Le souffle francophone des Territoires du Nord-Ouest

L'Aquilon

Volume 40 numéro 28
25 juillet 2025

Envoi de publication – enregistrement n° 10338 C.P. 456 Yellowknife NT X1A 2N4

À l'année prochaine, Folk On The Rocks!

À LIRE PAGES 4 ET 5

(PHOTO CÉCILE ANTOINE-MEYZZONNADE)

Jeux de la francophonie 2025 : de l'or pour les TNO

À LIRE EN PAGE 8

(PHOTO NELLY GUIDICI)

Nombre record
de demandes
auprès du protecteur
du citoyen

À LIRE EN PAGE 3

Direction :	Nicolas Servel	Journalistes :	Cristiano Pereira	Annonces publicitaires et publiereportages :
Responsable éditoriale :	Cécile Antoine-Meyzonnade		Nelly Guidici	marketing@mediastenois.ca
Maquette :	Patrick Bazinet	Activités culturelles :	Élodie Roy	Représentation territoriale GTNO :
				North Creative advertising@northagency.ca

Journal hebdomadaire publié le vendredi depuis 1986, *L'Aquilon* est la propriété de Médias ténos subventionnés par Patrimoine canadien. Sauf pour l'éditorial, les textes n'engagent que la responsabilité de leur auteur.e et ne constituent pas nécessairement l'opinion de *L'Aquilon*. Toute correspondance adressée au journal doit être signée et accompagnée de l'adresse et du numéro de téléphone de l'auteur.e. La rédaction se réserve le droit de corriger ou d'abrégier tout texte. Dans certains cas où les circonstances le justifient, *L'Aquilon* accèdera à une requête d'anonymat. Toute reproduction partielle est fortement recommandée à condition de citer la source. *L'Aquilon* est membre de Réseau.Presse et applique la graphie rectifiée. N° ISSN 0834-1443

Canada

réseau presse
médias professionnels de l'info locale

FIER MEMBRE

PARTENAIRES DE L'ARCTIQUE

l'aurore boréale

LE NUNAVOIX

L'ÉDITORIAL

Cécile Antoine-Meyzonnade, Responsable éditoriale

ÉCOUTEZ L'ÉDITO

En un éclair

À peine arrivés, les trois jours de Folk On The Rocks passent en un éclair. Pardonnez l'expression, il est vrai que la première soirée a malheureusement été écourtée par un orage tonitrueux : au-dessus de la scène du Beer garden, le ciel se faisait de plus en plus sombre. Les musiciens du groupe HyFy, plus envoutés que jamais, faisaient grincer cordes et voix, dans une atmosphère quasi apocalyptique. Le vent s'est levé, annonçant la violence de ce qui allait suivre. Et d'un coup, le tonnerre. C'est sur la dernière note de musique que tout a éclaté, un ultime riff détonateur. Tout le monde a dû évacuer le site, sous des trombes d'eau rarement connues à Yellowknife. Cette première soirée a mis un frein certain au festival, mais la fête a heureusement pu reprendre le lendemain. Le moral des troupes de festivaliers ne semble pas avoir été trop atteint, mais, financièrement, les organisateurs ont avoué devoir accuser le coup.

Les deux journées qui ont suivi, pas de nuages effrayants à l'horizon. Encore cette année, le festival a pu briller par son éclectisme, sa mise en valeur des artistes locaux, mais aussi des quatre coins du Canada. « Folk » a une nouvelle fois prouvé son audace artistique, sa fidélité aux racines nordiques et son ouverture à toutes les diversités culturelles. Le tout saupoudré d'une résilience à toute épreuve. Les bonnes vibrations, celles des cordes vocales, des tambours et des pas dans le sol sablonneux, auront finalement eu raison de l'orage.

Médias ténos bénéficie du programme de stage en médias communautaires qui contribue à l'embauche et à la formation de la relève des médias communautaires

réseau presse

Initiative de journalisme local

L'Agenda d'Élodie

ÉCOUTEZ L'AGENDA

Volleyball francophone

24 JUILLET 2025

Rejoins la communauté francophone pour un tournoi amical de volleyball sur la plage, jeudi de 18 h à 20 h, à la plage du lac Long (Fred Henne). L'activité est gratuite et ouverte aux personnes francophones ou francophiles de 15 ans et plus, avec collations et boissons non alcoolisées incluses. De plus, le transport peut être organisé sur demande via le formulaire d'inscription en ligne. Cette sortie sportive et conviviale est organisée par le programme Communauté francophone accueillante de la Fédération franco-ténoise. Si l'idée de jouer un sport sur une plage avec d'autres franco-ténos(e) te plait, [inscris-toi ici](#).

Convention Ptarmicon

26 ET 27 JUILLET 2025

La plus grande convention de l'année, Ptarmicon, se tiendra au Multiplex de Yellowknife pendant deux jours. Un jeu de mots subtil qui désigne un « Comic con », mais aux Territoires du Nord-Ouest. L'événement s'adresse à tous ceux qui souhaitent célébrer la culture geek et laisser libre cours à leur passion pour les jeux, la science-fiction, les bandes dessinées et plus encore. Ouvert au grand public, cet événement promet une ambiance festive, inclusive et surtout créative. Une inscription n'est pas nécessaire alors rends-toi directement au multiplex de 11 h à 6 h.

Session d'information pour les jeunes

29 JUILLET 2025

Le 29 juillet, le conseil de littératie des Territoires du Nord-Ouest organise une session d'information pour les employeurs souhaitant participer au programme « Empowering Northern Youth ». Ce programme aide au soutien des jeunes de 15 à 30 ans à travers une formation de cinq semaines suivie d'un stage rémunéré de deux semaines. Cette séance aura lieu de 12 h à 13 h 30 au 2^e étage du 4912, 49^e rue, et un repas gratuit sera offert. Une inscription n'est pas nécessaire pour assister à cette rencontre. Si tu souhaites recevoir plus d'informations sur le programme, tu peux visiter la page [Facebook](#) de l'événement ou sur [ce site](#) pour découvrir le programme.

Collaborateurs de cette semaine

Oscar Aguirre, Denis Lord, Juliana Orthlieb

(Re)vivez en images l'édition haute en émotions de Folk On The Rocks

À Yellowknife, un moment précis permet de savoir avec certitude que l'été a bien commencé : Folk On The Rocks ! Du vendredi 18 au 20 juillet, les artistes ont fait vibrer les rives sablonneuses du lac Long de la capitale des TNO. De la première soirée électrisante à la dernière journée déjà nostalgique, retour en images sur l'édition 2025 du festival.

La célèbre enseigne de Folk On The Rocks. (Photo Cécile Antoine-Meyzonnade)

Un des nombreux artistes de FOTR après une petite prestation pour L'Allonge. Merv XX Gotti (Photo Cécile Antoine-Meyzonnade)

L'équipe qui met sur pied l'allonge, une émission live au festival FOTR par Radio Taïga. De gauche à droite, Élodie Roy, Ju Orthlieb, Cécile Antoine-Meyzonnade, et les animateurs bénévoles, José Audet, Geneviève Charron et Batiste Foisy. (Photo Oscar Aguirre)

Natalia Telentso, chanteuse du groupe Dumai Dunai, en direct sur Radio Taïga. (Photo Élodie Roy)

Les spectateurs étaient nombreux pour accueillir les gagnants du Main Stage Showdown, le groupe punk, Hyfy. (Photo Élodie Roy)

Une première soirée avec notamment HyFy, le groupe qui a eu la chance de remporter le Main stage Showdown, prix d'or donnant accès à la scène de FOTR. (Photo Cécile Antoine-Meyzonnade)

Le groupe rock The Johnny's pendant l'une de ses représentations électrisantes sur la scène de Cabin radio. (Photo Oscar Aguirre)

La chanteuse francophone du festival FOTR, Arielle Soucy, en pleine interview pour l'émission L'Allonge, en direct de Radio Taïga. (Photo de Cécile Antoine-Meyzonnade)

Une nouvelle peinture murale vient colorer encore davantage le site de FOTR. (Photo Oscar Aguirre)

Les Yellowknives Dene Drummers qui enseignent un peu plus sur leurs traditions et communautés entre leurs représentations au début et à la fin de la journée. (Photo Oscar Aguirre)

Tinge attire les foules avec sa voix profonde et ses rythmes mélancoliques. (Photo Cécile Antoine-Meyzonnade)

Les concerts du vendredi soir ont malheureusement été écourtés à cause l'orage, un invité dont on aurait pu se passer...(Photo Cécile Antoine-Meyzonnade)

Des microréacteurs, une option pour les TNO

Alors que les discussions sur le projet de centrale nucléaire de Rivière-la-Paix se poursuivent, la vice-première ministre Caroline Wawzonek pense que des microréacteurs pourraient constituer la solution aux problèmes énergétiques des TNO.

eVinci
Microreactor

Le micro réacteur Evinci, de Westinghouse, actuellement expérimenté par le Conseil de la recherche de la Saskatchewan. (Courtoisie)

Denis Lord
IJL – Réseau.Presse – L'Aquilon

« Nos capacités de production et de transmission sont tellement limitées », affirme sans détour M^{me} Wawzonek, ministre des Finances et de l'Infrastructure stratégique, de l'Énergie et des Chaînes d'approvisionnement. « Nous avons deux microréseaux hydroélectriques déconnec-

tés qui utilisent le diesel, des mines de diamants qui sont actuellement notre épine dorsale, toutes sur le diesel, hormis un peu d'éolien et de solaire. »

La réouverture prévue de la mine de Pine Point utilisera l'énergie supplémentaire produite par la centrale de Talston, estime M^{me} Wawzonek. Il ne restera rien pour d'autres développements miniers ou industriels, notamment pour réaliser l'installation

de centres de données sur des territoires autochtones. « L'énergie devient une barrière. Nous devons trouver une solution. »

d'approvisionnement, selon Ressources naturelles Canada.

Une solution en phase de développement

Cette solution, ce pourrait être les petits réacteurs modulaires (PRM), aussi appelés microréacteurs, une technologie encore en phase de développement. Le Conseil de la recherche de la Saskatchewan est un leader de la recherche dans ce domaine ; des projets sont en cours en Ontario et au Nouveau-Brunswick.

Le gouvernement des Territoires du Nord-Ouest est en contact avec des protagonistes de ce créneau et demeure aux aguets de l'évolution des microréacteurs. « Je pense que ça pourrait très bien coïncider avec [le développement de] l'autoroute de la vallée du Mackenzie, le Corridor de sécurité arctique, la Province géologique de l'Esclave. »

Le fédéral doit régler l'usage des petits réacteurs modulaires. Caroline Wawzonek veut s'assurer que les TNO soient inclus dans le processus afin que celui-ci soit aussi valable pour le Nord que pour le Sud. Elle souhaite aussi que des projets pilotes puissent se dérouler dans le Nord afin de s'assurer que la technologie y soit adaptée.

Vers un consensus ?

Questionnée en mai 2024 à l'Assemblée législative sur la pertinence du nucléaire aux TNO par le député de Range Lake, Kieron Testart, M^{me} Wawzonek avait répondu que le sujet devait être discuté publiquement avec les régions, les gouvernements autochtones et ceux des communautés. Elle n'a pas répondu aux interrogations de Médias Ténos sur l'agenda de cette discussion, précisant simplement que les gouvernements autochtones, particulièrement les Tliches, observent attentivement l'évolution des PRM.

Selon la taille, l'emplacement et d'autres facteurs, leurs prix varient entre quelques centaines de millions de dollars et quelques milliards. Les prix devraient baisser avec le développement de la chaîne

La connexion continentale

La ministre réaffirme la volonté du GTNO de se brancher à long terme au réseau hydroélectrique continental par l'Alberta. Mais ce n'est pas la panacée que d'aucuns croient, insiste M^{me} Wawzonek, et le GTNO ne sera pas un client d'Energy Alberta, le promoteur du projet de centrale nucléaire de Rivière-la-Paix, en Alberta. « Nous n'allons pas être dans le marché pour des projets de cette dimension [...] mais pour des choses de micro-dimensions, de l'ordre de cinq à 20 mégawatts. [...] Pas d'investissements de milliards de dollars, même s'ils seront significatifs. »

Il faudrait, estime-t-elle, compter entre 2 M\$ et 4 M\$ par kilomètre pour une ligne de transmission réseautant l'Alberta à Fort Enterprise. « Et j'aurais encore besoin de Talston pour connecter le Nord et le Sud, il faudrait encore se connecter à Fort Simpson pour la mine de Norzinc, et [plus au Nord] pour l'autoroute. Il faut garder un œil sur la différence de coût et se connecter à l'Alberta ou à la Saskatchewan. Ça fait toujours partie de la vision de Talston. On a besoin de se connecter ici, ensuite, on pourra s'inquiéter de connecter les cellules. »

Des évaluations à venir

L'Agence d'évaluation d'impact annonçait récemment la mise sur pied d'une commission d'examen indépendante pour évaluer le projet de centrale nucléaire de Rivière-la-Paix. Le GTNO ne siègera pas sur cette commission, a fait savoir un porte-parole du ministère des Infrastructures. « Nous révisons actuellement le projet pour déterminer s'il y a un intérêt ou une préoccupation pour les TNO », explique-t-il.

Le GTNO discute du projet avec le gouvernement de l'Alberta dans le cadre des ententes transfrontalières du bassin versant du Mackenzie. Le sujet sera abordé lors de la prochaine réunion du Comité directeur autochtone de la Stratégie de gestion des eaux des TNO.

ÉQUILIBREZ votre vie. VIVEZ pleinement.

Venez travailler avec nous!

Le gouvernement des Territoires du Nord-Ouest (GTNO) offre des programmes et des services à plus de 44 000 résidents répartis dans 33 collectivités à travers les Territoires du Nord-Ouest. Pour remplir cette mission, nous avons besoin d'une équipe talentueuse et diversifiée d'employés dévoués et représentatifs du public que nous servons.

Faire carrière au GTNO, c'est saisir l'occasion d'avoir un métier qui a du sens, tout en bénéficiant d'un généreux salaire et d'avantages sociaux intéressants (retraite, congés payés, assurance-maladie).

Consultez le site www.travaillezaugtno.ca dès aujourd'hui. Découvrez les dernières offres d'emploi et rejoignez notre groupe de talents afin de recevoir des avis automatiques pour les postes qui vous intéressent.

www.travaillezaugtno.ca

Gouvernement des
Territoires du Nord-Ouest

Government of Northwest Territories / Gouvernement des Territoires du Nord-Ouest

AVIS PUBLIC

Impôts impayés en date du 8 juillet 2025

Comme prescrit par la *Loi sur l'évaluation et l'impôt fonciers* des Territoires du Nord-Ouest, la ministre des Finances publie la liste suivante décrivant les impôts impayés dans la zone d'imposition générale. Les contribuables concernés doivent communiquer avec le ministère des Finances du gouvernement des Territoires du Nord-Ouest au 1-800-661-0820, afin d'établir un plan de paiement.

Noms	Lots	Bloc	Plan	Collectivité	Montant
A C Entreprises Itée	13		0033	Aklavik	788,70 \$
A C Entreprises Itée	374		1733	Aklavik	1 302,38 \$
A C Entreprises Itée	57 REM		0033	Aklavik	1 614,78 \$
Adimari, Carmine et Jennifer	19	1	0187	Enterprise	1 179,78 \$
Andrew, Frederick Allen Jr.	129		3037	Tulita	5 418,06 \$
Andrew, Frederick Allen Jr.	127		3037	Tulita	7 510,33 \$
Andrew, Frederick Allen Jr.	128		3037	Tulita	10 288,68 \$
Andrews et Lucas, Sebastian et Kelsey	1	10	0607	Tuktoyaktuk	2 005,66 \$
Archie, Billy	353		1504	Aklavik	550,99 \$
Arny's General Stores Itée	9	20	2060	Behchoko	1 187,32 \$
Arny's General Stores Itée	14	21	2060	Behchoko	8 473,61 \$
Ayah, Monica	133		0584	Behchoko	392,73 \$
Balsillie, Don	222		3161	Fort Resolution	9 919,67 \$
Balsillie, Don	224		3161	Fort Resolution	7 162,41 \$
Balsillie, Don	31 Rem		0058	Fort Resolution	9 438,88 \$
Balsillie, Louis	218		3161	Fort Resolution	9 400,90 \$
Baton, Cecilia	3	43	3686	Deline	278,37 \$
Bayha, Virginia (Gina)	7	41	3686	Deline	1 600,60 \$
Bayha-Yaltee, Stella	40		1953	Tulita	177,64 \$
Bayha-Yaltee, Stella	108		2975	Tulita	571,33 \$
Bear River Enterprises Itée	7-6		1266	Tulita	582,99 \$
Beaulieu, Robert Paul	19-77		0582	Fort Resolution	4 919,60 \$
Beaverho, Francis	126		3922	Wha Ti	641,26 \$
Bekale, Genevieve Sabrina	308		0584	Behchoko	230,26 \$
Bernarde, Esther	137		3175	Tulita	984,00 \$
Berreault, Clarence et Isiah, Bernice	123		1847	Fort Liard	3 620,42 \$
Bertrand, Floyd et Patricia	114		1847	Fort Liard	597,54 \$
Bertrand, Victor	125		1847	Fort Liard	10 510,97 \$
Blake, Arthur C.F.	12	13	0874	Fort McPherson	3 003,06 \$
Blake, Darby et Elaine M	124		3227	Tsiigehtchic	623,31 \$
Blake, Ellen Marilyn	3	24	1984	Fort McPherson	1 276,34 \$
Blake, Leslie P.	19	5	0284	Fort McPherson	446,58 \$
Blake, Susan	11	7	0874	Fort McPherson	846,17 \$
Cadieux, Winnifred C.	17	2	0318	Enterprise	1 728,41 \$
Cardinal, David	41		0772	Tsiigehtchic	1 045,39 \$
Charlie, Andrew et Shauna	443		2216	Aklavik	2 989,65 \$
Charlie, Andrew et Shauna	408		2031	Aklavik	4 013,48 \$
Charlie, Courtney Andrea	438		2216	Aklavik	1 107,97 \$
Cleary, Ronald	8	1	3686	Deline	4 518,65 \$
Cockney, Noella	2	13	0607	Tuktoyaktuk	442,90 \$
David Storr et Sons Contracting Itée	30-2		1339	Aklavik	6 420,74 \$
Dobbs, Joseph Daryl	1 Pt	4	0359	Enterprise	117,07 \$
Dobbs, Randy et Thomas, Ina	157		1910	Fort Liard	5 165,14 \$
Dobbs, Roy	22	4	0359	Enterprise	129,72 \$
Dobbs, Roy	21	4	0359	Enterprise	230,22 \$
Dudan, Baptiste	8	B	0172	Fort Liard	27 745,14 \$
Emaghok, Lennie et Georgina	22	34	1652	Tuktoyaktuk	234,29 \$
Emaghok, Randal	4	8	0607	Tuktoyaktuk	1 056,73 \$
Eronchi, Alphonse	13	15	2060	Behchoko	3 345,26 \$
Felix, Christina	14	1	0777	Tuktoyaktuk	3 660,67 \$
Felix, Emmanuel Jr. et Goose, Molly Emily	9	1	0777	Tuktoyaktuk	4 416,18 \$
Firth, James R. et Mary Martha	19	4	0264	Fort McPherson	747,61 \$
Firth, Mary M.	20	4	0264	Fort McPherson	493,84 \$
Firth, Victor	286		1503	Aklavik	20 192,28 \$
Fort Good Hope Dene/Metis Land Itée	148		2838	Fort Good Hope	78,65 \$
Fort Good Hope Dene/Metis Land Itée	1004		2879	Fort Good Hope	96,73 \$
Fort Good Hope Dene/Metis Land Itée	191		4474	Fort Good Hope	130,63 \$
Fort Good Hope Dene/Metis Land Itée	149		2838	Fort Good Hope	137,41 \$
Fort Good Hope Dene/Metis Land Itée	190		4474	Fort Good Hope	146,00 \$
Fort Good Hope Dene/Metis Land Itée	189		4474	Fort Good Hope	147,35 \$
Fort Good Hope Dene/Metis Land Itée	192		4474	Fort Good Hope	160,91 \$
Fort Good Hope Dene/Metis Land Itée	222		4474	Fort Good Hope	170,40 \$
Fort Good Hope Dene/Metis Land Itée	143		2903	Fort Good Hope	242,27 \$
Fort Good Hope Dene/Metis Land Itée	144		2903	Fort Good Hope	268,04 \$
Fort Good Hope Dene/Metis Land Itée	187		4474	Fort Good Hope	560,48 \$
Fort Good Hope Dene/Metis Land Itée	188		4474	Fort Good Hope	574,04 \$
Fort Good Hope Dene/Metis Land Itée	186		4474	Fort Good Hope	1 313,96 \$
Fort Good Hope Dene/Metis Land Itée	145		2846	Fort Good Hope	1 680,54 \$
Fougere et Gaunce, Renee et Barrett	3		0435	Route Ingham Trail	940,61 \$
Francis, John William	5	5	0874	Fort McPherson	9 714,86 \$
Franklin, Lee et Teasdale, Colleen	131		0584	Behchoko	5 629,38 \$
Garbke et Wright, Carl W et Briony	19		0435	Route Ingham Trail	567,71 \$
Gordon, Danny Jr et Gruben, Michelle	540		3617	Aklavik	892,29 \$
Green, Frank et Audrey	99		3539	Paulatuk	48 922,71 \$
Greenland, James Carson	26	26	2293	Fort McPherson	13 268,36 \$
Grey Goose Lodge Itée	26	8	4512	Deline	1 379,96 \$
Gruben, Lorna	2	29	1528	Tuktoyaktuk	366,09 \$
Gruben, Roger T.	20	1A	1233	Tuktoyaktuk	3 356,90 \$
Gruben, Roger T.	3	2A	0607	Tuktoyaktuk	7 531,37 \$
Gruben-Nuligaq, Charles Q.	15	3	2354	Tuktoyaktuk	448,79 \$
Gruben-Nuligaq, Charles Q.	16	3	2354	Tuktoyaktuk	1 647,70 \$
Hagen, Margret Ann	95		0033	Aklavik	1 309,36 \$
Hansen, Elizabeth C.	110		0033	Aklavik	34,35 \$
Harry, James	38		3491	Sachs Harbour	5 049,76 \$
Hope, Theodore (Charlie)	67		1186	Fort Liard	621,93 \$
Hope, Valerie Augustine et Tremblay, Roger	201		1910	Fort Liard	2 036,53 \$
Hunley, Ken	96		0033	Aklavik	200,36 \$

Noms	Lots	Bloc	Plan	Collectivité	Montant
Jackson, Michael	287		4101	Fort Good Hope	3 317,85 \$
Jackson, Wilfred Richard J.	47		0816	Fort Good Hope	765,69 \$
James Company Limited	47		3622	Wha Ti	797,33 \$
John, Frank	274		1503	Aklavik	8 051,53 \$
John, Roxanne et David	427		2031	Aklavik	769,80 \$
Kay, Johnny and Kaye, Annie Bella	34	16	2053	Fort McPherson	2 796,51 \$
Kila Enterprises Itée	371		1733	Aklavik	9 468,13 \$
King, Raymond P. et Edjericon, Laura	19-5		0582	Fort Resolution	16 313,41 \$
Klugie, Monica	150		2301	Fort Resolution	770,66 \$
Krutko, David	4	3	0137	Fort McPherson	440,23 \$
Krutko, David	3	3	0137	Fort McPherson	2 069,23 \$
Labonte, Marcel et Denis	107		0033	Aklavik	315,42 \$
Lafferty, Albert Jason	31 (Ptn1)		0104	Fort Providence	336,74 \$
Lafferty, Albert Jason	32		0104	Fort Providence	460,59 \$
Lafferty, Michael	357		0813	Behchoko	2 223,92 \$
Lafferty, Norman et Roger	56		0058	Fort Resolution	5 491,00 \$
Lafferty, Richard Charles	45		0104	Fort Providence	4 426,77 \$
Lafferty, Victoria et Antoinette	152	85B/12	2301	Fort Resolution	12 121,76 \$
Lemonnier et Picard, Maxime et Mylene	1103		4230	Corridor de Hay River	137,64 \$
Lennie, Margaret Rose	64		3491	Sachs Harbour	6 507,18 \$
Liard Valley Band Development	251		2159	Fort Liard	770,43 \$
Liard Valley Band Development	118		1847	Fort Liard	1 331,45 \$
Liard Valley Band Development	117	45	1847	Fort Liard	5 691,12 \$
Mackenzie-Taylor, Catherine	58	G-863	4347	Deline	2 342,08 \$
Mackenzie Cabins Itée	11		0502	Arrière-pays (ouest)	1 593,75 \$
Mandeville, Ruth	19-67		0582	Fort Resolution	10 968,86 \$
Marcellais, Marilyn	207		1910	Fort Liard	20 060,64 \$
McDonald, Wanda	21		0034	Tsiigehtchic	251,76 \$
Mergle, Robert	8	5	0359	Enterprise	129,72 \$
Mitchell, Agnes Julienne	30		0034	Tsiigehtchic	27 924,06 \$
Modeste, Andrea	5	41	3686	Deline	1 767,70 \$
Modeste, David et Patricia	1	43	3686	Deline	2 765,55 \$
Moorman, Darren et Horasis, Bernette	89		2880	Tulita	650,88 \$
Moosenose, Peter	176		3922	Wha Ti	10 342,12 \$
Neyando, Emily	9		0047	Fort McPherson	852,47 \$
Noksana, John Mason et Elias, Glenna	1033		1941	Tuktoyaktuk	577,20 \$
Norn, Vernon	19-27		0582	Fort Resolution	8 584,70 \$
Nuttal, David	8	1	0777	Tuktoyaktuk	5 077,87 \$
Okheena, Colin et Judy	1	19	2340	Ulukhaktok	447,93 \$
Ookpik Tours et Adventures Itée	4	10	0607	Tuktoyaktuk	449,29 \$
Oscar, Charlie et Faithie	9	3	137	Fort McPherson	5 366,15 \$
Pokiak, Frank et Nellie	29	1A	1233	Tuktoyaktuk	53,34 \$
Pokiak, James	3	22	1935	Tuktoyaktuk	113,00 \$
Pokiak, James	10	21	1233	Tuktoyaktuk	284,76 \$
Pokiak, James	9	21	1233	Tuktoyaktuk	345,33 \$
Pokiak, James et Maureen	8	21	1233	Tuktoyaktuk	330,41 \$
Pokiak, James et Maureen	13	34	1652	Tuktoyaktuk	563,19 \$
Price, Doug	52		3491	Sachs Harbour	11 941,16 \$
Quyta Holdings Itée	11	1	0187	Enterprise	150,97 \$
Quyta Holdings Itée	3	5	0359	Enterprise	6 386,36 \$
Quyta Holdings Itée	9	1	0187	Enterprise	5 825,72 \$
Quyta Holdings Itée	2	5	0359	Enterprise	14 522,41 \$
Quyta Holdings Itée	10	1	0187	Enterprise	16 545,28 \$
R.T. Gruben Services Itée	17	21	3422	Tuktoyaktuk	3 345,62 \$
Richter Beaulieu, Elke A	21		0435	Route Ingham Trail	464,66 \$
Sabourin, Gregory et Margaret	261		3492	Fort Providence	16 311,45 \$
Sabourin, Russell et Harris, Cindy-Rae	267		3492	Fort Providence	3 608,20 \$
Sarasin, Kimberly	119		0584	Behchoko	11 166,30 \$
Sassie, Mary Sr.	6	D	0173	Fort Liard	1 721,90 \$
Sassie, Michael et Sylvia	94		1186	Fort Liard	536,98 \$
Sayah, James	4	B	0172	Fort Liard	10 928,51 \$
Simon, Richard	128		1811	Fort Resolution	1 445,35 \$
Snowshoe, Stanley et Norma	6	16	0982	Fort McPherson	438,44 \$
Special "T" Services Itée	3	32	3397	Tuktoyaktuk	4 572,35 \$
Special "T" Services Itée	1	32	1613	Tuktoyaktuk	58 428,89 \$
Steen, Charlene, Nicole et William	1026		1941	Tuktoyaktuk	8 854,68 \$
Steen, Henry Larson	14	34	1652	Tuktoyaktuk	326,29 \$
Stefure, Toby Robert John	2	37	2121	Tuktoyaktuk	489,97 \$
Steinwand, Arnulf	132		0584	Behchoko	3 325,18 \$
Stewart, Kimberly M et Dean E	81		2880	Tulita	656,30 \$
Storr, Johnnie et Charmaine	441		2216	Aklavik	616,98 \$
Taniton, Dave et Martina	7	16	2242	Deline	6 778,24 \$
Thomas, Francis et Dryneck, Rose	299		0584	Behchoko	4 351,65 \$
Tuk Women et Children's Shelter	9	8	1233	Tuktoyaktuk	7 933,98 \$
Tuktoyaktuk Alcohol Committee	16	5	1934	Tuktoyaktuk	6 875,14 \$
Tuktu Holdings Itée	13	5	0607	Tuktoyaktuk	646,81 \$
Tutcho, Tina	3	14	2242	Deline	6 361,71 \$
Vandell, Marguerite	124		0840	Fort Providence	49,27 \$
Vanloon, Shawn Jr et Andre, Shelly	29		0034	Tsiigehtchic	624,21 \$
Walker, Joni Denise	1126		2382	Route Ingham Trail	244,08 \$
Wetrade, Richard et Simson, Ernestine	173		3922	Wha Ti	3 913,50 \$
White, Lance	158		1910	Fort Liard	571,78 \$
Wright-Bird, Judith Mabel	22A		0050	Tulita	2 212,26 \$
Zoe, Lily Ann	7	25	3334	Behchoko	27 798,81 \$
Zoe, Matthew et Raeleen	14	24	3334	Behchoko	1 225,96 \$
Zoe, Robert James	2	15	4001	Behchoko	267,31 \$

Jeux de la francophonie : un évènement rassembleur et inspirant pour la jeunesse

ÉCOUTEZ ZONE ARCTIQUE

Jeux de la francophonie canadienne

Du 15 au 19 juillet, la 8^e édition des Jeux de la francophonie canadienne s'est déroulée à Laval au Québec. Trois délégations du Nunavut, des TNO et du Yukon ont fièrement représenté la jeunesse francophone du Nord.

Nelly Guidici

Pendant cinq jours, près de 1 200 jeunes d'expression française de toutes les provinces et territoires se sont rassemblés pour célébrer l'excellence sportive, artistique et de leadership. Mais c'est aussi et surtout la langue française et les cultures francophones qui ont été célébrées durant ces jeux par une jeunesse qui a fait preuve de créativité et d'énergie.

« Ces jeux ont été un véritable catalyseur d'amitiés, de dépassement de soi et de fierté francophone. Nous repartons inspirés et plus unis que jamais ! », a affirmé Simon Thériault, président de la FJCF à l'issue des jeux.

UNE MÉDAILLE POUR LES TNO

L'équipe des TNO est rentrée avec des étoiles dans les yeux et une médaille en or autour du cou. L'équipe a remporté la première place à l'épreuve d'art

culinaire. La discipline en art culinaire permet aux participant.e.s de prendre part à des ateliers de formation, en plus de la compétition. Les tacos végétariens concoctés par l'équipe ont remporté un franc succès et ont respecté le budget imposé de 10 \$.

« Les commentaires des juges ont vraiment été très positifs. Puis les filles ont démontré une belle amélioration dans leur travail d'équipe pendant la semaine, elles pratiquaient beaucoup », a indiqué Mila Benoit.

munautés autochtones protectrices des terres ancestrales et les jeunes prennent part à des simulations passionnantes, mettant en vedette leur talent de réaction et de prise de décision », peut-on lire sur le site des jeux.

Ce sont surtout l'énergie et la fierté que l'équipe Nunavut a exprimées durant les jeux qui resteront gravées dans les mémoires pour Kara Hoang, cheffe de l'équipe.

« C'était incroyable, les jeunes ont fait de leur mieux. En tant que coach, j'étais extrêmement fier d'eux, ils ont super bien représenté le territoire. Ils se sont démarqués dans leur propre discipline, et l'énergie positive qu'ils ont apportée tout au long de la semaine. »

L'esprit d'équipe, le soutien des autres délégations et l'engagement des coaches ont marqué l'évènement. Cette édition a ravivé l'enthousiasme pour des participations futures, car plusieurs jeunes des territoires ont d'ores et déjà exprimé leur désir de participer aux prochains jeux, comme athlètes ou encadrants. La prochaine édition des jeux aura lieu à Regina, en Saskatchewan, à l'été 2028.

LA FIERTÉ FRANCOPHONE DU NUNAVUT

L'équipe du Nunavut s'est particulièrement démarquée par son énergie lors du camp de survie. Durant cette épreuve, les jeunes ont appris les techniques nécessaires à la survie en nature, au sauvetage et à la protection de la faune et la flore. « Cette discipline fait un lien direct avec les com-

Une activité de promotion du recyclage aura lieu au parc Somba K'e!

Nous rendons le recyclage facile!

Recevez de l'argent comptant sur-le-champ!

Apportez vos contenants de boisson et vos appareils électroniques dans le stationnement du parc Somba K'e en face de l'aire de jeu Bon départ.

Chaque mercredi de 12 h à 19 h, de juin à septembre.
Composez le 867 873-4449 pour en savoir plus.

Trouvez la liste complète des articles acceptés ici :
<https://www.gov.nt.ca/ecc/fr>

Gouvernement des
Territoires du Nord-Ouest

Katel Kounhawa

Les glaciers du massif Kluane sous pression : entre sensibilisation et résignation

Le 16 juillet dernier, Michel Baraër, professeur à l'École de technologie supérieure de Montréal, donnait une conférence au Centre des visiteurs de Haines Junction (Yukon). Il a présenté devant une vingtaine de personnes les caractéristiques des glaciers, ainsi que le travail de terrain qu'il accomplit chaque été avec des étudiants dans le massif du parc national Kluane.

Nelly Guidici

Afin de souligner l'année internationale de la préservation des glaciers déclarée par l'Unesco, Parcs Canada a organisé un cycle de conférences durant la saison estivale. Des sujets en lien avec les glaciers et le réchauffement climatique sont abordés, chaque mercredi, au centre culturel Da Ku, à Haines Junction au Yukon.

Même si mettre de l'avant la préservation des glaciers permet d'exporter un message au grand public, Michel Baraër estime cependant qu'il est trop tard, car la fonte des glaciers et leurs impacts sont connus depuis très longtemps.

« C'est toujours bien d'avoir de l'exposition, de pouvoir parler des glaciers, et de ce qu'ils représentent, mais aussi de les voir comme des signes annonciateurs de ce qui pourrait se passer par la suite. Mais c'est sûr que la communauté de glaciologues aurait aimé en parler il y a 30 ans », explique le professeur lors d'une entrevue.

Michel Baraër, professeur à l'École de technologie supérieure de Montréal, étudie les impacts du changement climatique sur l'hydrologie des glaciers du parc national Kluane au Yukon.

APPRENDRE SUR LES GLACIERS

Pour Katarina Welsch, coordonnatrice d'interprétation pour le parc national Kluane, la déclaration de l'Unesco est une bonne occasion pour que Canadiens et Canadiennes, mais aussi les touristes de passage, à en apprendre davantage sur les glaciers, sur la recherche, les partenaires de recherche et les actions prises pour préserver les glaciers. « On essaie d'éduquer le public avec des programmes comme ça et partager le savoir des glaciers. Je trouve ça super intéressant personnellement et, comme notre parc est composé de tellement de glaciers, je trouvais ça super important de pouvoir partager cette information-là. »

D'une superficie de 22 000 km², le parc Kluane est situé dans le sud-ouest du Yukon et fait partie d'un ensemble transfrontalier classé au patrimoine mondial de l'Unesco, incluant également des parcs en Colombie-Britannique (Tatshenshini-Alsek) et en Alaska (Wrangell-St. Elias et Glacier Bay). Il abrite notamment le mont Logan, le point culminant du Canada qui s'élève à 5 959 m.

Dans une publication de mars 2025 du Courrier de l'Unesco titrée *Glaciers : Chronique d'une fonte annoncée*, la rédactrice en chef, Agnès Bardon, rappelle que la fonte des glaciers est lourde de conséquences et génère, entre autres, des dérèglements du cycle de l'eau et une élévation du niveau de la mer. « Les mutations qui s'opèrent aujourd'hui sur les sommets, dans des zones souvent reculées et difficiles d'accès, peuvent paraître lointaines et localisées. C'est tout le contraire. Ce qui se joue aujourd'hui dans les montagnes, véritables sentinelles du changement climatique, a des conséquences sur la qualité de vie dans les vallées, les zones côtières et les villes. En un mot, sur notre futur », pense-t-elle.

Les glaciers représentent un équilibre fragile, selon M. Baraër, et tous les glaciers

ne sont pas logés à la même enseigne. Les petits glaciers, qui se trouvent en périphérie du massif Kluane, sont affectés de façon plus forte par le réchauffement climatique que les glaciers qui se trouvent sur la calotte glaciaire, à plus de 2 000 mètres d'altitude.

« C'est sûr qu'on va vers la disparition des petits glaciers et la transformation des plus gros. Jusqu'où ça ira? Ça dépasse un peu la capacité réelle de prédiction des scientifiques », estime M. Baraër.

PROTÉGER LA BIODIVERSITÉ

Alors que la disparition des glaciers à plus ou moins long terme est inéluctable, M^{me} Welsch rappelle que des actions, prises conjointement avec les Premières Nations de Kluane et Champagne & Aishihik qui cogèrent le parc, sont mises en place en fonction des observations sur le terrain. Par exemple, certains sentiers ont été fermés au public au début de la saison estivale afin de protéger les mouflons de Dall qui paissent dans les prairies alpines.

« On sait qu'il y a beaucoup de stress causé par les changements climatiques en ce moment et on essaie d'éliminer les stress qui ne sont pas reliés aux changements climatiques. Pour rendre les mouflons plus résilients, on a décidé de fermer l'accès au mois de mai et début juin quand ils ont leurs petits. »

Avoir un réseau d'aires protégées partout au Canada est fondamental, selon la coordonnatrice d'interprétation du parc, et permet de faire face aux effets des changements climatiques. « On parle d'une solution axée sur la nature. Donc, pour être sûr que la biodiversité est protégée et que les écosystèmes restent sains et résilients, Parcs Canada travaille avec les chercheurs et les Premières Nations pour

observer les changements qui se passent et faire de l'éducation auprès du public », conclut-elle.

DE MULTIPLES CONSÉQUENCES

En mai 2016, le niveau du lac Kluane, qui se trouve au nord du parc, a chuté d'environ deux mètres, après le détournement soudain de ses eaux, en l'espace de quelques jours. Ce changement, dû à la disparition de la rivière Slims (A'äy Chù), son principal apport d'eau provenant du glacier Kaskawulsh, a créé un nouveau canal vers le sud, déviant ainsi tout l'écoulement vers l'océan Pacifique plutôt que vers le lac. Aujourd'hui, le sable de ses rives, soulevé par le vent, entraîne des tempêtes qui affectent non seulement les collectivités, mais aussi la faune.

« C'est devenu super poussiéreux et ça a changé le paysage. On travaille avec des experts pour étudier ce genre de changement. Non seulement les glaciers diminuent, mais ça affecte aussi les populations locales et les animaux », détaille-t-elle.

DES SCIENTIFIQUES FATALISTES ?

Il y a dix ans, la communauté scientifique tirait la sonnette d'alarme lors des conférences et des publications de rapports, se souvient M. Baraër. Aujourd'hui, les constats s'accroissent et le fatalisme a remplacé les déclarations alarmistes.

Les coupes budgétaires du gouvernement fédéral ajoutent une difficulté supplémentaire aux équipes de scientifiques. Ces derniers n'ont pas toujours les moyens financiers de relever les données de leurs stations météo et faire les observations et mesures nécessaires à la documentation des effets du réchauffement climatique.

M. Baraër déplore cette situation qui amène son lot de frustration parmi la communauté scientifique. « Quand on voit que la glace fond de tous les côtés, on en est témoin, on est équipé, on est capable de rapporter tout ça. Mais l'indifférence dans laquelle on travaille est aussi dommageable que le manque de moyens », conclut le spécialiste de l'hydrologie alpine et nordique.

Rappel aux employeurs

personne ne connaît mieux
votre milieu de travail que vous!

Élaborez le programme dont vous avez
besoin en suivant le Guide de planification
de la sécurité au travail de la WSCC.

L'Aiglon, 25 juillet 2025

LES AS DE L'INFO

Australie

Autriche

Belgique

Canada

Danemark

Espagne

Estonie

Finlande

France

Irlande

Islande

Italie

Japon

Lettonie

Lituanie

Luxembourg

Norvège

Nouvelle-Zélande

Pays-Bas

Pologne

Portugal

Slovénie

Suède

Suisse

Royaume-Uni

Les 25 pays qui demandent un cessez-le-feu à Gaza - ILLUSTRATION LES AS DE L'INFO

« La guerre à Gaza doit cesser immédiatement »

Lundi, 25 pays, dont le Canada, ont publié le même message : « La guerre à Gaza doit cesser immédiatement. » Cet appel survient alors que la population de Gaza subit depuis 21 mois les violences de la guerre avec Israël. Voici les dernières nouvelles.

MARIE BERNIER

Chercher de la nourriture au péril de sa vie

Dans leur lettre commune, les 25 pays affirment que les souffrances de la population de Gaza « ont atteint de nouveaux sommets ». Ça signifie que la situation empire.

C'est parce qu'après presque deux ans de guerre, la population à Gaza est affamée. Le printemps dernier, Israël a empêché pendant deux mois toute aide humanitaire de pénétrer sur le territoire. La population de Gaza n'a donc pas reçu d'eau, de nourriture et de médicaments venant de l'extérieur, durant deux mois.

Au mois de mai, avec l'accord d'Israël, un organisme, appelé Fondation humanitaire de Gaza, a commencé à distribuer de la nourriture à la population. Ça aurait pu être

une bonne nouvelle. Malheureusement, ces distributions virent régulièrement au drame. L'ONU estime que plus de 875 personnes ont été tuées en essayant de recevoir de quoi manger depuis l'arrivée de la Fondation.

Du côté israélien, on dit qu'il s'agit d'accidents, provoqués par le chaos de la foule. Mais du côté palestinien, on dit que les soldats israéliens tirent parfois volontairement sur la population. Des enfants font aussi partie des victimes, malheureusement.

Dans leur message, les 25 pays dénoncent le mode de fonctionnement « dangereux » de l'aide humanitaire israélienne, qui prive les habitants de leur dignité. Ils exigent que ces morts cessent, et que l'aide soit apportée en plus grande quantité.

Cessez-le-feu demandé

Les 25 pays demandent qu'un cessez-le-feu ait lieu. Comme son nom l'indique, un cessez-le-feu signifie l'arrêt des combats.

Les 25 pays croient qu'un cessez-le-feu offre aussi le meilleur espoir de ramener les otages israéliens chez eux. Il s'agit de personnes qui ont été enlevées en Israël le 7 octobre 2023 et emmenées de force dans la bande de Gaza. Ce jour a marqué le début de cette guerre. Des dizaines d'otages ont été libérées depuis, mais d'autres sont morts et un petit nombre serait encore captif.

Des négociations ont lieu pour arriver à un cessez-le-feu, mais selon les dernières informations, il n'y a pas encore d'accord en vue.

La réaction d'Israël

Plus tard lundi, Israël a fait savoir qu'il rejetait la déclaration des 25 pays. Israël dit que le message du groupe est déconnecté de ce qui se passe réellement sur le terrain. Il ajoute que c'est la faute du Hamas, le groupe palestinien qui a attaqué Israël le 7 octobre, s'il n'y a toujours pas de cessez-

le-feu. Selon Israël, seul le Hamas est responsable de la poursuite de la guerre et des souffrances. Le même jour, l'armée israélienne a lancé une attaque dans le centre de la bande de Gaza.

Un mot des AS

La situation à Gaza est très difficile, et tu ressens peut-être de l'impuissance en lisant ce texte. C'est normal, c'est un sentiment que nous partageons aussi. C'est très frustrant de savoir que des gens souffrent, et d'être incapable de changer les choses.

Mais ce que nous pouvons faire, c'est continuer à nous informer et poser des questions sur ce qui se passe. C'est aussi correct de prendre des pauses de mauvaises nouvelles de temps en temps, pour se protéger. L'important, c'est de ne pas oublier les victimes. Ce que tu peux aussi faire, à ton niveau, c'est tourner le dos à la violence. Chaque fois que c'est possible, tu peux choisir la paix dans tes relations avec les autres.

LES AS DE L'INFO

Oups! Un couple devient le mème de l'heure malgré lui

Depuis mercredi, on peut voir l'image d'un couple s'enlaçant PARTOUT sur Internet. En quelques heures, la courte vidéo filmée pendant un concert du groupe Coldplay aux États-Unis est devenue virale. On ne compte plus le nombre de mèmes qu'elle a inspirés! Mais qui sont ces gens? Que s'est-il passé? Et comment expliquer cette réaction planétaire?

CAROLINE BOUFFARD

La vidéo qui a enflammé le Web

L'histoire commence le 16 juillet. Pendant le concert du groupe Coldplay, des images de spectateurs sont diffusées sur des écrans géants. Tout à coup, la caméra s'arrête sur un couple. L'homme est debout derrière la femme et la tient dans ses bras. Dès que le couple s'aperçoit qu'il est sur l'écran, c'est la panique. La femme se couvre le visage et l'homme se détourne. Le chanteur du groupe rigole et dit : « Soit ils ont une liaison, soit ils sont très timides. »

Avoir une liaison, ça signifie entretenir une relation secrète avec quelqu'un, alors qu'on forme officiellement un couple avec une autre personne. On appelle ça aussi l'infidélité.

Un secret exposé au grand jour

Immédiatement, la vidéo commence à circuler sur les réseaux sociaux. Rapidement, le couple est identifié. L'homme s'appelle Andy Byron. Il est le président de la compagnie Astronomer. La femme se nomme Kristin Cabot. Elle est responsable des ressources humaines pour la même compagnie. Mais surtout : elle n'est pas la conjointe d'Andy Byron. Scandale!

Tout le monde en déduit que ces deux collègues de travail se voient en cachette, et qu'ils ont réagi ainsi car au moins un des deux trompe son partenaire. Bref, le chanteur de Coldplay semble avoir vu juste en parlant d'une liaison.

PHOTOMONTAGE LES AS DE L'INFO

Le mème de l'heure

L'image du couple surpris a immédiatement inspiré un nombre phénoménal de mèmes. On pourrait parler d'un véritable raz de marée! Et les internautes ont beaucoup d'imagination. Voici quelques-unes de leurs créations!

Pourquoi une si grosse réaction?

Mais pourquoi cela fait TANT réagir? Voici quelques pistes qui peuvent aider à comprendre :

1- La forte réaction du couple. Ça ressemble à une caricature : les grands yeux surpris, la femme qui se cache le visage,

l'homme qui se tourne. Tout ça rend le moment facile à imiter et à parodier.

2- Un sentiment de justice. Pour certains, Andy Byron et Kristin Cabot méritent qu'on se moque d'eux. Ils avaient une relation en cachette et n'ont pas été très prudents en s'affichant comme ça dans un lieu public. En plus, entretenir une relation avec un collègue de travail n'est pas toujours bien vu. Les mèmes sont comme une façon de dire : « Vous l'avez cherché. »

Derrière le mème, il y a des humains

Bien que toute cette histoire fasse rigoler, il ne faut pas oublier qu'elle implique

de vraies personnes. Et celles-ci doivent vivre avec les conséquences très désagréables de cette vidéo. L'infidélité est déjà une épreuve difficile. On peut imaginer que c'est pire encore quand la planète entière est témoin.

Samedi, Andy Byron a démissionné de son poste. Sur Facebook, sa femme, Megan Karrigan Byron, a retiré « Byron » de son nom avant de fermer son compte. On sait qu'ils ont des enfants. Kristin Cabot a été suspendue.

Et toi, as-tu vu circuler des mèmes sur cette histoire? Savais-tu de quoi il s'agissait?

Jeremie Albino : musicien au grand cœur

Le festival a vibré d'émotions et d'énergie, notamment grâce à Jeremie Albino, artiste torontois au style mêlant country, R&B, soul et rock'n'roll. Découvert dans les rues, il touche le public par sa sincérité, surtout avec *Early Morn*, chanson qui l'émeut profondément. Sa participation à FOTR était attendue et a tenu toutes ses promesses humaines et musicales.

Élodie Roy

FOTR 2025 est maintenant passé. Le début fut électrisant et les jours suivants ont été tout aussi palpitants. Nous pouvions y trouver nourriture, boissons, marchands et, bien sûr, artistes de tous genres. Cette année, le festival a accueilli un artiste dont la sincérité et l'authenticité se ressentent à chaque note : Jeremie Albino. Originaire de Toronto, il a commencé sa carrière dans les rues, captant l'attention de quelques passants curieux avec sa guitare. Ce sont ces premiers échanges dans les rues de la ville ontarienne, intimes et spontanés, qui ont allumé en lui la flamme de la scène : « C'est là que j'ai réalisé que je pouvais captiver quelqu'un et lui offrir quelque chose en retour. »

Groove et énergie brute

Depuis ses débuts modestes, Jeremie a développé un style unique, mêlant le storytelling de la country, les grooves du R&B, l'énergie brute du rock'n'roll. Mais également l'âme profonde de la soul du Sud grâce aux musiques que lui faisait écouter son père. Il a conquis un large public au Canada et aux États-Unis grâce à des concerts intenses et émouvants.

Son titre *Early Morn*

Certaines chansons le touchent particulièrement, comme *Early Morn*, issue de son deuxième album, *Tears you hide* : « Quand je la joue, même si ce n'est pas souvent, je ressens toujours un énorme flux d'émotion lourd dans mon cœur. Parfois, je me retrouve à pleurer le soir avant de me coucher après avoir réalisé une prestation », a-t-il confié à

Jeremie Albino, qui a été découvert dans les rues de Toronto, a joué pour la première fois à Folk cette année (Courtoisie FOTR)

Médias ténois. Ces moments d'émotion brute font de spectacles une véritable expérience humaine.

FOTR, « une belle aventure »

Quand il a reçu l'invitation de se présenter à FOTR, il a immédiatement su quelle était sa réponse. Et en repartant à la suite du festival, il n'a pas été déçu. « Chaque année depuis le début de ma carrière, les gens me disent que je

devrais aller participer à FOTR, que ma musique serait parfaite pour le festival. J'ai des amis qui y ont joué et ils ont tous aimé leurs expériences. Honnêtement, j'ai vraiment hâte et je crois que ça va être une belle aventure », anticipait le musicien avant de monter sur scène.

Ce que Jeremie espérait, plus que tout, c'était de créer un lien : « J'espère que ma musique va connecter les gens et inspirer tout le monde à se réunir et à écouter de la bonne musique. » Au lendemain des festivités, on peut assurer que le pari a été tenu.

L'ESSOR DE LA MUSIQUE CLASSIQUE AU MODERNISME

Oscar Aguirre

32

La force créatrice de Maurice Ravel se cristallise autour de trois-cents pièces musicales dans la tradition de la musique classique. La plupart des œuvres sont conçues pour le piano. Environ 64 pour piano solo, 32 pour deux pianos et 43 pour piano et voix dans la catégorie des lieds sur des poèmes, écrits principalement par des poètes français à l'avant-garde littéraire de leurs pays.

Parmi le reste des compositions, on retrouve des œuvres chorales, des symphonies, des suites et autres genres de la musique classique. On retrouve notamment 55 orchestrations. Orchestrations qui placent Ravel comme un des meilleurs compositeurs de l'essor de la musique classique au modernisme. À ses débuts, il compose d'après des pièces musicales et des compositions pour piano solo créées par d'autres compositeurs. Ces derniers sont pour la plupart membres du cercle musical des Apaches. Plusieurs sont néanmoins des orchestrations de ses propres compositions. Tel *Miroirs*, une de ses œuvres maitresses.

Dans ses compositions, il écrit des lignes musicales aux rythmes propres à la tradition musicale basque. Tradition de son enfance puisqu'il a grandi à Ciboure dans le sud-ouest de la France avant de rejoindre le Conservatoire de Paris pour ses études. À la fin de ses études, il utilise le système de la musique atonale pour ses premières compositions. Il reste cependant indépendant et utilise des systèmes tonals qui se développent depuis la musique baroque vers le néoclassicisme.

Parmi ses œuvres, la plus connue dans le monde est le *Boléro*. Dans sa structure, c'est une symphonie, mais elle est composée pour être un ballet. Cette œuvre est une commande faite par Ida Rubinstein, danseuse classique qui immigré en France après des études de danse à Saint-Petersbourg. Elle développe son art comme ballerine de ballet avec Mikhaïl Fokine pour qui elle danse dans plusieurs œuvres présentées par Serge Diaghilev. Devenue indépendante, elle crée ses propres chorégraphies. C'est dans son contexte de première ballerine qu'elle demande à Maurice Ravel de composer un ballet pour elle.

La première de ce ballet rayonne à l'opéra Garnier de Paris, connu comme théâtre national de l'Opéra, le 22 novembre 1928. Sur scène, Ida Rubinstein danse sur une grande table ronde entourée par des danseurs. La scène déborde d'érotisme, le public est en admiration. Ce succès se répète ensuite au cours des représentations à Bruxelles et à Milan en 1829.

Les œuvres présentées dans cette rubrique sont diffusées sur les ondes du CIVR 103,5 FM les mercredis à 21 h et jeudis à 19 h ainsi que sur mediastenois.ca.