FRANCOPHONIE AU MOIS DE MARS ET DE SEPTEMBRE **PAGE 4**
- NOTRE GÉNÉRATION VEUT AGIR POUR LA PLANÈTE **PAGE 8**
- LE DINOSAURE LE MOINS INTELLIGENT DU MONDE **PAGE 9**
- MILLE REGARDS SUR L'HISTOIRE DES NOIRS **PAGE 11**



Photo : Léo Duquette

12 LA BRUNANTE EN DIRECT!



2

Connais-tu le Cameroun ?



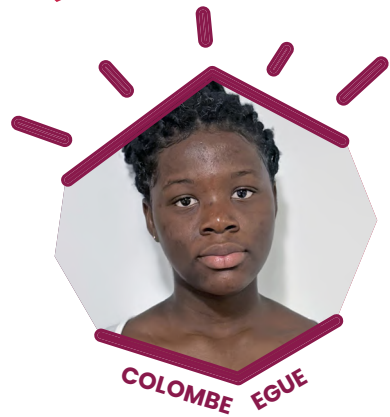
7

JO : le parcours mouvementé du Canada en hockey masculin

CHRONIQUE

École secondaire Macdonald-Cartier, Sudbury

Quand le froid devient un handicap



COLOMBE EGUE

Avant de vivre mon premier hiver, je pensais être prête. Après tout, le froid, ce n'est que du froid; du moins, c'est ce que je croyais. Dans mon esprit, l'hiver ressemblait à une belle saison où il y a des flocons de neige légers et des promenades tranquilles sous la neige. Dès les premiers jours, j'ai compris que l'hiver n'était pas une simple saison, mais une expérience très exigeante.

Tout commence le matin. Se lever devient plus difficile quand

il fait encore nuit et que le froid semble attendre juste derrière la porte. Sortir du lit demande un effort particulier, surtout lorsque la couverture est chaude. S'habiller prend deux fois plus de temps : manteau, foulard, tuque, gants doublés, bottes. Malgré tout, on n'est pas à l'abri du froid. Une fois dehors, l'air glacé surprend le visage pour nous souhaiter la bienvenue.

Pour un seul trajet en voiture, il faut d'abord enlever la neige accumulée sur le pare-brise, le capot et le toit. Parfois, une épaisse couche de glace recouvre les vitres et il faut gratter longtemps avant de pouvoir voir clairement. Ensuite, il faut démarrer la voiture et attendre qu'elle se réchauffe. Le moteur met du temps à chauffer et l'air qui sort du système de chauffage reste froid pendant plusieurs minutes. Pendant ce temps, on patiente en espérant que les vitres dégivrent complètement. Conduire en hiver demande

aussi plus de prudence : les routes sont parfois glissantes, la visibilité peut être réduite par la neige qui tombe et chaque freinage doit être anticipé.

J'ai aussi découvert que marcher sans glisser est un véritable sport. Le sol se transforme en patinoire sans prévenir. Chaque pas est une question de survie à cause des trottoirs mal déneigés, des plaques de glace invisibles et des accumulations de neige qui rendent plus compliqués les déplacements à pied. Les bottes mouillées, les autobus en retard et les tempêtes inattendues font aussi partie du quotidien.

Ce premier hiver m'a donc fait comprendre que le froid n'est pas « juste du froid ». Chaque journée apporte son défi, que ce soit le matin en sortant du lit, en déneigeant la voiture ou en marchant sur des trottoirs glacés. Même si cette saison est exigeante et fatigante, elle m'a permis de découvrir une nouvelle réalité.



Photo : Colombe Egue

CHRONIQUE

École secondaire Macdonald-Cartier, Sudbury

Connais-tu le Cameroun?



Le Cameroun est un pays qui se trouve dans la partie centrale et occidentale de l'Afrique.

Au Cameroun, la culture est caractérisée par une immense diversité ethnique. Il y a plus de 250 groupes linguistiques (français, anglais et langues locales). Il est divisé en quatre grandes aires culturelles : le Sawa, le Fang-Béti, le Grassland et le Soudano-Sahélien. On retrouve un artisanat riche comme la sculpture sur bois. Il y a aussi de la musique rythmique comme le Makossa et le Mangambeu. D'ailleurs, le Cameroun compte plus de 200 danses traditionnelles. On peut pratiquer ces danses dans des cérémonies, comme lors de mariages, ou pour des moments importants tels que la saison des récoltes. Les danses comme

le bikutsi, l'assiko, le mangambeu ou le nould illustrent cette richesse artistique.

La cuisine camerounaise, réputée pour sa diversité, est riche en saveurs. Elle utilise les produits locaux comme le manioc, la banane plantain, l'arachide et l'huile de palme. Les plats emblématiques incluent le ndolè, le koki, le poulet DG, le taro et le bâton de manioc. Le ndolè se prépare avec de la viande, des feuilles de ndolè, des crevettes séchées, de l'huile d'arachide, des arachides blanches sans la peau, de l'oignon et des gousses d'ail. Le koki contient des haricots blancs, de l'huile de palme rouge, des piments et des feuilles de bananiers pour la cuisson. Pour le poulet DG, il faut du poulet, de la banane plantain, des carottes, du poivron, du poireau, des tomates, du bouillon de poulet ou de l'eau et de l'huile d'arachide.

Les habits traditionnels camerounais ne se portent pas n'importe comment parce qu'ils témoignent de la diversité culturelle. Ils se distinguent par des étoffes emblématiques comme le toghu (velours brodé du nord-ouest), le ndop (tissu bleu et blanc des Grassfields) et l'obom (écorce d'arbre des peuples Ekang). Ces habits se portent lors des cérémonies et reflètent l'identité et le



Ngaoundere, Cameroun - 8 mars 2024 : Des femmes en robe colorée ornée de cheveux jaunes défilent fièrement lors de la célébration de la Journée internationale de la femme à Ngaoundere, au Cameroun. Photo : Shutterstock

statut social de la personne qui les porte.

Le football (appelé soccer au Canada) est le sport le plus populaire du Cameroun. L'équipe nationale, les Lions indomptables, ont marqué l'histoire du football par des exploits retentissants à la Coupe d'Afrique des Nations en visant le plafond de

verre pour le continent. Ils sont la deuxième équipe ayant gagné le plus souvent (5 victoires et 3 podiums). Le pays est aussi reconnu pour l'athlétisme, la boxe et le volley-ball.

Pour les touristes, le Cameroun offre de la diversité allant des plages de l'Atlantique comme Kribi et Limbé jusqu'aux parcs

nationaux du nord (Waza), en passant par les paysages volcaniques du mont Cameroun.

Le Cameroun possède un fort potentiel économique des ressources et une jeune population. C'est un pays à visiter! Si vous êtes intéressés, venez en savoir et en découvrir plus. Nous vous accueillerons!

OPINION

École secondaire Écho du Nord, Kapuskasing

Les études postsecondaires sont trop dispendieuses



Saviez-vous que la dette moyenne au Canada pour un jeune étudiant du postsecondaire est d'environ 28 000 \$? Ce montant d'argent est l'équivalent d'une nouvelle voiture!

Dans le monde d'aujourd'hui, où le coût de tout est devenu extrêmement élevé, il est impossible de sortir du postsecondaire sans plusieurs dettes. Les jeunes étudiants doivent faire beaucoup pour survivre au postsecondaire. Par exemple, ils doivent acheter leur propre nourriture, se procurer des manuels très coûteux, payer leur loyer et s'acheter des choses pour la vie quotidienne. Selon moi,

le postsecondaire est très inabordable pour les 8 mois que tu passes à l'école.

Les jeunes étudiants n'ont pas le temps pour avoir un emploi. Ils sont très préoccupés par leur cours pendant la journée, et les soirs ils doivent faire des devoirs. La majorité des élèves ne socialisent pas les soirs parce qu'ils ont plein de devoirs à terminer. S'ils ont du trouble à socialiser les soirs, comment est-ce qu'ils vont se trouver un emploi et avoir de l'argent pour payer leurs dettes?

Certains étudiants souffrent de troubles de santé mentale au postsecondaire. La majorité de ces troubles commencent avec les dettes. Ces sommes d'argent à repayer peuvent créer de l'anxiété, de la dépression et même du stress. Ces pauvres jeunes étudiants ne devraient pas aller à travers de ceci pendant qu'ils sont à l'école. Ils en ont déjà assez sur leurs assiettes.

En parlant d'assiette, certains étudiants ont du mal à mettre de la nourriture dans leurs propres assiettes en raison de leurs dettes. Les étudiants ne devraient pas

payer 5000 \$ pour un plan de repas. Parfois, c'est plus dispendieux que de se faire à manger soi-même. Tous les étudiants postsecondaires sur le campus devraient avoir accès à des rabais pour leur nourriture. Aussi, les jeunes ne devraient pas se casser la tête pour payer 200 \$ d'épicerie chaque semaine. Certains étudiants ne vont plus à l'épicerie et ne mangent plus parce que tout coûte très cher et ils ont tous des priorités différentes, comme payer leurs dettes d'études.

En plus, les droits de scolarité sont très élevés. Le postsecondaire offre beaucoup de programmes très intéressants, mais aussi très dispendieux, surtout si tu aimerais étudier dans un programme spécialisé. Pour devenir enseignant en Ontario, il faut compléter 6 ans d'école, qui peuvent coûter entre 21 000 à 40 000 \$, sans compter ta nourriture, tes livres, ton loyer et tes essentiels. Les universités et les collèges augmentent leur coût chaque année, mais selon moi, ils devraient le diminuer. Cet argent pourrait être utilisé pour se procu-



Photo : Courtoisie

rer d'autres nécessités.

Pour terminer, je crois que les prix du postsecondaire ne devraient pas être élevés comme cela. Les étudiants viennent juste

de sortir du secondaire et ils ne sont pas prêts à payer 40 000 \$ pour aller à l'école. L'école devrait être une place pour apprendre, et non pour se ruiner financièrement.



Choisis une école inclusive et accueillante.

Inscris-toi à une école publique de langue française au cspne.ca !

J'ai ma place.



Conseil scolaire public
du Nord-Est de l'Ontario

HISTOIRE

École secondaire Macdonald-Cartier, Sudbury

Le Mois de L'histoire des noirs



Pendant le Mois de l'histoire des Noirs à l'École Macdonald-Cartier, j'ai vécu une expérience très spéciale et mémorable. Tout au long du mois de février, plusieurs activités ont été organisées pour nous aider à mieux comprendre l'histoire, la culture et les contributions des Noirs. Ce mois était très important pour moi, car il parlait de l'histoire, des traditions et des réussites des communautés noires au Canada et dans le monde.

Nous avons commencé avec des présentations et des discussions en classe. J'ai beaucoup appris sur des personnes importantes de l'histoire des Noirs et sur des événements qui ont marqué le monde. Certaines histoires m'ont particulièrement touchée, car elles montraient le courage, la persévérance et la détermination de personnes qui ont fait une grande différence. Ces discussions m'ont aidée à mieux comprendre l'importance de l'égalité, du respect et de la justice.

Nous avons ensuite participé à des activités culturelles très intéressantes. Nous avons découvert des musiques africaines et caribéennes et observé des danses traditionnelles. Ces activités m'ont permis de mieux connaître et apprécier la culture noire. J'ai aimé partager ces moments avec mes camarades. J'ai aussi pu expliquer certaines traditions afin que chacun com-

prenne leur importance. C'était enrichissant de voir tout le monde s'impliquer et s'amuser en apprenant.

Une des activités que j'ai le plus appréciée a été la découverte de la nourriture ivoirienne. Nous avons goûté des plats qui m'ont rappelé ma famille et mes racines. J'ai aimé montrer la préparation des beignets sucrés ronds avec du bisape (jus à base de fleurs d'hibiscus séchées) et parler de l'importance culturelle de ces plats. Mes camarades ont beaucoup apprécié découvrir la cuisine ivoirienne et ils ont posé des questions sur la culture. C'était un moment de partage et de découverte.

Nous avons également fait des activités comme la danse afro-pop ainsi que des tresses et du tatouage non permanent des mains qui s'appelle le henné. On a aussi parlé des personnes qui ont marqué l'histoire du Canada aux jeux olympiques. Cela nous



Martin Luther King Jr. Photo: Wikimedia Commons

a aidé à mieux comprendre l'histoire et la culture des Noirs tout en laissant place à la créativité et au plaisir.

Le Mois de l'histoire des Noirs à l'école Macdonald-Cartier a donc été une expérience

très enrichissante et inspirante. J'ai beaucoup appris, goûté des plats délicieux et participé à des activités passionnantes. Ce mois restera gravé dans ma mémoire comme un moment unique et important.

CHRONIQUE

École secondaire Macdonald-Cartier, Sudbury

La Francophonie au mois de mars et de septembre



Le mois de la francophonie est célébré en mars pour mettre en valeur la langue française et les cultures francophones. Il est soutenu par l'Organisation internationale de la Francophonie et rassemble plusieurs pays. Durant cette période, des activités culturelles et éducatives sont organisées. Au mois de septembre, certaines institutions ont cette célébration pour continuer à promouvoir le français.

Mois de mars

Au mois de mars, la langue française rassemble les communautés francophones des cinq continents. La date officielle de la Journée internationale de la Francophonie est le 20 mars. L'année 1970 marque le début de la coopération institutionnelle francophone.

Les objectifs de cette organisation sont de promouvoir et de



célébrer :

- la langue française;
- la diversité culturelle;
- la solidarité internationale;
- la paix et la démocratie partagées par les membres de l'OIF.

Mois de septembre

Le mois de septembre est crucial pour la francophonie, particulièrement en Ontario, en raison du 25 septembre, proclamé «Jour des Franco-Ontariens et des Franco-Ontariennes» en 2010. Cette date rappelle la première fois où le drapeau franco-ontarien a été

levé en 1975. Elle célèbre l'identité, l'histoire et l'énergie de la plus grande communauté francophone à l'extérieur du Québec.

La journée des Franco-Ontariens - le 25 septembre - célèbre la contribution de la communauté francophone à la vie culturelle, sociale et économique de l'Ontario. Le 25 septembre honore le drapeau vert et blanc, emblème officiel de la communauté depuis 2001, hissé pour la première fois en 1975 à l'Université de Sudbury.

En Ontario, cette journée sert à rassembler la communauté afin

de renforcer les liens entre francophones, pour célébrer leur fierté et promouvoir la langue française, notamment en milieu scolaire et communautaire.

Activités

Comme francophones, nous aimons participer à des activités pour nous sentir inclus dans la communauté française. Pourtant, beaucoup de gens ne savent pas quoi choisir. Voici quelques idées qui offrent des souvenirs inoubliables:

- Gala de la francophonie

- (Ottawa) : 20 mars, avec des danses et des événements de MIFO (mouvement d'implication francophone d'Orléans)
- Festival franco-ontarien; Ottawa, mi-juin, au parc Major's Hill
- Franco de Montréal : grand festival de musique francophone

Des réalisations francophones à l'ÉSMC

Comme élève de l'École secondaire Macdonald-Cartier, j'aimerais présenter certaines grandes réalisations francophones que nous avons dans notre école. L'ÉSMC est reconnue pour le Groupe 17. C'est un groupe musical francophone où les élèves de la 9^e à la 12^e année peuvent participer, soit en jouant d'un instrument, soit en écrivant des chansons en français, ou même en chantant des compositions originales.

Avez-vous entendu parler de la troupe des Draveurs? C'est une troupe de théâtre francophone pour les élèves du secondaire (9 à 12). Cette troupe est divisée en deux sections : comédiens et production. Les comédiens sont sur scène et présentent la pièce. Le côté production est derrière la scène. Le comité de production a plusieurs rôles : costume, maquillage, éclairage, etc.

La francophonie nous unit. Elle nous rend fière et fait vivre notre culture dans nos cœurs chaque jour, ensemble et pour toujours.

ARTS ET CULTURE

École Alliance St-Joseph, Chelmsford

Conan Gray, d'un musicien YouTube au succès planétaire



Conan Gray est un chanteur avec des millions de personnes qui écoutent sa musique. Avec son nouvel album *Wishbone*, il est plus populaire que jamais. Mais, plusieurs années ont passé avant que ce musicien puisse établir une carrière.

Conan Gray est né le 5 décembre 1998 en Californie. Enfant, il a déménagé environ 12 fois, parce que son père était dans l'armée. Rendu adolescent, il s'est installé dans une ville appelée Georgetown, au Texas. Cette ville est le lieu où il passera toute son adolescence et une partie de sa vie adulte.

En 2013, alors âgé de 14 ans,

Gray a créé un compte sur YouTube. Initialement, ce compte était majoritairement utilisé pour faire des vidéos de sa vie de tous les jours. Quelques années plus tard, il a mis des vidéos sur son compte YouTube, des chansons qu'il écrivait pour la première fois. Plusieurs de ses chansons étaient inspirées par la ville où il vivait à ce temps, au Texas.

Les vidéos de musique, que ce soit des originales ou des reprises de chansons déjà existantes, ont commencé à apparaître plus souvent sur son compte. Pendant plusieurs années, Gray a continué à partager ses chansons sur Internet. Ces vidéos ont séduit des milliers de gens qui se sont abonnés sur son compte, ce qui a éventuellement attiré l'attention des compagnies de musique.

En 2018, il a signé avec une maison de disques appelée Republic Records, une des plus grosses compagnies de musique, ce qui a vraiment avancé sa carrière en musique. Avec cette compagnie, il a sorti plusieurs chansons la même année, ce qui



Emma Gingras assistant à un spectacle de Conan Gray. Photo: Emma Gingras

l'a aidé à gagner un prix de meilleur musicien YouTube, un an plus tard, en 2019.

Son premier album est sorti en 2020, soit deux années après la signature de son contrat avec les Republic Records. Ça a pris trois à quatre mois avant que l'album ne commence à être vraiment populaire, mais ça a fini

par être un gros succès. Pour preuve, à la fin de 2021, cet album cumulait déjà plus d'un milliard d'écoutes, alors qu'aujourd'hui, il en compte 4 milliards! Son deuxième album, sorti en 2022, rencontre aussi beaucoup de succès ainsi que son plus récent.

De ces jours, Gray a arrêté de faire des vidéos sur YouTube et

utilise plutôt son compte pour mettre des vidéoclips de ses chansons. Il a accompli plusieurs choses depuis le début de sa carrière, incluant une performance couronnée de succès aux VMA. Présentement, Conan Gray se prépare pour la tournée mondiale de son nouvel album, qui commence en 2026.

Personnalise ton parcours avec la
MAJEURE HAUTE SPÉCIALISATION
 offerte dans nos écoles secondaires catholiques.



NOUVELON.CA  

ARTS ET CULTURE

École secondaire Macdonald-Cartier, Sudbury

Folie furieuse : la chanson francophone à l'honneur!



LÉA ATOUI

Avez-vous déjà entendu parler de Folie furieuse? Folie furieuse est une activité culturelle qui a lieu annuellement à l'école secondaire Macdonald-Cartier pour promouvoir la chanson francophone d'ici et d'ailleurs. Elle est organisée par l'équipe d'animation culturelle du Conseil scolaire du Grand Nord depuis 21 ans.

Chaque année, il y a des chansons et des artistes en vedette. Le 25 février dernier, des élèves de 5^e et 6^e année du conseil ont participé à des activités sous la forme d'un jeu-questionnaire, et présentées de différentes façons : écouter un extrait et trouver l'interprète ou le titre; découvrir un ou des mots manquant dans une phrase de la chanson... et plus!

MON EXPÉRIENCE COMME BÉNÉVOLE

Pour ma part, c'était la première fois que j'y participais comme bénévole. Pendant le jeu-questionnaire, j'étais assise à la table d'Hélène-Gravel, mon ancienne école primaire. Mon rôle consistait à être une arbitre; je devais donc m'assurer que les réponses étaient adéquates et poser des questions

au besoin. Pour chacune des questions, les différents groupes avaient 30 secondes pour collaborer en équipe et trouver la bonne réponse. Si la réponse était incorrecte, ils avaient un deuxième essai dans lequel un autre indice était inclus. Il y a eu 4 rondes en tout. Entre chacune des rondes, il y avait des chorégraphies spectaculaires présentées par les différentes écoles.

Cette année, les juges étaient M. Carl Dussault (directeur de l'éducation au Conseil scolaire du Grand Nord), Mme Stéphanie Sampson (surintendante de l'éducation au Conseil scolaire du Grand Nord) et l'artiste invitée... Mme Mélissa Oumet, une fière Franco-Ontarienne! Leur travail était de juger les prestations dans le but de remettre à chaque école les mentions « coups de cœur » pour les chorégraphies.

CHANSONS EN VEDETTE POUR LA 21^e ÉDITION DE FOLIE FURIEUSE

Cette année, 10 chansons et artistes ont été mis en valeur :

- Elle danse - Mimi O'Bonsawin
- Sur le plancher - Marie-Mai
- Road trip - Route 64
- Tour du monde - Soprano
- Rien ne m'étonne - Clodelle
- C'est la vie - Mika
- Mets du respect dans ton bac - Alaclair ensemble
- Bim bam toi - Carla
- Extraordinaire - Fredz
- Le paresseux - Ghys Mongeon

LES COUPS DE CŒUR ET LES MÉDAILLES REMPORTÉES

Cette année, neuf écoles ont participé à Folie furieuse. Pour le jeu-question-

naire, des médailles d'or, d'argent et de bronze ont été remises aux équipes qui ont eu le plus de points. Pour les chorégraphies, une mention « coup de cœur » a été donnée à chacune des écoles sous forme de plaque.

GAGNANTS POUR LES ACTIVITÉS DU JEU-QUESTIONNAIRE

- Médaille d'or - Hélène-Gravel (classe de M. Nadeau, mon ancien enseignant)
- Médaille d'argent - Franco-Nord
- Médaille de bronze – Égalité entre Hélène-Gravel (classe de Mme Kaitlyn) et Jean-Éthier-Blais

COUPS DE CŒUR POUR LES CHORÉGRAPHIES (MENTIONS)

- Rivières-des-Français :

- originalité du numéro
- Foyer-Jeunesse : danse et chorégraphie
- Franco-Nord : créativité
- Pavillon-de-l'Avenir : présence sur scène
- Hélène-Gravel : créativité et utilisation des accessoires
- De la Découverte : dynamisme
- Jean-Éthier-Blais : rapport scène public
- Camille-Perron : décors
- Jeanne-Sauvé : costumes

En conclusion, la 21^e édition de Folie furieuse a été un grand succès. Cet événement culturel permet aux élèves de découvrir la musique francophone tout en s'amusant, dans une ambiance de compétition remplie d'énergie positive. Pour ma part, ce fut une très belle expérience d'y participer comme bénévole et de revoir les gens de mon ancienne école. Clairement, Folie furieuse continue de rassembler les écoles du Conseil scolaire du Grand Nord en célébrant la richesse de la musique provenant de toute la francophonie.



Quatre élèves de l'école secondaire Macdonald-Cartier jouent le rôle d'arbitres bénévoles lors de la compétition de Folie furieuse (de gauche à droite : Ariane Otis-Robitaille, Pascale Pilon, Zoé Wilson et Léa Atoui). Photo : Isabelle Carignan

SANTÉ

École secondaire publique Écho du Nord, Kapuskasing

Qu'est-ce que le trouble bipolaire?

quotidienne difficile. Selon l'Organisation mondiale de la Santé, environ 37 millions de personnes dans le monde vivaient avec un trouble bipolaire en 2021. Ceci veut dire qu'environ 1 personne sur 200 dans le monde est touchée par cette maladie.

Malheureusement, beaucoup de gens n'ont pas un bon diagnostic ou ne reçoivent pas de traitement, et il y a encore beaucoup de stigmatisation autour de cette maladie. Le trouble bipolaire commence souvent à l'adolescence ou au début de l'âge adulte. Même si ce n'est pas facile de vivre avec ce trouble, il existe des



Photo : Freepik

traitements et des médicaments qui aident les gens à mieux gérer leurs émotions et à utiliser des stratégies qui leur permettent de

mener une vie saine. C'est important d'en parler et d'en apprendre sur cette maladie pour aider ceux qui en ont besoin!

TAPAGE

LE JOURNAL QUI FAIT DU BRUIT

Tous les textes et les photos publiés dans TAPAGE sont la propriété des Publications Voyageur inc.

TAPAGE, propriété de Publications Voyageur inc. (distribution : 2 810 + 16 500 électroniques), est imprimé par Journal Printing, 309, rue Douglas, Sudbury.

• Les idées exprimées dans TAPAGE ne sont pas nécessairement celles de la direction. • TAPAGE est une tribune permettant aux jeunes de traiter divers sujets qui les touchent tout en leur donnant un aperçu du monde du journalisme. • TAPAGE utilise la nouvelle orthographe.

Rédacteur en chef et révision

Mehdi Mehenni

Direction Marketing

Mylène Lefebvre

Distribution

Guy Rouleau

Montage

Andoni Aldasoro Rojas

Jeunes journalistes

Colombe Egue

Anthony Atoui

Chase Brooks

Alexie Lavourcière

Emma Gingras

Grâce Divine Beibro

Léa Atoui

Maïte Lebreton

Mardiyatou Ali Banna

McKenzie Danis

Océane Simard

Patience de l'or Ntoubiwou Kwemam

Stéphane Auguste

Tobey Chun

Téléphone : 705-673-3377

Télécopieur : 705-673-5854

Courriel : tapage@levoyageur.ca

336, rue Pine, bureau 302,
Sudbury (Ontario) P3C 1X8

TAPAGE est publié par
Publications Voyageur inc.



MAÏTE LEBRETON

Le trouble bipolaire est une maladie mentale qui fait que l'humeur d'une personne change beaucoup. Parfois, elle se sent très heureuse et pleine d'énergie, et parfois elle est très triste ou sans énergie. Il existe différents hauts et bas parce que ces changements sont plus forts et peuvent rendre la vie

SPORTS

École publique Hélène-Gravel, Sudbury

Jeux olympiques : le parcours mouvementé du Canada en hockey masculin



ANTHONY ATOUI

Aux Jeux olympiques d'hiver de 2026, qui ont eu lieu à Milano-Cortina en Italie, l'équipe canadienne masculine de hockey est arrivée avec des joueurs étoiles comme Connor McDavid, Nathan MacKinnon, Macklin Celebrini, Sidney Crosby, Nick Suzuki, Cale Makar et plein d'autres!

Lors des matchs préliminaires, le Canada a dominé tous ses adversaires : 10-2 contre la France, 5-1 contre la Suisse et 5-0 contre la Tchéquie. Mais cette série de victoires rappelle une leçon importante : aux Jeux olympiques, aucune victoire n'est acquise,

même pour une équipe aussi forte que le Canada. Chaque adversaire doit être pris au sérieux.

UN QUART DE FINALE STRESSANT

Puisque l'équipe canadienne masculine avait déjà battu la Tchéquie 5-0, les joueurs pensaient certainement que ça allait être une victoire facile. À la première période, Celebrini marque le premier but, mais la Tchéquie réplique tout de suite avec deux buts. À la deuxième période, la Tchéquie joue d'une manière brutale et réussit à blesser le capitaine Sidney Crosby qui ne jouera plus jusqu'à la fin des JO. Heureusement, le capitaine adjoint, Nathan MacKinnon réussit à égaliser en supériorité numérique. En troisième période, la Tchéquie compte à nouveau. C'était le grand stress jusqu'à ce que Nick Suzuki crée l'égalité 3 à 3 à quelques minutes de la fin de la troisième période. En prolongation, Mitch Marner marque le but gagnant : c'est l'euphorie! Le Canada survit et l'emporte 4 à 3 après un match très stressant.

LA DEMI-FINALE TANT ATTENDUE

En demi-finale contre la Finlande, les choses sont devenues tendues. En première période, dès que la partie a commencé, la Finlande marque le premier but pendant les premières minutes de jeu. En deuxième période, la Finlande compte à nouveau. Tout le monde commençait à perdre espoir et chaque minute était cruciale pour le Canada. Tout à coup, une dose d'espoir est arrivée : Sam Reinhart réussit à marquer. Puis, en troisième période, Shea Theodore compte pour créer l'égalité 2 à 2. Enfin, grand coup de théâtre! À seulement 35 secondes de la fin du match, Nathan MacKinnon marque le but gagnant. La prolongation est évitée de justesse. Le Canada l'emporte 3 à 2 et se qualifie pour la finale contre leurs éternels rivaux : les États-Unis.

LA FINALE POUR LA MÉDAILLE D'OR

La finale pour le hockey masculin a été un vrai cauchemar! Dès la première période, l'équipe des États-Unis ouvre le score sur une



Photo : Shutterstock

échappée de Matt Boldy. Le pointage est de 1 à 0 et tous les supporters canadiens retiennent leur souffle. Les joueurs du Canada patinent partout, lancent sur le gardien et cherchent la moindre petite ouverture, mais les joueurs des États-Unis restent stables en défense. Rien à faire : le gardien arrête absolument tout. Puis, à seulement 3 minutes de la fin de la 2e période, un moment incroyable est arrivé : Cale Makar trouve le chemin du filet et marque le but égalisateur! Le match se rend en prolongation; c'était plus stressant que jamais. Chaque seconde est longue, l'espoir est là... Les joueurs du Canada sont épuisés et désespérés, car le gardien des

États-Unis bloque absolument toute tentative. Soudain, Jack Hughes des États-Unis réussit à se faufiler en échappée et marque le but gagnant. Déception, pleurs, cris : une défaite crève-cœur. Le Canada a tout donné, mais ce sont les États-Unis qui ont ramené la médaille d'or à la maison, leur première depuis 1980.

L'équipe masculine de hockey du Canada a vécu un parcours mouvementé aux Jeux olympiques de Milano-Cortina. Même si la médaille d'argent laisse un goût amer, nos joueurs vedettes ont tout de même offert des matchs spectaculaires et des moments inoubliables pour tous les amateurs de hockey.

Ici, je bâtis mon avenir de mes mains.

Découvrez les cours de technologie offerts dans nos écoles secondaires:

- Coiffure et Esthétique
- Construction
- Culinaire et hôtellerie
- Design
- Électricité
- Fabrication
- Menuiserie
- Transport
- Systèmes informatiques
- Soudure

grandnord.ca

ARTS ET CULTURE

École Alliance St-Joseph, Chelmsford

La Nuit sur l'étang 2026



La Nuit sur l'étang est une soirée pleine d'énergie et d'émotions. L'ambiance est forte, le public est enthousiaste et tout le monde se laisse emporter par le moment. Les lumières brillent, la musique résonne et l'excitation se ressent partout. C'est une nuit exceptionnelle où l'on vit un moment inoubliable.

QU'EST-CE QUE CETTE ORGANISATION?

La Nuit sur l'étang est un événement phare consacré aux musiques francophones en Ontario. Elle offre aux artistes franco-ontariens une scène privilégiée pour présenter leurs créations et partager leur passion avec le public. Reconnue comme un tremplin important, cette soirée contribue souvent au lancement et au développement de carrières artistiques.

Au fil des années, l'événement a aussi joué un rôle essentiel dans la mise en valeur de la culture franco-ontarienne auprès des enfants, des adolescents et des adultes à travers toute la province. En proposant un spectacle à la fois divertissant et de grande qualité professionnelle, La Nuit sur l'étang rassemble les communautés dans une atmosphère festive et chaleureuse.

Pour les musiciens et musiciennes, avoir la chance de monter sur cette scène représente une expérience marquante et inoubliable.

LEUR MISSION :

Selon La Nuit.ca, leur mission est que tous contribuent au développement et à l'enrichissement de la culture franco-ontarienne dans le domaine de la musique franco-ontarienne en :

- jouant le rôle de tremplin pour les artistes de la relève;
- jouant un rôle de diffuseur professionnel, de véritable vitrine des artistes franco-ontariens
- et de leurs produits culturels;
- faisant mieux connaître la culture franco-ontarienne aux jeunes de toute la province; et
- en contribuant à la formation professionnelle et à la sensi-

bilisation sociale et culturelle des organisateurs.

QUAND SE DÉROULE LE CONCERT?

En mars 2026, La Nuit sur l'étang a présenté son spectacle annuel à la salle Trisac du Collège Boréal. L'événement a eu lieu le 21 mars à 18 h 30, une soirée riche en musique et en culture francophone.

Plusieurs artistes reconnus sont montés sur scène pour offrir des performances variées et dynamiques, dont Hey WOW!, Michel Payment, Joëlle Roy, Jean-Guy «Chuck» Labelle et Brasse-Camarade. Ces artistes ont fait vibrer le public avec différents styles musicaux. Le thème de cette année, La Nuit chante la Huronie, met en valeur la richesse culturelle et musicale de la région, tout en célébrant l'identité francophone.

La Nuit sur l'étang est donc bien plus qu'un simple concert : c'est une célébration vibrante de la culture franco-ontarienne. En offrant une scène aux artistes et en rassemblant la communauté, cet événement renforce l'identité francophone en Ontario. Chaque édition laisse une empreinte durable, inspirant la relève et faisant rayonner la musique d'expression française.



Scène de la Nuit sur l'étang 2026. Photo : Léo Duquette

ENVIRONNEMENT



Photo : Shutterstock.

École secondaire Macdonald-Cartier, Sudbury

Notre génération veut agir pour la planète



On dit souvent que les jeunes passent trop de temps sur leur téléphone et qu'ils ne pensent pas assez à l'avenir. Pourtant, s'il y a une chose à laquelle notre génération pense beaucoup, c'est bien à notre environnement. Contrairement à ce que certains croient, nous voulons contribuer à sa protection. Mais comment pouvons-nous contribuer à un avenir plus sain pour tous?

Certains font du bénévolat pour la communauté; d'autres lancent des projets de recyclage des objets et réduisent l'utilisation des bouteilles en plastiques. On peut aussi éviter le gaspillage de l'électricité par de petits gestes comme éteindre les lumières quand on ne les utilise pas. Toutes ces actions ont un impact sur la protection de la Terre.

À part ces petits gestes, plusieurs cherchent aussi à partager leur idée et à sensibiliser les autres. Par exemple, certains créent ou font partie d'un club à l'école, organisent des ateliers ou écrivent des articles et des publications pour encourager les gens à adopter des habitudes plus responsables dans la communauté. Ces responsabilités montrent que nous avons la volonté et la motivation d'agir pour le bien de l'humanité. De plus, partout dans le monde, des gens participent à des marches pour le climat, inspirées par des personnes comme Greta Thunberg (Fridays for Future). Ce mouvement a motivé des millions de personnes dans plusieurs pays. Ces gestes montrent que nous réfléchissons aux conséquences de nos actions et que nous ne voulons pas seulement changer nos mauvaises habitudes. Nous savons que les problèmes environnementaux ne concernent pas qu'un seul endroit mais le monde entier et qu'il faut agir ensemble.

Chaque petit geste, chaque petite participation et chaque idée comptent pour protéger et améliorer notre planète. « Personne n'est trop petit pour faire une différence. » (Greta Thunder)

SCIENCE

École Alliance St-Joseph, Chelmsford

Le dinosaure le moins intelligent du monde



Cela fait 240 millions d'années que les premiers dinosaures étaient sur la planète. Ils existaient dans l'ère mésozoïque, qui est divisée en 3 périodes qu'on appelle le Trias, le Jurassique et le Crétacé. Vers la fin de la période jurassique, environ 155 millions d'années passées, il existait le stégosaure. Aujourd'hui, il est largement connu comme étant le dinosaure le moins intelligent.

En premier lieu, le stégosaure fait partie de la famille des stégosauridés. Ces dinosaures étaient caractérisés par



Los Angeles, année 2017 : Stégosaure. Squelettes de dinosaures à l'intérieur du musée d'histoire naturelle de Los Angeles. Os et fossiles d'animaux préhistoriques exposés. Photo : Shutterstock

leurs plaques osseuses triangulaires, trouvées sur leurs dos. Des théories de l'usage de ces plaques incluent la régulation de la température en absorbant la chaleur du soleil et la protection contre les prédateurs.

Mais la queue de ces dinosaures est considérée comme leur méthode principale pour se défendre.

De surcroît, le manque d'intelligence des stégosaures est une idée venant des scienti-

fiques après la découverte de la taille de leurs cerveaux. Pendant longtemps, on croyait que la taille du cerveau des stégosaures était semblable à celle d'un noyer, ce qui s'est avéré faux. En réalité, leur cerveau

est comparable à la taille d'un citron ou du cerveau d'un chien.

Toutefois, ceci ne change pas le fait que le cerveau était beaucoup trop petit pour le corps immense du stégosaure. Quand même, ils ont vécu pendant 5-10 millions d'années sur la terre. Une autre explication posée par un scientifique est que le stégosaure avait un deuxième cerveau situé dans sa queue qui l'aidait à contrôler son corps. Cette explication est également fausse.

En outre, le stégosaure était un herbivore. Ses petites dents étaient pour manger des plantes de niveau bas comme les fougères, les cycadées et les conifères par opposition à des matériaux durs et fibreux. Aussi, ce dinosaure était de la taille d'un autobus et pesait également 1 600 kilogrammes, ce qui a contribué à sa réputation de dinosaure le moins intelligent, mise avec la taille de son cerveau.

Enfin, même si le stégosaure est considéré comme le dinosaure le moins intelligent du monde, il démontre des caractéristiques uniques et il est un dinosaure très fascinant.

***Merci de m'avoir
appris le français!***

20 mars 2026

**Journée internationale
de la Francophonie**



CONSEIL SCOLAIRE
CATHOLIQUE DES
GRANDES
RIVIÈRES

cscdgr.education

OPINION

École secondaire publique Nipissing Ouest, Sturgeon Falls

Les adolescents devraient-ils avoir un emploi à temps partiel?



MCKENZIE DANIS

A mon avis, les adolescents devraient avoir un emploi à temps partiel. Même si l'école reste la priorité, travailler quelques heures par semaine peut apporter plusieurs avantages importants pour leur avenir.

Premièrement, avoir un emploi permet aux jeunes de développer leur sens des responsabilités. Ils apprennent à être ponctuels, à respecter des consignes et à gérer leur temps entre l'école, le travail et la vie personnelle. Ces compétences sont essentielles pour la vie adulte.

Deuxièmement, un emploi à temps partiel aide les adolescents à mieux comprendre la valeur de l'argent. Lorsqu'ils

gagnent leur propre salaire, ils réalisent les efforts nécessaires pour l'obtenir. Cela les encourage à économiser, à faire des choix réfléchis et à devenir plus autonomes financièrement.

De plus, travailler permet de développer des compétences sociales. Les adolescents apprennent à communiquer avec des clients, à collaborer avec des collègues et à résoudre des problèmes. Ces expériences renforcent leur confiance en eux et les préparent au marché du travail.

Cependant, il est important que le travail ne nuise pas aux études. Les adolescents devraient travailler un nombre d'heures raisonnable afin de maintenir de bons résultats scolaires et d'avoir du temps pour se reposer.

En conclusion, je crois que les adolescents devraient avoir un emploi à temps partiel, car cela favorise leur autonomie, leur sens des responsabilités et leur préparation à la vie adulte, tout en leur permettant d'acquérir une expérience précieuse.



Photo : Freepik

SANTÉ



Photo : Shutterstock

École secondaire publique Nipissing Ouest, Sturgeon Falls

Le développement chez l'enfant



ALEXIE LACOURCIÈRE

les phrases complètes. En grandissant, l'enfant développe ses capacités cognitives, apprenant à résoudre des problèmes, à mémoriser et à comprendre le monde qui l'entoure.

Le développement social et émotionnel devient aussi essentiel, car l'enfant apprend à partager, à coopérer et à exprimer ses émotions. À l'âge scolaire, les enfants continuent de progresser sur le plan académique tout en construisant des amitiés et un sens des responsabilités. L'adolescence est marquée par des changements physiques importants, une plus grande autonomie et une construction de l'identité personnelle. Les experts soulignent que le soutien familial, l'éducation et un environnement sécuritaire jouent un rôle clé à chaque étape. Ils rappellent enfin que comprendre le développement de l'enfant aide la société à mieux accompagner les jeunes vers une vie adulte saine et équilibrée.

Selon les spécialistes du développement de l'enfant, la croissance commence dès la naissance, lorsque le bébé dépend entièrement de ses parents pour sa sécurité et son apprentissage. Durant la première année, le nourrisson développe des habiletés motrices comme se retourner, s'asseoir, ramper et finalement marcher, ce qui lui permet d'explorer son environnement. Le développement du langage suit rapidement, débutant par les sons et les gestes, puis par les mots et

HISTOIRE

École St-Denis, Sudbury

Février à St-Denis : mille regards sur l'histoire des Noirs



Février est le Mois de l'histoire des Noirs. C'est un moment pour découvrir et célébrer les contributions des personnes Noires à l'histoire, à la culture et à la société canadienne et américaine. C'est aussi une période pour se rappeler les injustices qu'elles ont subies, comme la discrimination et les luttes pour l'égalité.

Pendant ce mois, on découvre des personnes qui ont combattu l'injustice. Par exemple, Martin Luther King Jr. a défendu les droits des personnes Noires et encouragé la lutte pacifique pour l'égalité. Rosa Parks, quant à elle, a refusé de céder sa place dans un autobus à une personne blanche, déclenchant un mouvement majeur contre la ségrégation raciale.

Le Mois de l'histoire des Noirs permet aussi de mieux comprendre ce que vivent aujourd'hui de nombreuses personnes Noires. Malgré les progrès vers l'égalité, il reste du travail pour que tous soient traités de la même façon. En découvrant l'histoire et les cultures, on apprend à mieux comprendre les autres et à construire une société plus juste.

DES PERSONNES QUI ONT CHANGÉ L'HISTOIRE

Ce mois est aussi l'occasion de

mettre en valeur des personnes moins connues, mais tout aussi importantes. Harriet Tubman, par exemple, a risqué sa vie pour aider des centaines d'esclaves à retrouver la liberté grâce au chemin de fer clandestin.

Au Canada, Viola Desmond a refusé de quitter un siège réservé aux Blancs dans un cinéma en 1946, bien avant l'action célèbre de Rosa Parks.

D'autres personnalités ont aussi marqué l'histoire. Mary Ann Shadd, née libre au Delaware, s'est installée au Canada où elle a fondé The Provincial Freeman. Elle est devenue la première femme Noire à diriger un journal en Amérique du Nord et militait pour l'abolition de l'esclavage, l'éducation et les droits des femmes.

Richard Pierpoint, originaire du Sénégal, a obtenu sa liberté en combattant pour les Britanniques durant la Révolution américaine. Il s'est ensuite installé près du Niagara et a contribué à la création du Coloured Corps pendant la guerre de 1812.

Anderson Abbott est aussi une figure importante. Il est devenu le premier médecin Noir né au Canada et a aidé de nombreux soldats blessés pendant la guerre de Sécession.

CE QUE L'ON FAIT À SAINT-DENIS

À l'école Saint-Denis, la direction souligne ce mois important auprès des élèves. Dans les couloirs, on peut voir des images et des biographies de personnes Noires importantes. À la radio étudiante, des informations sur des figures marquantes de l'histoire canadienne et américaine sont également partagées.



Photo : Courtoisie

Personnellement, quand je vois ces affiches dans les couloirs, je prends parfois le temps de les lire. J'aime découvrir des personnes dont je ne connaissais pas l'histoire. Cela me fait réfléchir à tout ce que les personnes noires ont accompli malgré les obstacles.

Pour moi, ce que fait l'école est très touchant. En tant que personne Noire, cela me fait sentir représenté et reconnu. Cela montre aussi aux autres élèves que l'histoire des personnes noires fait partie de notre histoire collective.

En apprenant les réussites et les luttes des Noirs, nous pouvons continuer leur combat pour l'égalité, la justice et le respect.

Et vous, que ferez-vous pour mieux accepter les différences ?



Photo : Courtoisie

OPINION

École secondaire Macdonald-Cartier, Sudbury

La Saint-Valentin



Pour moi, la Saint-Valentin n'est pas seulement une fête pour les amoureux, mais aussi une occasion de montrer de l'affection et de l'attention à ma famille, à mes amis et à

toutes les personnes importantes dans ma vie. Je vais commencer par ma famille. J'ai préparé des petites cartes faites main pour mes parents et mes frères et sœurs. Sur ces cartes, j'ai écrit des mots gentils, des phrases pour leur dire combien je les apprécie et combien ils comptent pour moi. J'ai aussi préparé un petit goûter spécial : des biscuits que nous pourrions partager tous ensemble. Leurs sourires et leurs réactions m'ont rendu très heureuse. J'aime l'idée que cette journée soit remplie de petits gestes simples qui créent de grands moments de bonheur.

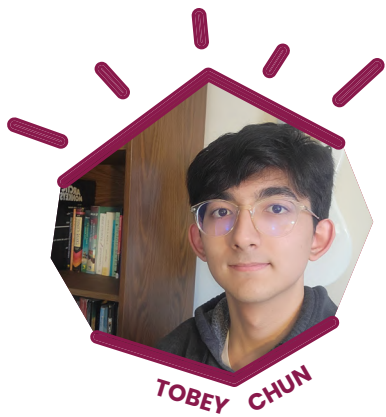
Ensuite, je me suis occupée de mes amis. Même ceux que je ne vois pas

souvent. Je leur ai envoyé un petit message pour leur dire que je pense à eux et que leur amitié est importante. Je sais que ce genre de geste peut illuminer la journée de quelqu'un.

La Saint-Valentin, pour moi, est l'occasion de montrer à tous ceux qui me sont chers que je les apprécie, même sans cadeaux. C'est l'attention et la pensée qui comptent le plus. L'amour, l'amitié et la famille sont des valeurs importantes dans ma vie et la Saint-Valentin est un moment pour les célébrer. J'adore les rires, les sourires, les petites surprises et les discussions chaleureuses autour d'un goûter ou de la lecture des cartes. Cette journée a été remplie de moments simples mais précieux. J'en ai profité pour échanger des sourires et pour créer des souvenirs. Cette année, la Saint-Valentin m'a permis de donner autant de bonheur que d'en recevoir.



Photo : Shutterstock



TOBEY CHUN

École Secondaire Catholique Algonquin, North Bay

La Brunante en direct !

pu apprendre un peu plus sur les groupes. Et là, vous pouvez aussi.

LES AIGLES

Ils sont cinq membres et ils se nomment Charl, 14 ans, Olivier, 14 ans, Léo, 12 ans, Margot, 13 ans, et Anouk qui doit avoir entre 12 et 13 ans.

Ils se sont rencontrés à l'école où ils ont pris des cours de musique ensemble.

«On a commencé avec des petits spectacles à l'école, puis ça a évolué», lance Léo.

Les jeunes artistes affirment s'inspirer musicalement de Marc-Antoine Joly et Céleste Lévis. «On a fait un atelier avec eux, et c'était vraiment bon», dit fièrement Léo.

LOGOS

Logos, c'est un groupe de sept élèves du secondaire venant de Hanmer : Xavier Frappier, Alexi Frappier, Ronan Suvanto, Maysen Pelland, Benjamin Lapensée, Sophia Ferguson-Soules et Violet Dupuis.

Les membres se sont rencontrés au Radio-Chaud, un projet mené par le CSGN qui aide les jeunes à écrire et enregistrer leur propre chanson. Ils peuvent aussi filmer un clip vidéo, apprendre à faire la promotion de leur groupe, et faire une performance similaire à la Brunante.

Maysen m'a raconté comment il s'est rejoint au groupe. «J'avais commencé trois jours avant notre spectacle, parce que la pianiste d'avant nous avait lâché. C'est la raison pour laquelle j'ai commencé.»

Ça semble donc que les membres aimaient autant jouer ensemble, qu'ils ont continué même après le Radio-Chaud. «La raison, j'y joue encore, c'est parce j'aime la musique, j'aime jouer avec les personnes», lance Maysen.

LE BRUIT D'AUJOURD'HUI

Le Bruit, c'est un groupe venant de

Sudbury. Ils sont composés de Kiera Konowalchuk sur le violoncelle, Que Lehoux sur le piano, Luna Fox, qui chante, Nicholas Coutu sur la guitare, et Karim Ady sur la percussion.

Chaque membre fait partie du Groupe 17, le groupe musical de leur école, l'ÉS Macdonald-Cartier. Luna dit qu'ils se connaissent depuis longtemps : «Moi et Que et Nicholas on joue depuis quelques années ensemble.»

Kiera dit que tous les cinq sont passionnés par la musique. «On est tous entourés de musique depuis notre jeune âge, alors je dirais que cet amour pour la musique nous a rassemblés.»

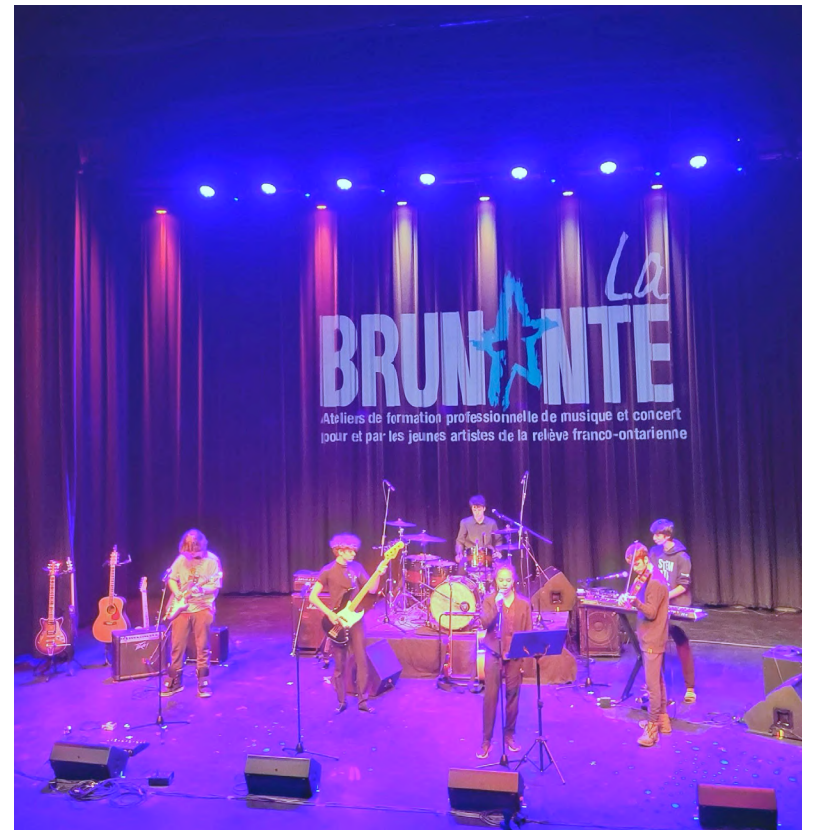
Quant aux influences, Que dit que son écriture est très inspirée par les Beatles, Nicholas par John Mayer et Luna par Taylor Swift.

Après les entrevues, c'était le moment de regarder les trois groupes jouer sur scène.

Le premier groupe à performer c'était Logos. Leur première chanson c'était style folk avec un peu de prog, que je trouvais vraiment *cool*. Leur deuxième chanson a monté un peu le tempo; elle avait un *groove* très indie que j'ai beaucoup aimé. Pas pire du tout!

Les Aigles étaient les suivants. J'ai adoré leur première chanson—c'était une ballade qui m'a fait penser à Surfer Girl des Beach Boys. Et comme j'adore cette chanson aussi, c'était évident que j'étais pour l'aimer. Leurs autres chansons étaient solides aussi, surtout la deuxième, qui avait aussi un très bon groove.

Ensuite, c'était Le Bruit, et ils étaient probablement mes préférés. J'ai vraiment aimé leur setup, et les types d'instruments qu'ils jouaient étaient très uniques. Et chaque chanson était tellement bonne! Surtout Tarot, *oh my GOD*. Les chanteuses et les musiciens/musiciennes étaient les deux incroyables aussi. J'espère que je puisse regarder les perfor-



Le groupe Logos à La Brunante 2026. Photo : Tobey Chun

mances sur ligne, car j'ai oublié de prendre des vidéos de leur show.

Tout le long du spectacle, j'ai vu que la foule portait sa pleine attention aux groupes et à la musique. Les spectateurs applaudissaient comme des fous à la fin de chaque chanson. C'était évident que la salle était remplie de membres de familles et d'amis.

Finalement, pour clôturer la soirée, les Frogs ont joué leur propre set. Je les ai adorés aussi, c'était ben bon ! Et oh mon dieu, c'était tellement fun comment ils étaient bruyants et énergisants, et les trois étaient d'incroyables musiciens avec beaucoup de chimie. Aussi, la deuxième chanson qu'ils ont jouée, c'était Funkytown de Lipps Inc, et j'ai trouvé cela vraiment drôle.

TÉMOIGNAGES À CHAUD !

Après le spectacle, j'ai pu interviewer quelques musiciens. Les Aigles disaient qu'ils se sentaient très fiers et soulagés après leur performance. Charl ne cachait pas sa joie : «Toute

l'aide qu'on a eu de nos mentors, c'est juste incroyable. C'était une excellente expérience, je ne peux pas dire assez, c'est incroyable ce qu'ils font ici. J'espère y retourner.»

Maysen de Logos disait, à son tour, que «la Brunante, c'est tellement du fun. C'est une expérience que tu ne vas jamais avoir encore.»

Finalement, Kiera du Bruit d'Aujourd'hui a déclaré que «c'est une très bonne expérience de pouvoir participer à un *show* comme la Brunante, puis d'avoir cette expérience, puis de recevoir tout l'amour qu'on a reçu de toute l'équipe. J'ai eu beaucoup de plaisir. Puis, je remercie tout le monde qui fait partie de la Brunante, puis La Nuit sur l'Étang.»

Donc, voilà c'est quoi, la Brunante. Si vous êtes jeune artiste franco-ontarien et que vous voulez améliorer votre écriture, votre présence de scène, et apprendre un peu sur le showbiz et jouer des concerts, je recommande fortement d'envoyer un démo à la Brunante l'année prochaine. C'est ben cool, ce qu'ils font là-bas!



De bonnes habitudes
financières
commencent chez nous.

Good financial habits
start with us.