JOURNAL
LE NORD



PAGE 3

UNE TRADITION DE RECONNAISSANCE

Vol.51 - Nº 29 - 2,86 $ + TPS

HEARST, LE JEUDI 12 NOVEMBRE 2026

NOUVELLE LIBRAIRIE À HEARST

PAGE 2



TROIS DÉCENNIES DE KARATÉ

PAGE 17







HEARST

Une librairie anglophone ouvre ses portes à Hearst

PAR NDERY DIONE - *LE NORD* - IJL

Une librairie anglophone, intitulée No Shelf Control Bookstore, vient d'ouvrir ses portes mercredi dernier à Hearst, au 809 rue George, sous la propriété de Karianne Brochu.

Karianne Brochu a ainsi réalisé un rêve qu'elle nourrissait depuis très longtemps, estimant que même si la communauté de Hearst est majoritairement francophone, la présence d'une librairie offrant des services en anglais répond à un besoin pour un bon nombre de citoyens.

«Ça fait longtemps que j'y pense à mettre en place une librairie. J'ai été enseignante pendant quatorze ans, mais c'était plutôt un rêve "genre plus près de la retraite" : une fois que tous nos enfants sont partis de la maison. Je suis une personne qui est quand même assez gênée. Donc, en fait pour moi, lire c'est une manière de changer les idées (...)», a-t-elle révélé.

L'initiative de Mme Brochu s'est finalement concrétisée plus rapidement que prévu. La propriétaire de No Shelf Control Bookstore nous a expliqué qu'elle avait vécu quelques années un peu difficiles dans le domaine de l'enseignement. Après quelques réflexions, elle s'est alors dit : «Oui, je vais ouvrir une boutique de livres anglophones».

Pour le moment, son entreprise fonctionne depuis mercredi dernier et Karianne n'a pas encore défini de plan quant à un éventuel retour dans le domaine de l'enseignement. Après avoir mis sa librairie sur pied et installé ses livres ainsi que tout son stock, elle demeure toutefois ouverte quant à la possibilité de poursuivre sa profession.

Selon Mme Brochu, l'ouverture officielle de la librairie a connu un grand succès. Elle s'est dite très impressionnée de constater à quel point les gens de la communauté étaient heureux d'avoir une librairie anglophone à Hearst.

«Pour commencer, c'était vraiment difficile parce qu'on ne sait pas vraiment ce que les gens lisent, surtout avec l'anglais. Je me suis basée un peu sur ce que je lis (...). J'ai essayé de prendre des livres qui sont sortis dernièrement aussi pour commencer.»

Le caractère majoritairement francophone de la ville de Hearst stressait quelque peu Karianne, mais elle s'est dite être très satisfaite des bons commentaires reçus lors de sa journée de lancement. Néanmoins, elle n'avait pas eu l'occasion de réaliser une étude de marché avant de se lancer, mais malgré tout, la librairie est bien accueillie.

Au-delà des livres, Karianne Brochu propose également des chandails en lien avec différentes séries de livres, des articles qu'elle confectionne elle-même en couture, des coffrets de livres ainsi que bien d'autres produits.

«J'avais environ 500 différents titres de livres et pour certains, j'avais juste une copie et pour d'autres j'en avais deux. Mais beaucoup se sont vendus lors de la journée de l'ouverture», explique Karianne, qui promet de poursuivre sur sa lancée afin de bien équiper sa librairie et de desservir toute la communauté.



PHOTO : NDERY DIONE

ÉCOLE SECONDAIRE CATHOLIQUE DE HEARST

MISE EN NOMINATION

Depuis 1972, l'École secondaire catholique de Hearst remet la **«LETTRE H»** à une personne de notre région qui s'est dévouée, a appuyé et/ou qui continue à se démarquer dans le domaine de l'éducation.

Cette année, nous invitons les contribuables de la communauté à se prononcer en proposant une personne jugée méritante pour cet honneur.

S'il vous plait, inscrire le nom de la personne choisie et donner les raisons de votre choix.

Faire parvenir avant le 23 novembre 2026 à :



Mélanie Paul, direction
École secondaire catholique de Hearst
Sac postal 13000
Hearst Ontario P0L 1N0
Téléphone : 705 362-4283
Télécopieur : 705 362-5005
Courriel : melanie.paul@cscdgr.education

Bulletin de vote - Lettre H

Je crois que _____
est le/la candidat-e idéal-e pour recevoir la LETTRE H

pour les raisons suivantes : _____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Proposé par : _____

HEARST

Hearst perpétue une tradition empreinte de respect et de reconnaissance

PAR NDERY DIONE - *LE NORD* - IJL

La Légion royale canadienne de Hearst a organisé, hier, la cérémonie annuelle du jour du Souvenir à la Place des Arts, réunissant de nombreux membres de la communauté venus rendre hommage aux anciens combattants.


PHOTO : FRANCINE-SAVOIE JANSSON

Au fil des ans, cette cérémonie est devenue un rendez-vous important de la vie communautaire de Hearst, permettant aux générations de se réunir autour d'une mémoire collective.

Comme le veut la tradition, le jour du Souvenir de cette année a de nouveau rassemblé de nombreux membres de la communauté, des représentants d'entreprises, des organisations communautaires ainsi que plusieurs représentants des autorités politiques et des institutions gouvernementales.

Parmi les personnalités présentes se trouvaient le député provincial de Mushkegowuk-Baie James, Guy Bourgouin; le maire de Hearst, Roger Sigouin; et celui de Mattice-Val Côté, Marc Dupuis. Des membres de la communauté de Constance Lake, des représentants de la Police provinciale de l'Ontario, les paramédics du district de Cochrane et bien d'autres services étaient également présents.

La tradition a été bien respectée, comme c'est le cas chaque année, puisque la journée a débuté par une parade solennelle le matin, vers 10 h 15. Les membres des cadets des Forces armées canadiennes de Hearst, de même que plusieurs citoyens, ont marché depuis la Légion royale canadienne jusqu'à la Place des Arts, où devait se tenir la cérémonie commémorative.

À l'arrivée des participants, la cérémonie a été inaugurée par une prestation de chants traditionnels autochtones suivant le rythme de petits tambours. Cette ouverture, dirigée par une personne issue de la Première Nation de Constance Lake et accompagnée de quelques membres de la communauté de Hearst, a permis de souligner la contribution et la présence des peuples autochtones dans cette commémoration.

Gerald Callewaert, qui occupait le poste de maître de cérémonie, a ensuite procédé à un hommage aux vétérans de la Première Guerre mondiale, en rappelant notamment les noms de Charles Robertson Wilson, Eric Toge Bertil Johnson, Roy Emmit Vandette, Welter Juszkiecz, Marcel Plourde et Jack Bouthillier.

Ce moment de recueillement a été suivi de l'interprétation de l'hymne national canadien par l'équipe musicale de l'École secondaire catholique de Hearst.

En outre, plusieurs personnalités ont pris la parole pour souligner l'importance de cette journée et rappeler le devoir collectif de mémoire envers les femmes et les hommes qui ont consacré une partie de leur vie à la défense de la liberté et de la paix.

Lors de la cérémonie, Mgr Pierre-Olivier Tremblay, le chef de police du détachement de Hearst, Daniel Crowell, ainsi que le président de la Légion filiale 173, Gilles Deschamps, ont pris la parole afin de cultiver la tradition.

L'un des moments importants de la cérémonie a été la traditionnelle remise des couronnes, permettant aux différentes institutions, organisations, entreprises et familles de rendre hommage aux militaires disparus et aux anciens combattants.

De plus, la participation de ces nombreux organismes, entreprises, institutions et familles témoigne de l'attachement de la communauté de Hearst à cette tradition annuelle et de l'importance qu'elle accorde à la mémoire de celles et ceux qui ont servi leur pays.

Au-delà des discours et des gestes commémoratifs, cette célébration demeure une occasion pour les générations présentes de se souvenir des sacrifices consentis par les anciens combattants et de transmettre aux générations futures l'importance de préserver la paix et la liberté.

À l'instar des autres qui ont pris la parole, le député provincial Guy Bourgouin a rappelé que cette célébration de la journée du Souvenir représente un moment pour réfléchir aux sacrifices de ceux et celles qui ont quitté leur foyer, leur famille et leurs proches au profit de la liberté et de la protection des générations futures.

«Leur courage et leur dévouement ont contribué à fasciner le pays que nous connaissons aujourd'hui. Grâce à eux, nous avons le privilège de vivre dans un pays où la paix, la liberté et la démocratie sont des valeurs fondamentales. Nous pensons également aux familles des militaires, de celles qui ont vécu l'angoisse, la peur, la douleur et la séparation, et malheureusement pour certains, la perte d'un être cher. Leur force et leur résilience méritent toute notre reconnaissance.»

KARATÉ Hearst

désire remercier
les commanditaires du tournoi
ainsi que ses exceptionnels
bénévoles du 1er novembre dernier.

CATÉGORIE PLATINUM

Corporation de développement économique de Hearst, le Fonds Benevity Causes, Conseil scolaire catholique des Grandes Rivières, Hearst Auto Parts.

CATÉGORIE OR

McDonald's, Atlantic Power, Parc solaire Mattawishkia-Axium Infrastructure, Kal Tire, Dyno Nobel, Northern Family Chiropractor and Rehab, Légion royale canadienne filiale 173, Hearst Central Garage, Dark Enterprise, Info Tech, Corporation de distribution électrique de Hearst.

CATÉGORIE ARGENT

Jukado, Caisse Alliance, Dr Gilles Lecours, Hince Transport.

CATÉGORIE BRONZE

Expert Garage, Ville de Hearst, Transport Réal Longval, Chews and Snooze, Nicole Stitch On, Ateliers Nord-Est, Columbia Forest Products, Pharmacie Novena, Médias de l'épinette noire.

JOURNAL LE NORD

ÉQUIPE

Steve Mc Innis, *directeur général et éditeur*
smcinnis@hearstmedias.ca
Gessica Tsuni, *ventes*
vente@hearstmedias.ca
webTactics | DAY Communications, *ventes nationales*
danielle.Jones@daycommunications.ca
Ndery Dione, *journaliste*
ndione@hearstmedias.ca
Guy Morin, *journaliste sportif*
guymorin72@gmail.com
Renée-Pier Fontaine, *journaliste pigiste*
Maurice Lepage, *maquettiste*
pub@hearstmedias.ca
Marylou Leclerc, *maquettiste*
maquettiste@hearstmedias.ca
Julie Pelletier, *comptabilité*
jpelletier@hearstmedias.ca
Nathalie Gagné, Aline Bolduc,
réception et distribution
info@hearstmedias.ca
Francine Lacroix, *employée de soutien*
flacroix@hearstmedias.ca
Claire Forcier, *réviseure bénévole*
Marc Bédard, *chroniqueur*

Site web : lenord.ca
Facebook : C'INN à Hearst

Journal Le Nord
1004, rue Prince, C.P. 2648
Hearst (ON) P0L 1N0
705 372-1011

LES Médias de l'épinette noire

Le Nord est géré par les Médias de l'épinette noire

Les Médias de l'épinette noire est un organisme sans but lucratif gérant le journal Le Nord, la radio CINN 91,1 et leurs plateformes web, appuyé par un conseil d'administration.
Gérard Payeur, *président*
Suzanne Dallaire Côté, *vice-présidente*
Lise Camiré Laflamme, *trésorière*
Paul Baril, *administrateur*
Julie Charbonneau, *administratrice*
Notre journal rectifiera toute erreur de sa part qui lui est signalée dans les 48 heures suivant la publication. La responsabilité de notre journal se limite, dans tous les cas, à l'espace occupé par l'erreur pourvu que l'annonce en question nous soit parvenue avant l'heure de tombée. Il est interdit de reproduire le contenu de ce journal sans l'autorisation écrite et expresse de la direction. Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement canadien, par l'entremise du Fonds du Canada pour les périodiques servant à nos activités d'édition.

nouvelle orthographe
Notez que le journal *Le Nord* utilise l'orthographe rectifiée et le programme Antidote 10.

Prenez note que nous ne sommes pas responsables des fautes dans plusieurs des publicités du journal. Nombreuses sont celles qui nous arrivent déjà toutes prêtes et il nous est donc impossible de changer quoi que ce soit dans ces textes.

Communiquez avec l'équipe par téléphone ou passez nous voir au bureau lors des heures d'accueil, soit du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 16 h 30. Nous sommes fermés les samedis et dimanches.

réseau presse médias professionnels de l'info locale — FIER MEMBRE

Le Nord est publié depuis mars 1976.
Il est passé aux mains des Médias de l'épinette noire en mai 2016.

ISSN 1199 – 0805

Canadian Media Circulation Audit — Canada

Radiothon 2026

LE GRAND TIRAGE APPROCHE!

N'oubliez pas d'honorer vos dons avant le

SAMEDI 21 NOVEMBRE

et courez la chance de remporter l'un de nos prix!

705 372-1011
1 866 362-5168
705 362-5168
E-transfer : jpelletier@hearstmedias.ca

MERCI ET BONNE CHANCE À TOUS!

VOTRE VOIX COMPTE. FAITES-LA ENTENDRE.

Le Nord est bien plus qu'un journal : c'est le reflet de notre communauté. Chaque semaine, nous racontons les histoires qui façonnent notre région, mais les vôtres méritent aussi d'être entendues.

Vous avez une opinion sur un enjeu local? Une réflexion à partager? Un témoignage, une lettre ouverte ou un commentaire sur un sujet qui vous tient à cœur? La page Opinion (page 4) est votre espace d'expression.

Nous invitons les citoyens, organismes, entreprises et leaders communautaires à contribuer au dialogue en nous faisant parvenir leurs textes. Les échanges d'idées enrichissent notre communauté, favorisent la réflexion et contribuent à bâtir un Nord plus fort et plus uni.

Envoyez vos textes à : info@hearstmedias.ca

Ensemble, faisons vivre la conversation.

Loto Épicerie

OISEAU MATINAL

Ne manquez pas le tirage ce vendredi
13 novembre 2026 à 15 h 30,
en direct sur les ondes de CINN 91,1!

PRIX : 500 $ comptant

BEARDMORE

Cure de rajeunissement pour le bonhomme de neige à Beardmore

PAR ÉRIC BOUTILIER

Le gouvernement de l'Ontario verse 172 102 $ à la Municipalité de Greenstone pour aider à restaurer le bonhomme de neige de Beardmore.
Au cours des derniers mois, le monument emblématique de la communauté a fait l'objet de plusieurs travaux de réparations à la structure en métal et en bois, dans le but de prolonger sa durée de vie pour les prochaines générations.
Une nouvelle couche protectrice a été peinturée sur la surface du bonhomme de neige afin d'empêcher l'apparition de rouille ou de pourriture à l'extérieur ou à l'intérieur de cette attraction touristique locale.
«Il fallait compléter le projet avant l'hiver», indique le maire de Greenstone, Jamie McPherson.
«Pendant quelque temps, le bonhomme de neige paraissait brun en attendant l'application d'une finition en blanc brillant. Aujourd'hui, il a l'air tout neuf.»
Le bonhomme de neige qu'on peut voir à Beardmore fait partie du patrimoine collectif municipal de Greenstone.
Construit dans les années 1960, il a été développé par des organismes de bienfaisance qui voulaient améliorer le sentiment de fierté au sein de la collectivité.
Visible à l'entrée ouest de la municipalité, ce monument accueille autant les résidents qui rentrent à la maison ou au travail que les automobilistes qui empruntent la route 11 pour se rendre à leur destination ultime.
«Le bonhomme de neige a toujours été là pendant toute notre vie», informe le maire McPherson.
«Lorsque vous descendez la colline pour entrer à Beardmore, il y a un bonhomme de neige là. Pour les résidents, c'est un indice qu'ils sont arrivés chez eux. Pour les autres, ça veut dire qu'ils sont presque à la maison, ou [pour les visiteurs] que vous êtes arrivés à Greenstone et que vous êtes les bienvenus.»
Les bons observateurs remarqueront que le bonhomme de neige porte un chapeau Fedora noir sur sa tête, des lunettes de soleil devant ses yeux et trois boutons sur son corps. L'hiver, il tient dans sa main droite un balai de curling. L'été, il s'agit d'une canne à pêche.



HORNEPAYNE ET GREENSTONE

Amélioration du recyclage à Hornepayne et à Greenstone

PAR ÉRIC BOUTILIER

Un nouveau programme de recyclage en bordure de trottoir fera bientôt ses débuts dans le Canton de Hornepayne et dans la Municipalité de Greenstone. Les résidents de ces deux communautés pourront désormais recycler du carton, du papier, et des contenants ainsi que des emballages en verre, en métal et en plastique de la maison dans un bac de recyclage bleu. Les objets seront récupérés au bord de la rue chaque deux semaines à compter du mardi 17 novembre à Hornepayne et du lundi 23 novembre à Greenstone. Les dirigeants locaux veulent entre autres réduire le nombre d'ordures qui se retrouvent dans le site d'enfouissement, et en même temps prolonger sa durée de vie utile. Les municipalités pourront également réduire le nombre de gaz à effet de serre qui sont produits dans leur dépotoir. Le programme du gouvernement de l'Ontario est administré par l'organisation sans but lucratif Circular Materials. Pour d'autres renseignements, consultez la page de la foire aux questions de Hornepayne ou de Greenstone.

ATTENTION

Toute personne ayant servi dans les forces armées
(y compris la Seconde Guerre mondiale, la Corée, les Forces de la Milice/de Réserve, la GRC, les membres en service actif et leurs personnes à charge)

L'agent du service de la Légion royale canadienne
Sherry Culling
sera à Hearst durant la semaine du 23 novembre 2026 pour aider toute personne souhaitant obtenir des informations, des conseils ou du soutien des Anciens Combattants Canada concernant

◇ ***Pensions d'invalidité*** ◇
◆ ***Traitement des anciens combattants autorisés*** ◆
◇ ***Demande de coquelicots / fonds de bienfaisance*** ◇
◆ ***Appel contre les décisions défavorables d'ACC*** ◆
◇ ***Droit des veuves*** ◇

Il n'est pas nécessaire d'être membre de la Légion pour demander un entretien.

Téléphonez à Lise, au 705 373-0567, pour prendre un rendez-vous avant le 13 novembre. Ce service gratuit est offert par la Légion.

ATTENTION

Anyone who has served in the military
(including WW11, Korea SDA, Militia/Reserve Forces, RCMP, Still Serving and dependents)

The Royal Canadian Legion's Service Officer
Sherry Culling
will be in Hearst the week of November 23rd 2026 for anyone wishing information, advice or assistance regarding

◇ ***Veterans Affairs Canada Disability Pensions/Awards*** ◇
◆ ***Treatment for Entitled Veterans*** ◆
◇ ***Application for Poppy/Benevolent Funds*** ◇
◆ ***Appeals against unfavourable VAC Decisions*** ◆
◇ ***Widows*** ◇

You do not have to be a Legion Member to request an interview.

Call Lise, at (705) 373-0567, to book an appointment before November 13th. A free service offered by the Legion.

GREENSTONE

Les Artisanes du Nord sont toujours actives

PAR ÉRIC BOUTILIER

Lorsque la vie leur donne des citrons, les Artisanes du Nord font preuve de persévérance et de débrouillardise pour continuer à fabriquer des articles et à présenter leurs activités en français dans la Municipalité de Greenstone.



PHOTOS : LES ARTISANES DU NORD

En avril, l'organisation sans but lucratif a été forcée de se trouver un nouveau local temporaire à la suite d'un incendie qui avait endommagé une partie du centre sportif de Longlac.

Les artisanes occupent désormais un espace dans le centre d'information touristique en attendant la fin des travaux de réparations à l'aréna.

Elles ne savent pas si elles pourront retrouver leur ancien local au 200 chemin Picnic Point, ou rester dans leur nouvelle salle située sur la rue Nishnabe Miikena à Longlac.

Pour le moment, c'est l'endroit où les membres parviennent à produire des couvertures, des linges à vaisselle, des tapis, même des ponchos.

Créé au début des années 1980, le regroupement les Artisanes du Nord a pour mission de faire connaitre ses traditions et ses diverses techniques de fabrication à ceux et celles qui veulent apprendre.

Même si elles n'ont pas pu accomplir autant de projets qu'au cours des années précédentes, les artisanes trouvent toujours des moyens pour redonner à la collectivité.

«On n'a pas pu travailler pour une grande période de temps [...], mais quand même, on s'est rassemblées pour couper des draps et faire des couvertures doubles, simples et king [de très grand format]», explique la présidente des Artisanes du Nord, Réjeanne Bédard.

«Aussi, on a préparé un genre de panier pour la fin de semaine du carnaval d'hiver Moosecalac pour [aider à] ramasser de l'argent pour les enfants malades qui doivent [se déplacer pour] avoir une opération. [Les organisateurs] vendent des billets et font de l'argent avec ça.»

Le travail de ces couturières ne passe surtout pas inaperçu à Greenstone.

Les artisanes, qui habituellement participent à des activités communautaires comme la vente d'artisanat, sont reconnues pour la qualité de leurs articles.

«Quand on a notre vente, on voit tout de suite que les gens les aiment beaucoup. Les gens trouvent qu'on fait de belles choses, et on est très appréciées dans la communauté», remarque Mme Bédard.

Une fois que la situation de l'organisation se stabilisera, les Artisanes du Nord développeront une campagne de recrutement de personnes qui veulent découvrir l'art de coudre avec un métier à tisser.

Ces expertes de la fabrication d'articles veulent entre autres partager leurs connaissances avec la prochaine génération de couturières et couturiers.

«Présentement, on est douze. Ce n'est pas beaucoup, mais on recrute», reconnait la présidente.

«On va avoir un atelier en novembre pour essayer de recruter des membres où on va les initier à faire un foulard ou quelque chose comme ça. De cette façon, ça leur donne le gout d'essayer et de faire partie de notre organisme.»

Pour d'autres renseignements, consultez la page Facebook de l'organisation.





GREENSTONE

Tout un univers à découvrir dans le récit *Héros de la lumière*

PAR ÉRIC BOUTILIER

L'auteure Ruth Boza-Kone fera le lancement officiel de son tout nouveau roman, Héros de la lumière, le samedi 14 novembre prochain, de 10 h à 13 h, à la Bibliothèque municipale de Longlac.

L'activité, appuyée par le Club des francophones de Longlac, sera une occasion pour le public de découvrir un récit pour enfants qui raconte l'aventure de trois personnages – Stella, Raphaël et Mikaël – qui affrontent une entité prenant la forme d'une brume psychologique et spirituelle appelée «le Linceul».

Tout au long de cette histoire, les jeunes apprennent à unir leurs forces pour devenir des guerriers de l'esprit, capables de manipuler des fréquences vibratoires et d'opposer une lumière pure à la noirceur provenant d'un phénomène que la science ne peut expliquer.

Mme Boza-Kone, une écrivaine d'origine ivoirienne et enseignante à l'École Notre-Dame-de-Fatima, aborde dans son livre des thématiques comme la dépression, le découragement et le harcèlement.

En s'inspirant de certaines expériences vécues, elle espère transmettre à ses jeunes lecteurs des leçons de vie, et leur donner des outils pour faire face à des situations semblables.

«C'était durant un moment où je réfléchissais beaucoup à la vie», se rappelle Mme Boza-Kone.

«J'étais encore dans mon pays [la Côte d'Ivoire] ce jour-là, et j'ai passé plus de trois, quatre jours couchée, sans sortir de la maison. J'étais en train de me poser beaucoup de questions, et je ressentis fortement dans mon cœur que je devrais écrire», dit-elle.

«Il y a Stella par exemple, qui vient d'un autre pays et qui n'a pas confiance en elle. Grâce à Raphaël et à Mikaël, elle prend confiance en elle et a des amis pour pouvoir combattre les ténèbres. Je parle aussi de groupes de personnes qui font du mal à un autre groupe de personnes, et comment on gère cette situation dans le contexte éducatif.»

Plusieurs commentaires positifs lui ont déjà été transmis par quelques amateurs passionnés qui peuvent s'identifier à une personne ou à une situation dans le roman.

L'auteure de *Héros de la lumière* se dit fière que son récit suscite autant de réactions de ceux et celles qui prennent le temps de plonger dans l'univers qu'elle a créé.

«J'ai déjà de jeunes lecteurs qui se sont rapprochés de moi, qui m'ont dit qu'ils ont vu mon livre et qu'ils se reconnaissent dans l'un des personnages. D'autres me disent qu'ils se reconnaissent dans Raphaël plutôt parce qu'il est un jeune homme très chétif, mais qui a le cerveau», explique Mme Kona-Bone.

«Ils se reconnaissent dans Raphaël parce qu'il est très intelligent [et qu'il peut] combattre [le Linceul] avec son intelligence. Ce sont des petites anecdotes qui me montrent que j'ai quand même impacté mes lecteurs.»

Une autre activité promotionnelle du récit *Héros de la lumière* sera organisée par le Club canadien-français de Geraldton à une date ultérieure.

Les informations seront partagées avec le public une fois confirmé par les organisateurs.

Entretemps, des copies du livre sont disponibles dans certaines succursales de la Bibliothèque municipale de Greenstone, dans quelques librairies en présentiel et en ligne.



PHOTO DE COURTOISIE



HEARST

Marie-Jo Thério : entre racines acadiennes, liberté artistique et voyages musicaux

PAR RENÉE-PIER FONTAINE

L'auteure-compositrice-interprète acadienne Marie-Jo Thério sera de passage à Hearst le 27 novembre prochain pour présenter un spectacle intimiste en trio. Une occasion de découvrir ou de redécouvrir une artiste dont l'univers musical est profondément marqué par ses origines, ses voyages et son désir de raconter des histoires.


PHOTO DE COURTOISIE

Originaire de Moncton au Nouveau-Brunswick, Marie-Jo Thério a quitté l'Acadie à l'âge de 17 ans pour s'établir à Montréal. Malgré les nombreuses années passées à l'extérieur de sa région natale, ses racines acadiennes continuent d'occuper une place centrale dans son identité et sa démarche artistique. «Je pense que tout vient de là. Le lieu où l'on naît est probablement celui qui nous définit le plus profondément», explique-t-elle.

Pour l'artiste, les lieux, les rencontres et les expériences nourrissent nécessairement la création, mais les origines demeurent une empreinte déterminante. Une réalité qui résonne particulièrement dans les communautés francophones en situation minoritaire, comme celle de Hearst.

Un spectacle qui célèbre *La Maline*

Le spectacle présenté à Hearst s'inscrit dans une tournée qui souligne les 20 ans de son album La Maline, paru en 2000. Prévue initialement pour 2020, cette célébration a été retardée par la pandémie, mais également par un grave accident qui a contraint l'artiste à interrompre ses activités.

Tombée d'une échelle, Marie-Jo Thério a subi d'importantes fractures et a dû passer par plusieurs chirurgies ainsi qu'une longue période de réadaptation avant de retrouver la scène. La tournée permet aujourd'hui de revisiter plusieurs chansons de cet album marquant, tout en laissant une grande place à la spontanéité et à l'improvisation.

À Hearst, le public découvrira la formule en trio; Marie-Jo sera accompagnée des musiciens Bernard Falaise et Simon Angell. Une collaboration que l'artiste apprécie particulièrement pour la complicité musicale qui les unit.

«On ne fait jamais vraiment les chansons de la même manière», souligne-t-elle.

Une histoire familiale qui traverse les générations

Le goût du voyage de Marie-Jo Thério ne date pas d'hier. Elle raconte venir d'une famille dont l'histoire est marquée par les déplacements et les migrations. Ses ancêtres acadiens ont notamment été touchés par la déportation, tandis que plusieurs membres de la famille de sa mère ont immigré au Massachusetts au début du XX^{e} siècle pour travailler dans les usines de textile.

Cette histoire familiale a d'ailleurs inspiré l'un de ses projets les plus importants : l'album Lydia.

Tout a commencé lorsqu'elle a reçu une cassette sur laquelle chantait une grand-tante, une femme qui avait choisi la musique plutôt que le parcours emprunté par ses sœurs, parties travailler aux États-Unis.

Intriguée par cette découverte, Marie-Jo Thério s'est lancée dans une véritable enquête familiale. Elle a parcouru le Massachusetts dans une vieille camionnette, rencontrant les membres de sa famille encore vivants afin de recueillir leurs souvenirs.

Si plusieurs avaient perdu l'usage du français, ils avaient néanmoins conservé une mémoire culturelle acadienne bien présente.

Le projet, qui s'est étendu sur une dizaine d'années, a donné naissance à un album en 2010, puis à un spectacle créé en 2016 à Moncton avec des acteurs et des musiciens de la région.

Pour l'artiste, cette démarche allait bien au-delà de la musique. Elle représentait une façon de renouer avec son histoire, de retrouver des fragments de son identité et de préserver la mémoire d'une famille dispersée par les migrations.

Une artiste qui refuse les frontières

La musique n'est toutefois qu'une facette du parcours de Marie-Jo Thério. Formée en théâtre et en littérature, elle a également exploré les arts de la scène, la télévision et le cinéma.

Elle a notamment interprété Esmeralda dans la comédie musicale Notre-Dame de Paris, en alternance avec France D'Amour. Elle a aussi joué dans la série acadienne À la valdrague et dans le film Full Blast, du réalisateur Rodrigue Jean, une interprétation pour laquelle elle a remporté un prix Jutra.

La dimension théâtrale demeure d'ailleurs bien présente dans ses spectacles musicaux. «Même quand je fais des spectacles de chansons, il y a toujours une théâtralité qui vient jouer un rôle. C'est dans ma nature», explique-t-elle.

Elle observe également une plus grande ouverture envers les artistes multidisciplinaires. Alors qu'on demandait autrefois aux artistes de choisir entre la musique et le théâtre, les nouvelles générations peuvent aujourd'hui explorer plusieurs disciplines sans nécessairement devoir se limiter à une seule.

La singularité des femmes en musique

Après plusieurs décennies dans le milieu artistique, Marie-Jo Thério constate aussi une évolution importante dans la place accordée aux femmes auteures-compositrices.

Lorsqu'elle a commencé sa carrière, les femmes qui développaient des univers musicaux très personnels étaient peu nombreuses et devaient parfois composer avec un milieu moins ouvert à la différence. Aujourd'hui, elle remarque une nouvelle génération de chanteuses qui assument pleinement leur singularité et leur liberté artistique.

«Je trouve que les jeunes artistes font preuve d'une grande audace», affirme-t-elle.

Elle estime que les artistes n'ont plus autant besoin de se conformer aux attentes du courant dominant pour faire entendre leur voix. Cette évolution, selon elle, est particulièrement encourageante pour la chanson francophone en Amérique du Nord.

Faire voyager le public

Pour son passage à Hearst, Marie-Jo Thério souhaite offrir bien plus qu'une succession de chansons.

Elle imagine un spectacle capable de réchauffer, de rassurer, mais aussi d'étonner. Un moment où les spectateurs pourront se reconnaître dans certaines histoires, rire, ressentir différentes émotions et, surtout, voyager à travers la musique.

«J'aime raconter des histoires. J'aime qu'il y ait un lien entre les chansons, un peu comme un petit film», explique-t-elle.

L'artiste aura également l'occasion de venir à Hearst pour la première fois. Elle se réjouit de rencontrer le public et de découvrir cette communauté francophone du Nord de l'Ontario.

Marie-Jo Thério sera en spectacle à Hearst le 27 novembre, accompagnée de Bernard Falaise et Simon Angell. Une rencontre musicale qui promet de faire voyager le public entre l'Acadie, les souvenirs et les histoires qui traversent le temps.

HEARST

En première partie de Marie-Jo Thério, Mélanie Collin

PAR RENÉE-PIER FONTAINE

L'artiste locale Mélanie Collin aura l'occasion de vivre une expérience musicale particulière le 27 novembre prochain, alors qu'elle assurera la première partie du spectacle de l'auteure-compositrice-interprète acadienne Marie-Jo Thério. Cette invitation représente pour elle une belle occasion de partager sa passion pour la musique avec le public, mais également de présenter pour la première fois l'une de ses propres compositions.



PHOTO DE COURTOISIE

C'est à la suite d'une invitation du Conseil des Arts que Mélanie Collin a appris qu'elle pourrait monter sur scène en première partie de Marie-Jo Thério. L'artiste explique avoir été approchée par Michelle, qui lui a proposé de participer à l'évènement.

Bien que les discussions aient commencé auparavant, ce n'est qu'en octobre que sa participation a été officiellement confirmée. Depuis, la chanteuse consacre une partie de son temps à préparer sa prestation.

Pour l'occasion, elle sera accompagnée de son cousin, Francis Deschamps, à la guitare. Ensemble, ils prévoient notamment organiser des répétitions à distance par FaceTime afin de peaufiner leur numéro avant le spectacle.

«Je pratique chez nous, puis je vais aussi organiser des FaceTime avec mon cousin pour qu'on puisse être le plus prêts possible pour le spectacle», explique Mélanie.

Un répertoire tout en douceur

Mélanie connaissait peu l'univers musical de Marie-Jo Thério avant de recevoir cette invitation; elle a donc pris le temps de découvrir davantage son répertoire. Elle a notamment appris que l'artiste acadienne avait interprété la chanson Évangéline et participé à la comédie musicale Notre-Dame de Paris.

Cette découverte a également influencé ses choix musicaux pour la soirée. Souhaitant créer une certaine continuité avec l'univers de l'artiste principale, Mélanie Collin a privilégié des chansons plus douces et empreintes d'émotion.

«J'ai essayé de garder un peu le côté doux de ses chansons. Ça va être des chansons qui me représentent, mais aussi des chansons qui vont toucher le public, je pense», confie-t-elle. Son répertoire comprendra des pièces en français et en anglais, offrant ainsi au public un aperçu de sa polyvalence musicale.

Une première composition dévoilée au public

L'un des moments les plus significatifs de cette prestation sera sans doute l'interprétation d'une chanson originale. Pour la première fois, Mélanie Collin présentera au public une composition dont elle a elle-même écrit les paroles.

Son cousin, Francis Deschamps, l'accompagnera à la guitare pour donner vie à cette création musicale. Cette nouvelle étape lui permettra d'explorer une autre facette de sa passion, au-delà de l'interprétation des chansons d'autres artistes.

Un retour sur son expérience à Chanteurs masqués

Le public a notamment pu découvrir les talents de Mélanie Collin lors de sa participation au concours local Chanteurs masqués, qu'elle a remporté.

Cette expérience lui a permis de démontrer ses capacités vocales tout en interprétant des chansons qu'elle avait elle-même sélectionnées.

D'ailleurs, pour le spectacle du 27 novembre, Mélanie compte reprendre deux pièces qu'elle a présentées lors de cette compétition, permettant ainsi aux spectateurs de retrouver certaines des interprétations qui avaient marqué son passage au concours.

Une occasion de partager sa passion

À quelques semaines de sa prestation, Mélanie Collin poursuit donc ses préparatifs avec enthousiasme. Sa fille devrait également être présente pour l'encourager lors de cette soirée.

Entre les reprises, les chansons choisies pour leur sensibilité et la présentation d'une première composition originale, la chanteuse souhaite avant tout offrir un moment musical authentique au public.

Cette première partie lui permettra non seulement de partager la scène avec une artiste reconnue de la francophonie canadienne, mais aussi de faire découvrir davantage son propre univers musical.

La nuit, les orignaux sont de sortie.
Ralentissez et restez vigilant !



HEARST

Ouverture de l'exposition Carpe Diem au Conseil des Arts

PAR NDERY DIONE

La Galerie 815 a accueilli, jeudi dernier, plusieurs membres de la communauté à l'ouverture de l'exposition intitulée Carpe Diem, présentée par les sœurs Manon Daigle Guilbault et Francine Daigle.



Francine Daigle à côté de l'une de ses belles réalisations artistiques. Le tableau à droite représente une vieille maison hantée située près d'Opasatika. PHOTOS : NDERY DIONE

Les deux sœurs artistes ont présenté aux visiteurs de magnifiques œuvres d'art. Le vernissage s'est déroulé le 5 novembre, de 17 h à 19 h, et l'exposition se poursuivra jusqu'au 17 décembre 2026.

Leurs œuvres peuvent être admirées pendant les heures d'ouverture de la galerie, soit du mardi au vendredi, de 11 h à 17 h pour ceux ou celles qui souhaitent faire un tour.

Invitée à l'émission *L'info sous la loupe*, Manon Daigle Guilbault est revenue sur cette passion pour la création de tableaux d'art, qui l'anime depuis maintenant plus d'une dizaine d'années, tout en précisant qu'il s'agit avant tout d'un passe-temps pour elle.

«Je n'ai pas vraiment suivi de cours pour ça, c'est juste du passe-temps. En essayant des choses, parfois ça fonctionne et parfois ça ne fonctionne pas. Tout est venu comme ça. Moi, en fait, j'ai un différent style que celui de ma jeune sœur. Ma sœur, elle aime beaucoup la nature, des photos et des choses comme ça. Mais, moi, j'aime plus les décos intérieures. J'aime beaucoup les tableaux qu'on peut mettre dans une pièce comme un genre de bibliothèque ou un foyer.»

De plus, Mme Daigle Guilbault nous a confié que, lorsqu'elle voit des choses qui la frappent, elle cherche à les garder en mémoire, avec le désir de créer quelque chose de semblable, notamment dans le domaine de la peinture décorative d'intérieur.

Bref, les deux sœurs ont réalisé de magnifiques tableaux, présentement exposés à la Galerie 815 du Conseil des Arts. Manon Daigle Guilbault en a fait seize, tandis que sa sœur, Francine, en expose treize, qui sont tous mis en vente.

«J'ai été très surprise du grand nombre de monde qui ont participé au vernissage. On a eu un minimum de 30 personnes. Et puis, les commentaires ont été très positifs (…). Ceux qui sont venus nous voir nous ont dit "vous avez de bons talents" et "félicitations"», raconte Manon Daigle Guilbault.







FedNor soutient six entreprises du Nord pour prendre part à la Foire de Toronto

PAR NDERY DIONE - *LE NORD* - IJL

La Distillerie Rheault de Hearst fait partie des entreprises du Nord de l'Ontario qui bénéficient d'un appui de l'Agence fédérale de développement économique pour le Nord de l'Ontario (FedNor) afin de prendre part à la Foire royale d'hiver de l'agriculture, l'une des plus importantes expositions agroalimentaires au monde, présentée à Toronto.



PHOTO DE COURTOISIE

Mireille Morin, copropriétaire avec son mari Marcel Rheault de l'entreprise artisanale familiale Distillerie Rheault, a justifié leur présence à cette Foire royale d'hiver de l'agriculture, qui se déroule sur 10 jours, soit du 6 au 15 novembre 2026, par leur volonté d'accroître la visibilité de leur entreprise.

Selon Mme Morin, cet évènement constitue une belle occasion pour le commerce, puisqu'il attire des visiteurs venant de partout dans le monde entier.

«Les gens viennent pour acheter des variétés de vaches, de bœufs, de porcs ou de poules. Chaque jour, il y a de nouveaux exposants et les visiteurs passent en avant de nos kiosques et achètent nos produits. Et puis, on a quand même nos clients réguliers de Toronto aussi. Ça fait que les gens sont habitués à venir nous voir ici. On a déjà apporté plusieurs commandes des clients qui nous ont envoyé des textos, des courriels ou appels pour nous demander de leur apporter des produits et faire certain de les mettre à côté pour éviter d'en manquer.»

Les propriétaires de la Distillerie Rheault ont donc apporté l'ensemble de leurs produits à Toronto pour cette foire, principalement des boissons alcoolisées fabriquées en petites quantités à partir d'ingrédients soigneusement sélectionnés. Leur gamme comprend notamment la vodka Loon Vodka, le gin Tamarack Gin, le whisky ainsi que leur gamme de liqueurs aux différentes saveurs.

Mireille Morin a rappelé que déjà son mari et elle pouvaient vendre leurs produits seulement dans les magasins de la LCBO, mais que le gouvernement provincial sous Doug Ford a depuis modifié la loi, ce qui leur permet désormais de les offrir dans les marchés agricoles.

Pour cette foire, qui se tient à Toronto, Mme Morin précise que la Distillerie Rheault y participe depuis 2013, mais que c'est seulement à partir de 2022 qu'ils ont commencé à y vendre leurs produits.

Du côté de l'agence fédérale FedNor, on a souligné dans un communiqué que le Pavillon agroalimentaire du Nord de l'Ontario offre une nouvelle fois aux entreprises de la région une occasion de faire connaître leurs produits et leur savoir-faire auprès d'un public plus large, tout en leur permettant de développer des relations d'affaires sur la scène internationale.

Outre la Distillerie Rheault Distillery, six autres entreprises de la région de Cochrane et de Timmins partagent cette vitrine, soit Dream Acres Alpacas, la Fromagerie Kapuskoise, Full Beard Brewing Company, JR's Hot Sauce, Waxwing Commons Ecological Farmstead et World's Best Cream.

Ce genre d'initiative constitue une occasion importante pour les entreprises participantes de faire découvrir leurs produits, d'accroître leur visibilité et d'explorer de nouvelles possibilités commerciales au-delà de leur marché local.

Depuis sa création en 2001, a indiqué l'agence FedNor, le Pavillon agroalimentaire du Nord de l'Ontario a contribué à générer plus de 20 millions de dollars en chiffre d'affaires pour les exposants.

Selon FedNor, cette participation a également permis de créer de nouveaux partenariats et d'engendrer de nombreuses retombées économiques indirectes pour les entreprises et l'ensemble du Nord de l'Ontario.

Grâce à cette vitrine, les producteurs et entrepreneurs de la région comme la Distillerie Rheault de Hearst peuvent profiter d'une exposition d'envergure pour faire rayonner leurs produits et mettre en valeur le potentiel agroalimentaire du Nord de l'Ontario.

INFORMEZ-VOUS, PUIS AMUSEZ-VOUS!
Rendez-vous sur la page Jeux de Le Nord.
lenord.ca
JOURNAL LE NORD

HEARST

L'immigration francophone, une richesse pour la communauté de Hearst

PAR NDERY DIONE - *LE NORD* - IJL

Sophie Gagnon, qui occupe un poste de soutien en enseignement à l'Université de Hearst, et Valérie Picard, directrice générale et artistique du Conseil des Arts de Hearst, ont souligné l'apport considérable des personnes immigrantes francophones à la vitalité économique de la communauté à l'occasion de la 14e Semaine nationale de l'immigration francophone.


PHOTO : NDÉRY DIONE

Lors d'une entrevue avec le journal Le Nord, Sophie Gagnon a profité de la Semaine nationale de l'immigration francophone, célébrée du 1er au 7 novembre 2026, pour souligner son appréciation envers la participation des nouveaux arrivants à la vie locale. Elle estime que leur présence contribue directement au développement et au dynamisme de la ville de Hearst ainsi que des communautés environnantes.

D'abord, Mme Gagnon met en lumière le rôle important de l'Université de Hearst dans l'accueil qu'elle réserve aux étudiants internationaux dans la région, et ce, sur ses trois campus : Kapuskasing, Hearst et Timmins.

Selon Sophie Gagnon, plusieurs de ces étudiants choisissent de s'établir dans la région après leurs études et intègrent le marché du travail. Certains fondent également leur famille et contribuent ainsi à la croissance économique de Hearst et des communautés environnantes. Cette présence permet non seulement de maintenir une population active, mais aussi de renforcer le tissu social et communautaire de la région.

«Mon opinion sur l'immigration francophone, je pense que c'est important. C'est quelque chose qui aide à supporter la région. À part tout cela, c'est aussi une ouverture vers le monde. Je trouve ça toujours bon de voir qu'avec l'immigration, ça change un peu la donne. Les enfants apprennent à connaître d'autres cultures, d'autres façons de vivre dans le monde et puis, je pense que si ces enfants-là peuvent grandir ensemble, non seulement ça augmente le côté francophone, mais en même temps ça encourage à être plus ouvert.»

En outre, elle a évoqué l'apport des nouveaux arrivants, plus particulièrement des étudiants, à l'économie de la région, notamment à Hearst. La professeure tient toutefois à rappeler que la contribution des immigrants francophones ne se limite pas aux emplois dans les commerces et les restaurants, comme McDonald's et Tim Hortons, souvent associés à leur présence.

Sophie Gagnon précise que ces derniers occupent également des postes professionnels et administratifs, par exemple à la Caisse Alliance, ainsi que des emplois dans divers secteurs, dont celui de l'industrie forestière et bien d'autres.

Sa réaction rejoint ainsi le message de la ministre fédérale de l'Immigration, des Réfugiés et de la Citoyenneté, Lena Metlege Diab, qui a rappelé la semaine dernière que l'immigration francophone constitue un moteur important de la vitalité économique, sociale et culturelle des communautés francophones en situation minoritaire au Canada.

Au-delà de leur contribution professionnelle, ajoute Sophie Gagnon, plusieurs de ces nouveaux arrivants choisissent de faire de Hearst et du Nord de l'Ontario leur milieu de vie à long terme. Certains y fondent leur famille, s'enracinent dans la communauté et contribuent à son dynamisme social, culturel et économique.

Enfin, pour Sophie Gagnon, la volonté des nouveaux arrivants de s'établir durablement dans la région représente un apport important pour l'avenir de villes comme Hearst, ainsi que des autres collectivités environnantes. Leur engagement, leurs compétences et leurs initiatives contribuent à bâtir une communauté plus diversifiée, accueillante et économiquement dynamique, tout en assurant la vitalité de la francophonie dans le Nord de l'Ontario.

Quant à Valérie Picard, directrice générale et artistique du Conseil des Arts de Hearst, elle considère l'intégration des nouveaux arrivants francophones au sein de la communauté comme un atout précieux.

«D'une part, le besoin est là d'accueillir de nouvelles personnes dans nos communautés pour remplir les postes de travail qu'il faut afin de soutenir la communauté. Mais, au niveau des arts et de la culture c'est d'autant plus important parce que, je pense qu'au niveau de la francophonie certainement, il va falloir que tout le monde réalise que les nouveaux arrivants sont essentiels au maintien de notre langue.»

Ensuite, elle a ajouté que la culture constitue un outil important permettant de rassembler les nouveaux arrivants et les membres de la communauté, que ce soit pour célébrer ou découvrir de nouvelles réalités, peu importe la culture qui se trouve derrière la langue.

D'ailleurs, par l'entremise des nombreux évènements culturels organisés par le Conseil des Arts, cet organisme contribue à créer des occasions de rencontre, de partage et de découverte entre les résidents de différentes origines.

Parmi ses initiatives, la directrice générale et artistique du Conseil des Arts a cité la Soirée mosaïque, qu'elle organise depuis deux ans en partenariat avec l'Université de Hearst, le Collège Boréal et les Services d'établissement du Nord-Est. Cet évènement se démarque particulièrement en réunissant des personnes issues de diverses cultures autour de leurs traditions, de leurs expressions artistiques et de leurs expériences, dans une ambiance de célébration et d'ouverture sur le monde.

En plus de cette activité rassembleuse, souligne Valérie Picard, le Conseil des Arts propose tout au long de l'année diverses activités qui mettent en valeur la diversité culturelle et favorisent le divertissement à travers les arts et la culture.

Bref, ces rendez-vous donnent l'occasion aux personnes immigrantes francophones de faire connaître leur culture, tout en découvrant celle de leur communauté d'accueil. En multipliant ces initiatives, qui suscitent une belle participation et favorisent les échanges, le Conseil des Arts contribue à renforcer les liens sociaux, à encourager le sentiment d'appartenance et à faire de la diversité culturelle une richesse qui participe pleinement au dynamisme de Hearst.

JUST ROOFING
FRAMING & RENOVATIONS INC.
705.372.3840
Hearst, ON
justroofing.renovations@gmail.com

Le Conseil des Arts de Hearst
SAISON 26-27

DING! MUSIQUE.

MARIE-JO THÉRIO
ET MÉLANIE COLLIN

27 nov. 2026 conseildesartsdehearst.ca

COUP DE COEUR FRANCOPHONE
AIR CANADA

Canada Ontario ONTARIO ARTS COUNCIL CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO ONTARIO CRÉATIF Corporation développement hearst Development Corporation Caisse Alliance hearst Companion Hotel - Motel CSDCNO CONSEIL SCOLAIRE CATHOLIQUE DE DISTRICT DES GRANDES RIVIÈRES

Mot caché

Thème : **ANCIENS JOUEURS DES CANADIENS**
6 lettres

E	R	E	I	R	R	E	P	A	L	E	M	R	O	L	E	D	B	L	T
U	L	E	L	S	D	A	M	P	H	O	U	S	S	E	N	O	A	R	G
F	A	A	Y	E	S	I	O	B	E	S	I	R	B	E	U	T	E	I	D
T	E	E	R	O	M	L	A	F	L	E	U	R	D	C	N	M	W	E	H
D	S	R	V	O	N	A	E	K	A	L	B	Y	H	I	B	D	S	G	A
J	R	O	G	I	U	R	I	C	H	E	R	A	U	L	U	J	U	D	G
S	O	A	V	U	L	C	U	R	V	D	R	Q	A	L	A	O	A	H	E
H	I	L	H	O	S	E	H	O	E	D	N	Y	T	R	R	E	L	C	O
F	O	V	I	C	R	O	B	E	C	O	L	T	D	B	T	T	A	A	F
M	I	U	R	A	I	P	N	H	E	A	U	I	E	S	Y	N	R	L	F
C	O	D	L	A	T	R	E	G	R	H	N	S	M	U	E	A	O	U	R
N	A	N	R	E	J	L	R	O	S	S	I	L	O	B	V	L	S	A	I
O	L	R	D	A	I	U	C	L	X	R	O	A	O	B	R	P	E	E	O
S	A	N	B	O	T	Q	L	V	A	U	N	D	R	A	A	R	D	S	N
N	N	A	S	O	U	M	Y	A	E	P	E	A	E	N	H	O	U	S	A
I	G	L	R	E	N	A	O	E	M	L	O	I	S	B	U	Y	F	U	N
B	W	I	K	E	A	N	E	R	N	B	A	I	M	L	L	V	F	O	R
O	A	N	I	Z	E	V	E	B	E	I	E	V	N	E	U	O	I	R	U
R	Y	W	A	L	T	E	R	A	E	N	A	R	O	T	L	N	I	O	D
H	C	I	L	V	O	H	A	M	U	L	Z	G	T	K	E	D	D	S	K

B
Béliveau
Blake
Bouchard
Brisebois
C
Carbonneau
Chelios
Cournoyer
D
Damphousse
Deblois
Delorme
Desjardins
Dryden
Duff
Durnan
F
Ferguson
G
Gainey
Geoffrion
H
Harvey
Houle
J
Jarvis
Joliat
K
Keane
Koivu
Kovalev
L
Lach
Lafleur
Lambert
Langway
Laperrière
Lapointe
Larocque
Larose
Larouche
Lebeau
Lemaire
Lemieux
Ludwig
M
Mahovlich
Mondou
Moore
Morenz
N
Naslund
Nilan
O
Olmstead
P
Plante
Provost
Q
Quintal
R
Richard
Richer
Risebrough
Robinson
Rousseau
Roy
S
Shutt
Subban
T
Tardif
Tremblay
Turgeon
V
Vézina
W
Walter

Le vrai du faux, en quelques clics!

Découvrez Le Détecteur de rumeurs sur notre site web.

Le Détecteur de rumeurs

lenord.ca

Sous-marins au bœuf et au poivron



Ingrédients

- 1 poivron rouge, coupé en fines lanières
- 1 oignon, émincé
- 60 ml (1/4 tasse) d'huile végétale
- 5 ml (1 c. à thé) de sauce chipotle du commerce
- 450 g (1 lb) de bœuf à fondue chinoise
- 4 pains à sous-marin de 18 cm (7 po)
- 170 g (6 oz) de fromage Monterey Jack en tranches

Étapes de préparation

1. Placer la grille au centre du four. Préchauffer le four à 200 °C (400 °F).
2. Dans une grande poêle antiadhésive à feu moyen-élevé, dorer le poivron et l'oignon dans la moitié de l'huile. Ajouter la sauce chipotle en remuant. Saler et poivrer. Réserver sur une assiette.
3. Dans la même poêle, dorer la moitié de la viande à la fois dans le reste de l'huile. Hacher la viande grossièrement.
4. Sur un plan de travail, couper les pains à l'horizontale sans détacher complètement les deux parties et les déposer sur une plaque de cuisson antiadhésive. Répartir le fromage, la viande et les légumes sur les pains ouverts.
5. Cuire au four 5 minutes ou jusqu'à ce que le fromage soit fondu. Garnir de concombre mariné minute si désiré.

Sudoku

JEU Nº 1002
NIVEAU : INTERMÉDIAIRE

1	8	3	9					
		5	7			6		
			1	8			5	
4				7				
		2						6
							3	
		7		4		2		
			6	5				
	9				2		8	

RÈGLES DU JEU :

Vous devez remplir toutes les cases vides en plaçant les chiffres 1 à 9 une seule fois par ligne, une seule fois par colonne et une seule fois par boîte de 9 cases.

Chaque boîte de 9 cases est marquée d'un trait plus foncé. Vous avez déjà quelques chiffres par boîte pour vous aider. Ne pas oublier : vous ne devez jamais répéter les chiffres 1 à 9 dans la même ligne, la même colonne et la même boîte de 9 cases.

RÉPONSE DU JEU Nº 1002

1	8	3	9	6	5	2	7	4
9	4	5	7	2	3	6	1	8
2	7	6	1	8	4	3	5	9
4	3	9	5	7	6	8	2	1
8	5	2	4	3	1	9	7	6
7	6	1	2	9	8	4	3	5
5	1	7	8	4	9	2	6	3
3	2	8	6	5	7	1	9	4
6	9	4	3	1	2	5	8	7

Réponse du mot caché : SAVARD



REMERCIEMENTS AU SACRÉ-CŒUR pour faveur obtenue

Que le Sacré-Cœur de Jésus soit loué, adoré et glorifié à travers le monde pour des siècles et des siècles. Amen. Dites cette prière 9 fois par jour durant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacré-Cœur avec promesse de publication quand la faveur sera obtenue. **A. J.**



Les Tites Vites à Ti-Guy

PAR GUY MORIN

—Les Alouettes de Montréal seront de la finale de la Coupe Grey ce dimanche, après avoir vaincu les Blue Bombers de Winnipeg 33-23 samedi dernier. Les Alouettes affronteront les Elks d'Edmonton. La logique a été respectée dans la LCF puisque ce sont les deux équipes championnes de leur division respective qui vont s'affronter en grande finale.

—Carey Price a été intronisé au Temple de la renommée du hockey plus tôt cette semaine, en compagnie de Patrice Bergeron. Il s'agit d'une reconnaissance ultime pour ces deux joueurs qui ont laissé leur marque sur le sport!

—La famille Saputo met le club de soccer CF Montréal en vente. Après 33 ans à la tête de l'organisation, Saputo prend la difficile décision de passer le flambeau.

—Le jeune gardien du Canadien, Jacob Fowler, continue d'impressionner. L'état-major du CH aura des décisions à prendre au retour de Samuel Montembeault.

—Si vous croisez Félix Morrissette, demandez-lui si les murs du centre récréatif sont solides! Morrissette a fait une vilaine chute entre les périodes du match des Jacks samedi!

—Est-ce qu'on aura du baseball en 2027? Le baseball majeur et ses propriétaires sont, semble-t-il, très loin d'une entente au moment où l'on se parle. Les négociations s'annoncent ardues entre les deux partis.

Joignez-vous à notre équipe !
Join Our Team !

REFLEXION
SERVICES DE MIEUX-ÊTRE
WELLNESS SERVICES

POSTE : Infirmier(ère) auxiliaire autorisé(e) – Santé mentale pour les personnes âgées et Programme de soutien en cas de troubles du comportement (BSO)

STATUT : Temps partiel ou Temps plein / temporaire

ENDROIT : Bureau de Hearst

SALAIRE : **34.83$ à $40.52 / heure + plan HOOPP + indemnité en pourcentage**

REFLEXION – Services de mieux-être est un organisme communautaire francophone qui contribue à améliorer la santé mentale, le bien-être et la sécurité de sa clientèle par des services de qualité dans les deux langues officielles. REFLEXION est à la recherche d'une infirmière qui occupera des fonctions sous le programme de santé mentale communautaire pour les aînés et le programme de soutien cas de troubles du comportement (BSO).

DESCRIPTION:
À titre d'employé de REFLEXION – Services de mieux-être et membre de l'équipe régionale BSO / Santé mentale pour les aînés(es) du Centre régional de santé de North Bay, la personne titulaire du poste est responsable de prendre des décisions cliniques et d'exercer son jugement professionnel afin d'assurer les meilleurs soins possibles, dans les limites des ressources disponibles.

RESPONSABILITÉS

1. Appliquer efficacement les normes de pratique infirmière et le processus de soins infirmiers afin d'évaluer, de planifier, de mettre en œuvre et d'évaluer les soins offerts aux personnes âgées présentant des troubles de santé mentale et/ou des comportements réactifs.
2. Participer à l'élaboration et à la mise en œuvre de protocoles normalisés visant à soutenir les personnes présentant des comportements réactifs.
3. Formuler des recommandations concernant les soins aux personnes âgées présentant des comportements complexes associés à des problèmes de santé mentale, à des dépendances, à la démence, au délirium ou à des troubles neurologiques.
4. Participer à la mise en œuvre de ces recommandations afin de réduire le risque d'hospitalisation.
5. Collaborer avec les autres professionnels de la santé à la prestation des soins.
6. Assurer la liaison avec les psychiatres, les médecins de famille, les fournisseurs de soins de longue durée et les autres professionnels afin d'assurer la continuité des soins et de réduire la durée des séjours à l'hôpital.

QUALIFICATIONS ET COMPÉTENCES REQUISES :

- Être actuellement inscrit(e) en règle auprès de l'Ordre des infirmières et infirmiers de l'Ontario.
- Minimum de trois (3) ans d'expérience de travail avec les personnes âgées ayant des problèmes de santé mentale liés à l'âge;
- Connaissance et habileté à utiliser les approches PIECES, GPA (Gentle Persuasive Approaches), U-First! et Montessori.
- Connaissance de la psychopathologie en général incluant le DSM-V.
- Le bilinguisme (français et anglais) oral et écrit est essentiel.
- Habileté démontrée à maintenir des relations de travail auprès des partenaires communautaires;
- Possession d'un permis de conduite valide et accès à un véhicule;

Ce poste offre un salaire compétitif, un plan de pension HOOPP et une indemnité en pourcentage d'après la convention collective en vigueur. Ce poste est désigné sous la loi des services en français de l'Ontario. Les personnes intéressées sont priées de faire parvenir leur demande d'emploi au plus tard **le 13 novembre 2026** à 16h00 à l'attention de :

Steve Fillion, M.S.S.
Directeur général
sfillion@reflexion.ca
Téléphone: 705-335-8468

Nous remercions à l'avance toutes personnes qui soumettront leur candidature. Toutefois, nous communiquerons uniquement avec les personnes sélectionnées pour les entrevues.



LONGLAC

Deux jumeaux; une passion partagée pour le golf

PAR ÉRIC BOUTILIER

Noah et Caden Gauthier, deux élèves de 11e année de l'École secondaire Château-Jeunesse, ont chacun connu d'excellentes saisons au golf en 2026.

Les jumeaux, 17 ans, se sont démarqués au championnat de l'Association du sport scolaire de la rive nord du lac Supérieur (NSSSAA) le 22 septembre dernier au terrain de golf Peninsula à Marathon.

Noah a décroché une médaille d'argent lors de ce tournoi regroupant plusieurs golfeurs de l'est du district de Thunder Bay et du nord du district d'Algoma.

Son frère Caden a pour sa part fini en sixième place, ratant de justesse une participation au championnat régional de l'Association du sport scolaire du nord-ouest de l'Ontario (NWOSSAA).

Les deux athlètes se disent tout de même satisfaits de leurs performances respectives, même si l'un d'eux voulait soulever le trophée.

«J'étais très fier de remporter la deuxième place et de représenter Château-Jeunesse. Mais en même temps, j'étais un peu déçu que je n'aie pas gagné, car comme meilleur golfeur de Longlac, mon école voulait vraiment que je gagne», raconte Noah Gauthier.

«Je suis tombé un peu court de ce que je voulais faire, mais c'est quand même un bon accomplissement.»

«Je suis pas mal fier de ce que j'ai fait, parce que les autres golfeurs étaient vraiment bons», explique son coéquipier, Caden Gauthier.

Membres de cette formation sportive depuis leur arrivée ou leur deuxième année au secondaire, les frères Gauthier ont amélioré leur jeu sur une base constante.

En pratiquant plusieurs fois par semaine, quatre heures par session, ils gagnent de l'expérience qui leur permet d'obtenir des résultats prometteurs et positifs lors de compétitions locales et régionales.

«Ce sont des élèves qui jouent au golf le plus souvent possible. Ils ont du potentiel», remarque leur entraineur à Château-Jeunesse, Louka Kampela.

«Noah, c'était son troisième tournoi de golf au secondaire. Il y a eu une amélioration constante depuis sa 9e année. Pour Caden, [...] il n'a pas joué en 9e, mais il a quand même bien fait l'année passée en 10e, puis il a encore mieux performé cette année.»

Leur passion pour le golf s'est pourtant développée à différentes étapes de leurs jeunes vies.

Noah a commencé à frapper des balles à seulement sept ans, et il n'a jamais arrêté.

Caden a appris à huit ans, mais a décidé de prendre une pause avant de recommencer à jouer dans son adolescence. Ce n'est qu'à Château-Jeunesse qu'il dit prendre plus au sérieux le golf.

Ils aiment néanmoins les aspects d'autodiscipline et de la tranquillité du sport lorsqu'il est temps d'embarquer sur un terrain.

«J'aime le golf parce que c'est plus calme que les autres sports que je joue. Mon sport préféré c'est le hockey [mais avec les aspects] physiques, c'est un peu plus difficile que le golf», indique Caden.

«Ce que j'aime du golf est que tu joues contre toi-même. Moi aussi je joue au hockey, mais c'est toujours contre une autre équipe. Tu veux battre tout le monde», explique Noah.

«Au golf, tu veux toujours battre ton record personnel. Tu peux aller le matin dans le soleil et tu peux juste jouer une ronde de golf. C'est beaucoup de plaisir.»

Le 2 octobre, Noah a fini 41e au championnat de la NWOSSAA à Thunder Bay.



Noah Gauthier PHOTO : É.S. CHÂTEAU-JEUNESSE



Noah Gauthier, Louka Kampela et Caden Gauthier PHOTO : É.S. CHÂTEAU-JEUNESSE

Sincères Remerciements

Lionel Collin

1943 ~ 2026



Nous tenons à remercier tous nos parents et amis qui sont venus partager notre peine lors du décès d'un cher mari, père, frère, grand-père et beau-père.

Merci au Père Sauvé pour son support moral et pour la belle célébration. Merci à la chorale pour les beaux chants, ainsi qu'au Salon funéraire Fournier pour son professionnalisme.

Un merci spécial aux médecins et au personnel du 3e étage de l'Hôpital Notre-Dame pour leur dévouement et leur soutien ainsi que tous les bons soins prodigués. Merci à toutes les personnes qui ont fait des dons de nourriture, de fleurs, de cartes et de messes ainsi que les dons à la Fondation de l'Hôpital.

Les gestes de sympathies que nous avons reçus au cours de cette dure épreuve nous ont énormément touchés et ne seront jamais oubliés.

Alice et les enfants

Votre info nous INTÉRESSE!
Une idée de reportage, une histoire à partager ou une information importante? Faites-nous signe!
lenord.ca
JOURNAL LE NORD

Une tradition sportive qui perdure depuis trois décennies à Hearst

PAR NDERY DIONE - *LE NORD* - IJL

Le 30e tournoi annuel de Karaté Hearst s'est déroulé samedi dernier au gymnase de l'Université de Hearst, réunissant, comme à l'habitude, des participants de différents groupes d'âge et de divers niveaux d'expérience en arts martiaux, venus de presque partout dans le Nord de l'Ontario.

Cet événement sportif, devenu un rendez-vous annuel pour les amateurs d'arts martiaux de la région, a permis aux participants de démontrer les techniques et les compétences acquises au fil de leurs entraînements.

Tout au long de la journée, les participants ont pris part aux différentes épreuves du tournoi, mettant à l'honneur leur discipline, leur concentration et leur maîtrise des techniques de karaté.

D'après l'entraîneur du club Karaté Hearst, André Rhéaume, les compétiteurs ont pris part aux différentes épreuves selon les règlements de la Fédération mondiale de karaté (WKF), qui établissent les critères d'évaluation des performances techniques et des combats, notamment dans la discipline du kata, puis ont utilisé le style Shotokan.

Plusieurs participants de différents clubs gagnants se sont vu décerner des médailles d'or, d'argent et de bronze, correspondant respectivement aux première, deuxième et troisième places.

En tant qu'entraîneur, André Rhéaume était très satisfait de voir plusieurs membres de son club obtenir des médailles, mais celle remportée par Charls Pullattu en Shotokan, originaire de l'Inde et arrivé il y a un an au sein de l'équipe, l'a particulièrement marqué.

«On a quand même eu des participants d'un peu partout dans le Nord comme Iroquois Falls, Timmins, Geraldton, Thunder Bay, Kapuskasing, Manitouwadge et nos deux équipes de Hearst. La salle était pleine. On a accueilli au total un nombre de 85 participants, en plus des parents et amis. C'était vraiment plaisant (...).»

M. Rhéaume a rappelé que ce tournoi a vu le jour en 1996 et que, depuis une dizaine d'années, c'est l'Université de Hearst qui l'accueille au gymnase, puisqu'elle dispose de la plus grande salle accessible au sein de la communauté.

Depuis que l'École publique Passeport Jeunesse s'est installée à la Place des Arts, ajoute M. Rhéaume, le gymnase où se déroulait le tournoi a été divisé en deux; c'est ce qui explique le transfert de l'événement à l'UdeH.

L'entraîneur du club Karaté Hearst se dit particulièrement heureux, puisqu'il existe deux tournois de karaté chaque année à Hearst. À part leur tournoi qui se tient au mois de novembre, l'autre club, Nordik Wado Kai, en présente un en mars à l'École secondaire catholique de Hearst.

«Donc, ce qui est plaisant, c'est que les étudiants des deux clubs, même ceux-là qui n'ont pas les moyens d'aller à l'extérieur, peuvent participer au moins à deux tournois durant l'année. Ce qui fait que les karatékas de Hearst sont chanceux.»



André Rhéaume en compagnie de quelques membres du groupe Karaté Hearst qui ont pris part à ce tournoi PHOTO DE COURTOISIE

Pour s'assurer que tout le tournoi se déroule conformément aux règles établies par la Fédération mondiale de karaté, M. Rhéaume nous a confié que, même si les règlements de la compétition avaient été envoyés à tous les clubs participants, le club Karaté Hearst a tout de même organisé, le vendredi soir précédant le jour du tournoi, deux ateliers visant à enseigner quelques techniques de combat, l'un avec Paul Côté du club Shotokan de Kapuskasing et l'autre avec Michel Gosselin du club Nordik Wado Kai de Hearst.

Dès le lendemain du tournoi, André Rhéaume a tout de suite réservé le gymnase à l'Université de Hearst pour la 31e édition de l'année prochaine, qui correspondra au 5 novembre 2027. Il a également remercié les bénévoles, les juges, les arbitres ainsi tous les commanditaires qui ont rendu possible la tenue de cet événement sportif.

Bref, en célébrant sa 30e édition, le tournoi de Karaté Hearst témoigne de la continuité et de l'engagement de l'organisation à promouvoir les arts martiaux dans la communauté.

Au-delà de l'aspect compétitif, cette rencontre annuelle demeure une occasion de rassembler les karatékas, leurs familles et les passionnés de ce sport autour de valeurs telles que le respect, la persévérance et le dépassement de soi.

Récapitulatif du championnat provincial de course de fond de la FASSO

PAR ÉRIC BOUTILIER

Les Cosmos de l'École secondaire catholique Cité des Jeunes, les Loups de l'École secondaire publique Écho du Nord, les Hornets de l'école Hornepayne High et les Kolts de l'école Kapuskasing District High ont été représentés lors du championnat de course de fond de la Fédération des associations du sport scolaire de l'Ontario (FASSO) le 9 novembre dans le Grand Sudbury. Zoé Dubosq d'Écho du Nord a fini 171e (24:33) dans l'épreuve junior féminine. Kaleb Lauzon (19:13) et Alex Robin (25:00) se sont classés 226e et 252e au niveau cadet et au niveau sénior masculin. Lauren Agich de Hornepayne a terminé sa course du circuit cadet féminin en 227e place. Pour leur part, trois athlètes de Kapuskasing District – Noah Watson (22:15), Elizabeth Stickley (23:34) et Sydney Carrière (30:34) – ont terminé leur saison au 218e, 230e et 258e rang dans les épreuves junior, cadet et sénior masculin ou féminin.

Les Chevaliers HLK M13 sur la route

PAR GUY MORIN

L'équipe dirigée par Alain Rioux effectuait ses premières sorties le weekend dernier du côté de Cochrane. Les jeunes Hearstéens disputaient deux parties contre Cochrane au Centre sportif Tim Horton, et deux contre Kapuskasing au Centre récréatif Claude-Larose.

À son premier match face à Cochrane, les Chevaliers se sont inclinés par la marque serrée de 5 à 4. Hearst a pris les devants 2 à 1 en première période grâce aux buts de Samuel Brunet-Désilets, et de Rafael Morin en désavantage numérique.

Les deux équipes étaient à égalité 3 à 3 après deux périodes, Brunet-Désilets ayant enfilé un autre but pour les siens.

Le match s'est joué en troisième période alors que Cochrane a ajouté deux buts contre un seul pour Hearst, celui de Rafael Morin avec l'aide de Rylie John-George et d'Étienne Plourde. Noah Baillargeon a obtenu deux passes pour les Chevaliers.

La deuxième partie s'est soldée par une défaite de 8 à 1 des Chevaliers. Levi Broda a inscrit l'unique filet pour Hearst.

Match numéro trois, cette fois contre Kapuskasing : défaite des Chevaliers 8 à 2. Puis défaite à nouveau lors de la quatrième partie, 4 à 0.

L'entraîneur Rioux et son équipe avouent tout de même être fiers de leurs jeunes protégés. «On a beaucoup de jeunes qui commencent, mais on voit déjà une nette amélioration.»

«On ne s'occupe pas trop du pointage pour l'instant, on a beaucoup de travail devant nous.»

HEARST

Les Ice Cats M15 l'emportent à St. Catharines

PAR GUY MORIN

L'équipe dirigée par Alain Mercier a encore une fois disputé un tournoi sans faille, ne subissant aucune défaite à la classique des Jr. Badgers de St. Catharines.
Lors de la première journée, les Ice Cats ont remporté une victoire serrée de 4 à 3 face aux Jr. Gryphons de Guelph avant de vaincre le Lightning de Lakeshore par la marque de 5 à 0.
Samedi après-midi, l'équipe de Hearst a fait match nul 1 à 1 contre l'équipe hôte, les Jr. Badgers de St. Catharines, avant de réaliser un deuxième jeu blanc de 3 à 0 aux dépens des Mustangs de Clarence (États-Unis).
En demi-finale, les filles d'Alain Mercier se mesuraient aux Wildcats de Toronto Leaside. Les Ice Cats ont finalement eu le meilleur sur leur adversaire, l'emportant par la marque de 4 à 1.
En grande finale, les Rouge et Noir avaient rendez-vous avec l'équipe hôte, les Jr. Badgers.
Après avoir fait match nul 1 à 1 en ronde préliminaire, les deux équipes se sont à nouveau livré une belle bataille en finale, mais cette fois Hearst a eu le dessus, l'emportant 2 à 1 pour se mériter la médaille d'or.
Rejoint dimanche soir, Alain Mercier nous a refilé ses commentaires.
«Les filles ont très bien joué tout au long du weekend. Nous avons joué contre une équipe de la région de Buffalo et les filles étaient contentes. Nous avons une très bonne équipe cette année. C'est un groupe de filles très compétitif, ce qui est facile et le fun à coacher. Elles se donnent à fond à chaque partie. C'est le fun aussi d'aller à un tournoi avec 10 équipes. Prochaines parties pour nous à Hearst : les 5 et 6 décembre (Super Weekend).»



HEARST

Le HLK M18 s'empare du premier rang

PAR GUY MORIN

Le HLK d'Eric Mignault accueillait les Cubs de Schumacher le weekend dernier et avec ses deux victoires l'équipe locale trône maintenant au premier rang de sa ligue, n'ayant subi aucune défaite en six matchs.
Lors du premier match de samedi, le HLK l'a emporté par la marque de 6 à 4. Miguel Duquette a inscrit un tour du chapeau pour les vainqueurs, puis Antoine Boissonneault, Olivier Lacroix et Jessy Couture ont complété la marque pour la troupe d'Eric Mignault.
Lors de la deuxième partie, le HLK l'a emporté par un blanchissage de 4 à 0 qui va au dossier de Noah Newman.
Jacob Deschamps 2x, Antoine Boissonneault et Hugo Picard ont inscrit les buts des Lumber Kings.
L'entraîneur Mignault ose croire que ses protégés jouent avec de plus en plus d'assurance, et les résultats sont là pour le prouver.
«On a contrôlé le jeu dans les deux parties. Les gars patinent bien et ils exécutent les petites choses qu'on pratique la semaine. La combinaison de nos trios semble fonctionner pour l'instant! On doit encore travailler la discipline et leurs habiletés à mettre la *puck* dans le *net*!
La semaine prochaine au tournoi Silver Stick, le jeu va être plus rapide, donc les gars devront s'ajuster à la vitesse d'exécution des jeux. Je crois que le tournoi Ice Breaker du mois dernier les a préparés pour ça.»
Le HLK affrontera de nouveaux défis au Silver Stick puisqu'outre les Chargers de Cochrane, il se mesurera au Sting de West Nipissing, au Otters de Huntsville et au SK Steel de Sault Ste. Marie.

TEAM	GP	W	T	L	PTS
HEARST HLK	6	6	0	0	12
TIMMINS NORTH ST/	7	5	0	2	11
PORCUPINE GOLD K	5	5	0	0	10
SCHUMACHER CUBS	8	3	0	5	6
IROQUOIS FALLS STI	8	1	0	7	2
COCHRANE CHARGE	6	0	0	6	1

Sun Life



Faites travailler votre argent encore plus



Yvon Gelinas
Cell. : (705) 362-4214
yvon.gelinas@sunlife.com

La Sun Life du Canada, compagnie d'assurance-vie est l'assureur et est membre du groupe Sun Life.
© Sun Life du Canada, compagnie d'assurance-vie, 2023.

LUMBERJACKS

Deux victoires sur trois pour les Jacks

PAR GUY MORIN

Les Lumberjacks ont laissé deux précieux points sur la table le weekend dernier, mais ont néanmoins récolté deux victoires.



PHOTOS : LUMBERJACKS/WEB

LUMBERJACKS 7
STORM 2

Pour une rare fois en semaine, les Lumberjacks étaient sur la route jeudi dernier pour affronter le Storm à Iroquois Falls. Et c'est plutôt les Jacks qui ont créé la tempête.

L'Orange et Noir a pris les devants 2 à 0 dès la première période grâce aux buts de Royce Abraham (3) et Kai Winterscheid (2).

Abraham était d'ailleurs en grande forme puisqu'il a complété son tour du chapeau dès le début de la deuxième période pour porter l'avance des siens 4 à 0. Bruce Shier (4) et Cameron Menard (18) ont également marqué pour les Jacks en deuxième période, portant la marque 6 à 1 en faveur des visiteurs après quarante minutes de jeu.

Kadin Bilajbegovic (7) a complété le pointage pour les vainqueurs en troisième période.

La victoire est allée au dossier de Cooper Marsh, sa première de la saison. Marsh effectuait un retour au jeu, lui qui avait été blessé en septembre.

LUMBERJACKS 2
GOLD MINERS 4

Samedi soir, les Jacks recevaient les Gold Miners de Kirkland Lake au Centre récréatif Claude-Larose. Les Miners avaient eu le dessus dans les deux affrontements précédents cette saison.

Les visiteurs ont ouvert le pointage à mi-chemin du premier engagement grâce au 6e de la saison de Mavrick Boucher, marquant l'unique filet de la période.

Dylan Westmann (11) a nivelé la marque pour les Jacks en début de deuxième période lors d'un avantage numérique avec le seul but de la période médiane.

Cameron Menard (19) a donné les devants au Lumberjacks en début de troisième période, mais les Gold Miners ont inscrit trois buts sans riposte par la suite pour se sauver avec une victoire de 4 à 2.

La défaite est allée au dossier de Jack Helkie qui a fait face à 41 tirs.

LUMBERJACKS 4
GOLD MINERS 3

Dimanche après-midi, l'Orange et Noir avait l'occasion de faire amende honorable en affrontant à nouveau les Gold Miners.

Les locaux ont été les pre0miers à s'inscrire au tableau grâce au 12e but de la saison de Dylan Westmann pendant que son équipe évoluait à court d'un homme. Owen O'Grady a par contre nivelé la marque en avantage numérique avant la fin de la période.

Cameron Menard (20) a redonné une priorité d'un but aux Jacks avec le seul but de la deuxième période.

O'Grady a nivelé la marque pour les Miners avec son deuxième du match dès les premières minutes en troisième, mais Cameron Menard (21) aussi avec son deuxième du match, a remis les Jacks en avance moins de 30 secondes plus tard. Terence Levasseur (8) a ensuite inscrit le but d'assurance avec un peu plus de cinq minutes à faire au match.

Les Miners allaient ajouter un troisième but à la toute dernière seconde, mais c'était trop peu trop tard.

Jack Helkie a récolté sa 10e victoire de la saison avec une autre prestation très solide!

Marc-Alain Bégin s'est dit quand même satisfait du résultat des derniers jours.

«Quand même satisfait de notre fin de semaine. Nous avions trois matchs à disputer et nous avons réussi à en remporter deux. La fin de semaine a bien commencé avec notre victoire à Iroquois Falls, où nous avons dominé du début à la fin. Samedi, nous avons contrôlé le match pendant 60 minutes, mais nous n'avons pas exécuté les petits détails en fin de troisième période, ce qui nous a coûté deux points.

Dimanche, nous avons manqué de discipline, mais heureusement notre désavantage numérique et Helkie ont été excellents. De son côté, Cam Menard nous a démontré pourquoi il mène la ligue au chapitre des buts.»

Cameron Menard est le premier à franchir le cap des vingt buts cette saison dans la NOJHL. Menard totalise 38 points en 21 matchs, dont 21 buts.

Félix Morrissette, l'entraîneur adjoint, a pour sa part conclu que l'équipe avait joué un match de 60 minutes dimanche.

«On a joué 60 minutes au lieu de 40 ou 50 dimanche! Gros weekend qui s'en vient, on ne peut pas se permettre de donner des minutes d'avantage à Powassan et Kirkland Lake.»

Les Lumberjacks disputeront leur prochaine rencontre sur la route ce weekend, alors qu'ils rendront visite aux Voodoos à Powassan samedi (premier affrontement entre les deux équipes cette saison) et aux Gold Miners à Kirkland Lake dimanche.



CLASSEMENT SAISON 2026-2027

Selon la LHJNO, 12 NOVEMBRE 2026

Capture d'écran : Lumberjacks/web

		GP	W	L	OTL	SOL	PTS
1	Kirkland Lake Gold Miners	19	14	4	1	0	29
2	Timmins Rock	19	14	4	0	1	29
3	Soo Thunderbirds	19	13	4	0	2	28
4	Hearst Lumberjacks	21	13	6	2	0	28
5	Powassan Voodoos	17	11	3	2	1	25
6	Soo Eagles	19	11	5	1	2	25
7	Espanola Paper Kings	19	9	10	0	0	18
8	Blind River Beavers	20	8	10	2	0	18
9	Iroquois Falls Storm	18	5	12	1	0	11
10	Elliot Lake Vikings	16	3	11	1	1	8
11	French River Rapids	19	1	18	0	0	2

À la recherche du cadeau parfait?

La Librairie 10-04 vous offre bien plus que des livres!

Venez découvrir nos jouets et nos jeux pour faire plaisir à toute la famille.



TÉLESCOPE
99,98 $



ARBALÈTE HANDBOW
39,99 $





PLAY-DOH
CABINET DENTAIRE
27,99 $

PLAY-DOH
CABINET VÉTÉRINAIRE
29,99 $



WALKIE TALKIE
49,99 $



TABLETTE À DESSIN
39,99 $

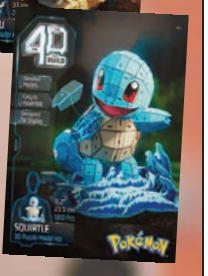


LEGO DISNEY
54,99 $



LEGO BATMAN
39,99 $





4D BUILD
POKEMON
29,97 $



KERPLUNK
24,97 $



LEGO DISNEY
49,97 $



LEGO TECHNIC
119,99 $



DESTINATION
EXTRÊME
28,95 $



HUNGRY HIPPOS
24,97 $



JEU HITSTER
29,97 $

HAPPY YAPPERS
22,97 $



LIBRAIRIE
10-04

1004 rue Prince, Hearst ON P0L 1N0
TÉL. : 705 372-1011
Courriel : info@hearstmedias.ca

Ouvert du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 17 h,
et le samedi de 10 h à 16 h.
Ouvert sur l'heure du midi.